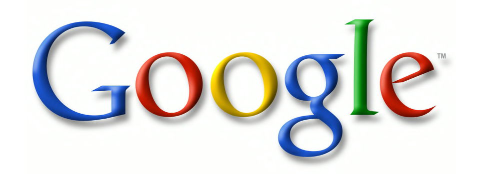






KÖNIGLICHE MUSEEN ZU BERLIN

VERZEICHNIS DER IN DER FORMEREI DER KÖNIGL. MUSEEN KÄUFLICHEN GIPSABGÜSSE



HERAUSGEGEBEN VON DER GENERAL-VERWALTUNG
BERLIN 1902

VORWORT.

Seit dem Erscheinen der Ausgabe des Verzeichnisses vom Jahre 1893 hat sich der Bestand an Formen stark vermehrt, so dass die vorliegende Ausgabe gegen die frühere an Umfang erheblich zugenommen hat.

Die hinter diesem Vorwort abgedruckte »Übersicht« wird trotz der Verschiedenheit der darin angewendeten Gruppierungssysteme hoffentlich ihrem Zweck, die Auffindung der gesuchten Stücke möglichst zu erleichtern, in dieser Gestalt entsprechen.

Bei den meisten antiken Stücken schien zur Auffindung ein Hinweis auf das sehr verbreitete Werk: »Die Gipsabgüsse antiker Bildwerke, in historischer Folge erklärt etc.« von Carl Friederichs, neu bearbeitet von Paul Wolters (Berlin, W. Spemann 1885), zu genügen.

Die Erläuterung für die Abkürzungen der Citate findet sich hinter dem Verzeichnis. Daselbst ist ferner eine Liste sämtlicher Nummern der Formerei in arithmetischer Folge mit Hinweis auf die laufenden Nummern des Katalogs beigefügt.

Hinsichtlich der verzeichneten Maasse wird bemerkt, dass, wo Plinthen oder Büstenfüsse den Abgüssen beigegeben sind, das Höhenmaass jene mit einschliesst.

Das seit lange im Gebrauch befindliche Verfahren **zur Tränkung** der Abgüsse, mittels dessen letztere gehärtet und (bei Anwendung von weichen Bürsten und Seifenwasser) waschbar werden, hat sich noch immer bewährt. Sollen die Abgüsse derart behandelt werden, so erhöht sich der Verkaufspreis für solche bis zum Werte von 100 Mark einschliesslich um 10 Prozent; für solche von höherem Werte tritt für die ersten 100 Mark ein gleicher Aufschlag, für den überschiessenden Betrag ein solcher von 5 Prozent ein.

Die **Gussnähte** werden auf Wunsch entfernt. Hierfür tritt jedoch eine Preiserhöhung von 10 Prozent ein.

Bestellungen von Abgüssen werden in dem Formereigebäude in Charlottenburg, Sophie-Charlottenstrasse 17/18 (hinter dem Pferdebahnhof), sowie auch im Büreau der **General-Verwaltung der Königlichen Museen, Berlin C.** (Altes Museum), entgegengenommen. Schriftliche Anträge dieser Art sind an die

General-Verwaltung und zwar unter Anführung der **fettgedruckten** Nummern der Formerei sowie kurzer Bezeichnung des Gegenstandes nach den Angaben in der betreffenden Rubrik zu richten.

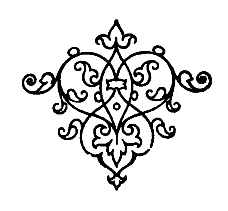
Die **Versendung der Abgüsse** erfolgt auf Kosten und Gefahr der Empfänger. Die Verpackung wird in der Formerei unter Anwendung jeder gebotenen Vorsicht und Sorgfalt durch geübte Kräfte bewirkt. Für Beschädigung von Abgüssen auf dem Transport wird daher Ersatz nicht gewährt.

Die Preise gelten ausschliesslich der Verpackungskosten. Das **Verpackungs-Material** wird jedoch bei guter Erhaltung und kostenfreier Rücksendung an die Gipsformerei der Königlichen Museen, Charlottenburg, **lagernd Westend,** innerhalb vier Wochen unter Vergütung der Hälfte der berechneten Kosten zurückgenommen.

Die Zahlungen sind portofrei und ohne Abzug von Stempel- oder sonstigen Kosten an die Kasse der Königlichen Museen am Lustgarten, Berlin C. 2, zu leisten. Bei Sendungen nach dem Auslande behält sich die General-Verwaltung vor, gegebenen Falls Vorausbezahlung für die bestellten Lieferungen zu fordern.

Die im Laufe der Zeit erheblich gesteigerten Unkosten des Betriebes der Formerei haben eine in den meisten Fällen mässige Erhöhung der Preise nötig gemacht, welcher jedoch eine Herabsetzung bei einem Teile der Abgüsse gegenübersteht. Bei den olympischen Metopen erklärt sich die Preissteigerung durch Hinzutreten einer Reihe neuer Fragmente.

Die mit † bezeichneten Gipsabgüsse sind auch in dem »Verzeichnis der in der Formerei der Königlichen Museen käuflichen Gipsabgüsse des Kunstgewerbe-Museums« (Schulmodelle) aufgeführt, weil sie sich besonders für den kunstgewerblichen Unterricht eignen.



ÜBERSICHT.

Erste Abteilung.

Ägyptische Altertümer.

Zweite Abteilung.

Vorderasiatische Altertümer.

Dritte Abteilung.

Griechische und römische Bildwerke.

Seite

Vierte Abteilung.

Bildwerke des Mittelalters und der Renaissance.

Fünfte Abteilung.

Bildwerke der Neuzeit.

Sechste Abteilung.

Bildwerke aus dem Museum für Völkerkunde.

ERSTE ABTEILUNG.

Ägyptische Altertümer.

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Preis Pf.
		1. Rundskulpturen.						
1	**10**	**Statue des Meten (oder „Amten")** (Aeg. Inv. 1106). Abgebildet Leps. Denkm. II, 120	Granit	Berl. Mus.	48	—	7	—
2	**516**	**Männliche Büste des alten Reichs.** (Aeg. G. 17)	Kalkstein	Kairo	23	—	4	—
3	**529**	**Männlicher Kopf des mittleren Reichs.** Gefunden in Theben. (Aeg. Inv. 254)	Basalt	Berl. Mus.	20	—	3	—
4	**502**	**Büste Amenophis' I.** (Aeg. G. 21)	Kalkstein	Turin	26	—	4	—
5	**503**	**Büste Thutmosis' III.** (Aeg. G. 3)	Granit	desgl.	62	—	15	—
6	**504**	**Büste Amenophis' II.** (Aeg. G. 25. Denkm. III. 293, 32)	desgl.	desgl.	47	—	12	—
7	**11**	**Porträtbüste eines Königs der 18. Dyn.** (Aeg. Inv. 2005)	Weiss. Stein	Berl. Mus.	13	—	1	—
8	**526**	**Kopf König Amenophis' IV.**, zum Einschieben des Porträts eingerichtet. (Aeg. Inv. 15002)	Kalkstein	desgl.	37	—	4	—
9	**525**	**Kopf der Gemahlin Amenophis' IV.** (Aeg. G. 406)	desgl.	Leipzig Universität	34	—	5	—
10	**505**	**Kleiner Kopf Amenophis' IV. mit Helm.** (Aeg. G. 62)	desgl.	Turin	14	—	1	50
11	**506**	**Büste des Har-em-heb.** (Aeg. G. 31)	Granit	Kairo	37	—	7	50
12	**507**	**Königskopf der 18. Dynastie.** (Aeg. G. 33)	desgl.	London	51	—	12	—
13	**514**	**Kopf einer ägypt. Königin,** vielleicht der Gemahlin des Har-em-heb. (Maspero 221; Aeg. G. 226)	desgl.	Kairo	94	—	20	—
14	**4**	**Statuette Sethos' I.** Der untere Teil fehlt. Aus Abydos. (Aeg. G. 60; Mariette, Cat. d'Ab. 352. p. 32)	Kalkstein	desgl.	30	—	3	—
15	**508**	**Büste Ramses' II.** (Leps. Denkm. III. 297, 58. Aeg. G. 2)	Granit	Turin	77	—	20	—
16	**509**	**Kopf des äthiopischen Königs Taharka.** (Aeg. G. 39)	desgl.	Kairo	34	—	4	—
17	**3**	**Porträt-Statuette eines Mannes,** im Stil des alten Reichs. (Aeg. G. 56; Alb. du mus. de Boul. pl. 25 No. 463)	Grüner Basalt	desgl.	36	—	3	—
18	**1**	**Osiris,** sitzend. (Aeg. G. 216; Alb. du mus. de Boul. pl. 10)	desgl.	desgl.	91	—	25	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
19	524	**Kopf eines Priesters** (saitischer Zeit). (Aeg. Inv. 8805)	Granit	Berl. Mus.	35	—	5	—
20	519	**Ägypt. Bildniskopf** (saitische Zeit). (Aeg. Inv. 12500)	Grüner Basalt	desgl.	27	—	4	—
21	520	**Ägypt. Bildniskopf** (saitische Zeit). (Aeg. Inv. 10100)	desgl.	desgl.	16	—	3	—
22	522	**Büste einer Königin.** (Aeg. G. 55; Alb. du mus. de Boul. pl. 37, 316)	Stein	Kairo	22	—	2	50
23	530	**Köpfchen eines Priesters** in freiem Stil (Aeg. Inv. 255)	Basalt	Berl. Mus.	16	—	2	—
24	517	**Statue des Sa-renutet in Pfeilerform.** (Aeg. G. 36)	Stein	Kairo	45	—	5	—
25	515	**Köpfchen des Amasis.** (Aeg. G. 63)	Unbek.	Unbek.	11	—	1	50
26	510	**Ägyptischer Studienkopf.** (Aeg. G. 64)	Kalkstein	Turin	18	—	3	—
27	511	Desgleichen. (Aeg. G. 66)	desgl.	desgl.	18	—	3	—
28	512	Desgleichen. (Aeg. G. 69)	desgl.	desgl.	20	—	3	—
29	513	Desgleichen. (Aeg. G. 70)	desgl.	desgl.	17	—	2	—
30	518	Desgleichen. (Aeg. G. 68)	desgl.	Kairo	21	—	2	50
31	501	**Kopf eines phönizischen Sarges von älterer griechischer Arbeit.** Bei Sakkara gefunden. (Aeg Inv. 2123)	Marmor	Berl. Mus.	37	—	5	—
32	924	**Bildhauermodell, Männerkopf in Halbrelief, Ptolemäisch.** (Aeg. Inv. 8473)	Granit	desgl.	19	14	1	—
33	9	**Sphinx aus der Sphinxallee vor dem Serapeum.** (Aeg. Inv. 7777)	Kalkstein	desgl.	68	121	35	—
34	18	**Liegender Widder aus der Oase Siwa.** (Aeg. Inv. 15427)	Marmor	desgl.	18	28	4	—
35	521	**Kopf eines römischen Kaisers in römisch-ägyptischem Stil.** (Aeg. Inv. 14079)	Granit	desgl	40	—	7	50
36	13	**Sitzender Osiris.** (Aeg. Inv. 2328)	Bronze	desgl.	24	—	3	—
37	7	**Osiris,** stehend, Statuette. (Aeg. Inv. 8287)	desgl.	desgl.	24	—	3	—
38	14	**Sitzender Harpokrates.** (Aeg. Inv. 2403)	desgl.	desgl.	16	—	3	50
39	17	**Stehender Ptah.** (Aeg. Inv. 2423)	desgl.	desgl.	18	—	2	—
40	6	**Gott Chnum oder Amon,** stehend, Statuette. (Aeg. Inv. 2474)	desgl.	desgl.	18	—	2	50
41	12	**Sitzende Isis, den Harpokrates säugend.** (Aeg. Inv. 8286)	desgl.	desgl.	26	—	4	50
42	5	**Göttin Hathor,** kuhköpfig, stehend, Statuette. (Aeg. Inv. 2418)	desgl.	desgl.	18	—	2	50
43	15	**Stehende Sechmet.** (Aeg. Inv. 2432)	desgl.	desgl.	22	—	2	50
44	16	**Sitzende Katze.** (Aeg. Inv. 2597)	desgl.	desgl.	17	—	1	50
45	2	**Bronzefigur eines liegenden Löwen.** (Aeg. Inv. 8917)	desgl.	desgl.	10	15	1	50
		2. Reliefs.						
46	923	**Relieffigur eines Mannes, Namens Chui, aus Dyn. 4.** (Aeg. Inv. 8800)	Kalkstein	Berl. Mus.	126	62	10	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
47	1109	**3 Wasservögel und 2 Reihen Enten, aus dem Grabe des Sabu.** (Aeg. G. 243)	Kalkstein	Sakkara	43	202	25	—
48	1062	**Mann und Frau mit Geflügel.** Ebendaher (Aeg. G. 259)	desgl.	desgl.	50	53	5	—
49	1110	**3 Rinder,** das erste von einem Zwerge geführt. Ebendaher. (Aeg. G. 244)	desgl.	desgl.	42	204	25	—
50	1065	**Ochse und Antilopen.** Ebendaher. (Aeg. G. 277)	desgl.	desgl.	45	212	25	—
51	1111	**2 Männer mit Gazellen, Frau mit Korb und Früchten.** Ebendaher. (Aeg. G. 254)	desgl.	desgl.	53	86	8	—
52	1112	**2 Männer und 2 Frauen mit Opfergaben.** Ebendaher. (Aeg. G. 255)	desgl.	desgl.	53	86	8	—
53	1070	**Mann und Frau mit Opfergaben.** Ebendaher. (Aeg. G. 260)	desgl.	desgl.	52	43	5	—
54	1113	**3 Rinder und Kalb.** Ebendaher. (Aeg. G. 270)	desgl.	desgl.	41	204	25	—
55	1105	**Vorführung von 5 Antilopen. Aus dem Grabe des Ptah-hotep.** (Düm. Res. 9; Aeg. G. 288)	desgl.	desgl	33	190	23	—
56	1106	**Vogelfang.** Ebendaher. (Düm. Res. 8; Aeg. G. 289)	desgl.	desgl.	44	106	10	—
57	1107	**6 Paare ringender Kinder.** Ebendaher. (Düm. Res. 9; Aeg. G. 290)	desgl.	desgl.	24	136	10	—
58	1132	**Schlachtende.** Ebendaher. (Düm. Res. 11; Aeg. G. 274)	desgl.	desgl.	37	111	10	—
59	1108	**2 Bauern führen 2 Rinder.** Ebendaher. (Düm. Res. 9; Aeg. G. 291)	desgl.	desgl.	44	104	10	—
60	1096	**4 Boote, deren Schiffer sich prügeln.** Ebendaher. (Düm.Res.8;Aeg.G.245)	desgl.	desgl.	40	210	25	—
61	1119	**Angebundenes Kalb.** Ebendaher. (Düm. Res. 9; Aeg. G. 266)	desgl.	desgl.	14	27	1	—
62	1097	**Weinlese.** Ebendaher. (Düm. Res. 8; Aeg. G. 246)	desgl.	desgl.	33	212	25	—
63	1098	**Jagdszene.** Ebendaher. (Düm. Res. 8; Aeg. G. 247)	desgl.	desgl.	42	216	25	—
64	1099	**Drehen von Seilen und Bauen von Papyruskähnen.** Ebendaher. (Düm. Res. 8; Aeg. G. 252)	desgl.	desgl.	43	220	25	—
65	1060	**Kinderspiele.** Ebendaher. (Düm. Res. 8; Aeg. G. 253)	desgl.	desgl.	32	165	15	—
66	1061	**Diener mit Opfergaben.** Ebendaher. (Düm. Res. 12; Aeg. G. 258)	desgl.	desgl.	45	110	10	—
67	1063	**Federvieh.** Ebendaher. (Düm. Res. 9; Aeg. G. 271)	desgl.	desgl.	45	151	12	50
68	1064	**Schlachtende.** Ebendaher. (Düm. Res. 11; Aeg. G. 273)	desgl.	desgl.	37	111	10	—
69	1066	**Mann mit Affen und Windhunden.** Ebendaher. (Düm. Res. 10; Aeg. G. 278)	desgl.	desgl.	47	76	7	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
70	1067	**Musikanten.** Ebendaher. (Düm. Res. 10; Aeg. G. 280)	Kalkstein	Sakkara	32	80	9	—
71	1100	**Vorführung von 4 Stieren.** Ebendaher. (Düm. Res. 9; Aeg. G. 257)	desgl.	desgl.	43	86	8	—
72	1101	**2 Knaben beim Spiel.** Ebendaher. (Düm. Res. 8; Aeg. G. 262)	desgl.	desgl.	36	39	2	—
73	1102	**Jäger mit Wild und Hunden.** Ebendaher. (Düm. Res. 9; Aeg. G. 269)	desgl.	desgl.	34	118	10	—
74	1103	**Löwe im Käfig.** Ebendaher. (Düm. Res. 9; Aeg. G. 275)	desgl.	desgl.	34	72	6	—
75	1104	**Spielende Kinder.** Ebendaher. (Düm. Res. 9; Aeg. G. 281)	desgl.	desgl.	32	52	2	50
76	1114	**Lederarbeiter; Tauschhandel. Aus dem Grabe des Ti.** (Aeg. G. 248)	desgl.	desgl.	33	200	23	—
77	1120	**Pflügen mit Ochsen.** Ebendaher. (Aeg. G. 267)	desgl.	desgl.	27	73	3	—
78	1115	**Tischlerarbeiten.** Ebendaher. Aeg. G. 249)	desgl.	desgl.	32	201	23	—
79	1121	**2 Leute zerlegen Fische.** Ebendaher. (Aeg. G. 276)	desgl.	desgl.	44	70	5	—
80	1116	**Bau zweier Schiffe.** Ebendaher. (Düm. Res. phot. Exp. 11; Aeg. G. 250)	desgl.	desgl.	32	198	20	—
81	1068	**Zwerge mit Affen und Hunden.** Ebendaher. (Aeg. G. 283)	desgl.	desgl.	38	47	2	50
82	1122	**Prügelstrafe.** Ebendaher. (Düm. Res. phot. Exp. 7; Aeg. G. 279)	desgl.	desgl.	33	76	4	—
83	1123	**Fütterung einer Kuh und eines Kalbes.** Ebendaher. (Aeg. G. 285)	desgl.	desgl.	18	84	2	50
84	1124	**Verfertigung von Matten.** Ebendaher. (Aeg. G. 286)	desgl.	desgl.	38	51	2	50
85	1125	**Schlächter.** Ebendaher	desgl.	desgl.	34	76	6	—
86	1117	**Bearbeitung des Holzes. Schiffsbau.** Ebendaher. (Düm. Res. phot. Exp. 11; Aeg. G. 251)	desgl.	desgl.	34	215	25	—
87	1069	**Rinderherde, durch ein Wasser getrieben.** Ebendaher. (Aeg. G. 284)	desgl.	desgl.	45	131	10	—
88	1118	**2 Leute treiben Esel zum Dreschen.** Ebendaher. (Düm. Res. phot. Exp. 10; Aeg. G. 256)	desgl.	desgl.	32	108	10	—
89	1126	**Rinderherde, dreschend.** Ebendaher. (Düm. Res. phot. Exp. 10; Aeg. G. 292)	desgl.	desgl.	40	106	8	—
90	1076	**Papyrusfeld mit Vögeln.** Grab des Neb-em-achut. (Denkm. II. 12^b; Aeg. G. 84)	desgl.	Gise	41	115	13	—
91	1071	**Tänzerinnen.** (Aeg. G. 294)	desgl.	Sakkara	41	50	4	—
92	1047	**Ziegen, von einem Baum fressend.** (Aeg. G. 282)	desgl.	desgl.	44	62	4	—
93	1072	**2 Dienerinnen zerreiben Getreide.** (Aeg. G. 295)	desgl.	desgl.	25	46	2	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
94	1073	**3 Frauen zerstampfen Getreide in Mörsern.** (Aeg. G. 296)	Kalkstein	Sakkara	28	65	3	—
95	1074	**Brustbild der Chenut, Frau des Ptah-bau-nofer.** Aus dessen Grab. (Denkm. II. 56. Aeg. G. 78)	desgl.	Gise	66	35	3	50
96	1075	**Die hieroglyph. Namen von 4 Königen,** deren Priester Ptah-bau-nofer war. (Denkm. II. 55)	desgl.	desgl.	23	43	2	—
97	1136	**Brustbild des Ptah-bau-nofer.** (Denkm. II. 56; Aeg. G. 76)	desgl.	desgl.	50	43	3	—
98	1138	**Brustbild des Imeri, Vater des Ptah-bau-nofer.** (Denkm. II. 56; Aeg. G. 85)	desgl.	desgl.	54	73	4	—
99	1139	**Brustbild des Schepseskaf-onch, Vater des Imeri.** (Denkm. II. 56; Aeg. G. 86)	desgl.	desgl.	54	58	4	—
100	1025	**3 Frauen mit Wedel etc.** (Aeg. G. 261)	desgl.	Sakkara	40	60	3	—
101	1026	**Altes und junges Nilpferd.** (Aeg. G. 263)	desgl.	desgl.	14	32	1	50
102	1027	**Fischverkauf.** (Aeg. G. 264)	desgl.	desgl.	27	28	1	50
103	1028	**2 angebundene Kälber.** (Aeg. G. 265)	desgl.	desgl.	12	38	1	50
104	1045	**Vogelfang.** (Aeg. G. 268)	desgl.	desgl.	63	71	3	—
105	1046	**Einziehen des Fischnetzes.** (Aeg. G. 272)	desgl.	desgl.	44	124	10	—
106	1046	**3 Diener, Geräte tragend.** (Aeg. G. 293)	desgl.	desgl.	45	64	5	—
107	1127	**Kopf des Meten (oder Amten).** Aus seinem Grabe. Links oben sein Name. (Denkm. II. 4; Aeg. G. 87)	desgl.	Berl. Mus.	54	46	4	—
108	1128	**Stück einer kleinen Inschrift.** Ebendaher. (Aeg. G. 75)	desgl.	desgl.	43	66	3	—
109	1129	**Unterer Teil der Zeilen 3—6.** Ebendaher. (Aeg. G. 83)	desgl.	desgl.	26	55	3	—
110	1130	**Oberer Teil der Zeilen 1—4.** Ebendaher. (Aeg. G. 81)	desgl.	desgl.	52	50	3	—
111	1131	**Hase und Springmaus.** Ebendaher. (Denkm. II. 3; Aeg. G. 77)	desgl.	desgl.	55	26	2	50
112	1137	**Verzierung von Lotusblättern.** (Denkm. II. 11; Aeg. G. 80)	desgl.	Gise	38	26	2	—
113	1140	**Gazellen.** (Denkm. II. 12; Aeg. G. 82)	desgl.	desgl.	31	61	4	—
114	1141	**Frau, aus einer Prozession von Dörfern.** (Aeg. G. 89)	desgl.	desgl.	17	24	1	50
115	1030	**Weibliches Brustbild.** Relief. (Denkm. II. 83b; Aeg. G. 88)	desgl.	desgl.	72	54	6	—
116	925	**Siegesdenkmal Usertesens III. aus Semne in Nubien, vom Jahre 16.** (Aeg. Inv. 1157, Leps. Denkm. II, 136h).	Sandstein	Berl. Mus.	156	86	18	—
117	926	**Grenzstein,** ebendaher, vom Jahre 8 desselben Königs. (Aeg. Inv. 14753, Leps. Denkm. II. 136i)	Roter Granit	desgl.	80	81	8	—
118	1077	**Brustbild der Königin Ahmes, Gemahlin Thutmosis' I.** (Denkm. III. 19, 1c; Aeg. G. 95)	Kalkstein	Theben Assasif	69	88	8	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe	Breite	Preis M.	Pf.
					in cm			
119	1078	**Reliefbild König Thutmosis' II.** (Denkm. III. 20a; Aeg. G. 90).....	Granit	Theben	109	85	12	—
120	1079	**Reliefbild König Thutmosis' III.** (Denkm. III. 293, 31; Aeg. G. 103)..	Unbek.	desgl.	68	89	9	—
121	1080	**Reliefbild König Amenophis' II.** (Denkm. III. 293, 33; Aeg. G. 100) .	desgl.	Karnak	84	52	6	—
122	1005	**Oberteil der Figur einer Königin;** Bruchstück. (Aeg. G. 121)	Granit	Rom	47	35	2	—
123	1006	**Stele des Priesters Har-em-het.** (Aeg. G. 173)..................	Kalkstein	Turin	42	23	2	—
124	1142	**Thutmosis III.** Relief von einem Obelisken. (Denkm. III. 24b; Aeg. G. 112)	Granit	Karnak	53	81	6	—
125	1143	**Königin Hatschepsut.** Relief von einem Obelisken. (Denkm. III. 24c; Aeg. G. 94)	desgl.	desgl.	73	153	19	—
126	1144	**Kopf Amenophis' II.** (Denkm. III. 61; Aeg. G. 101)	Kalkstein	desgl.	88	71	9	—
127	1145	**Königin Tii, Gemahlin Amenophis' III.** (Vergl. 1082, 1083; Denkm. III. 72; Aeg. G. 108)	desgl.	Medinet Habu	40	97	7	—
128	1081	**Granitstele zwischen den Tatzen der grossen Sphinx.** (Denkm. III. 68; Aeg. G. 93)....................	Granit	Gise	249	219	150	—
129	1082	**König Amenophis III.,** Stele aus Medinet Habu. (Denkm. III. 72; Aeg. G. 99)	desgl.	Medinet Habu	104	64	12	—
130	1083	Desgleichen. (Denkm. III. 72; Aeg. G. 102)......................	desgl.	desgl.	96	62	12	—
131	1084	**Lebensgrosses Bildnis des Cha-em-het.** Grab in Qurnah. (Aeg. Inv. 2063; Denkm. III. 77a)	Kalkstein	Berl. Mus.	85	78	8	—
132	1085	**Brustbild des Cha-em-het.** (Aeg. Inv. 14504)......................	desgl.	desgl.	75	58	8	—
133	1146	**Brustbild eines hohen Beamten, wohl des Cha-em-het.** (Aeg. G. 118)...	desgl.	Theben	51	59	5	—
134	1181	**Osiris und die Göttin des Westens (der Unterwelt).** Aus dem Grabe des Cha-em-het. (Aeg. G. 167)..	desgl.	desgl.	76	83	7	50
135	1086	**König Amenophis IV. mit seiner Gemahlin und 3 Prinzessinnen in einem Fenster.** (Denkm. III. 103; Aeg. G. 105)........................	desgl.	El Amarna	218	134	60	—
136	1087	**König Amenophis IV., sitzend.** (Denkm. III. 98,6; Aeg. G. 106)...........	desgl.	desgl.	142	90	12	—
137	1147	**Amenophis IV., die Sonne anbetend.** (Denkm. III. 110a; Aeg. G. 115)....	desgl.	desgl.	45	182	20	—
138	1148	**Die Gemahlin Amenophis' IV.** (Denkm. III. 110a; Aeg. G. 117)...........	desgl.	desgl.	62	136	16	—
139	1149	**Teil einer Figur Amenophis' IV.** (Aeg. G. 113)......................	desgl.	desgl.	43	85	7	50
140	1150	**Desgleichen.** (Aeg. G. 109)	desgl.	desgl.	35	36	2	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf
141	**1151**	**Leibgarde Amenophis' IV.** (Aeg. G. 119)	Kalkstein	El Amarna	80	230	35	—
142	**1152**	**Blinde Sänger.** (Aeg. G. 116)........	desgl.	desgl.	79	42	4	—
143	**1153**	**Trompeter.** (Aeg. G. 110)...........	desgl.	desgl.	39	19	2	50
144	**1088**	**König Sethos I.** Brustbild. (Denkm. III. 124d; Aeg. G. 114)...........	Unbek.	Karnak	78	58	6	—
145	**1001**	**Ägyptischer Grabstein mit Darstellung des Königs Amenophis I.** (Aeg. G. 97)	Kalkstein	Turin	44	31	3	—
146	**1002**	**Grosses Relief: Schlacht Sethos' I. gegen die syrischen Beduinen.** (Denkm. III. 126; Aeg. G. 185)....	desgl.	Theben	271	703	300	—
147	**1089**	**König Sethos I.** Brustbild. (Aeg. G. 120)	Unbek.	Bab el Muluk (Theben)	97	78	10	—
148	**1154**	Derselbe. Aus seinem Grabe. (Aeg. G. 125)........................	Kalkstein	Theben	74	51	4	—
149	**1155**	**Grosses Namensschild Sethos' I.** (Aeg. G. 107)......................	desgl.	Karnak	64	125	10	—
150	**1156**	**Unbärtiger Kopf Ramses' II.** (Denkm. III. 172g; Aeg. G. 126)...........	desgl.	Theben	74	51	5	—
151	**1004**	**Kleine Stele: Ramses' II. vor Hathor.** (Aeg. G. 124)..................	desgl.	Turin	18	12	1	50
152	**1183**	**Brustbild eines betenden Mannes.** (Aeg. G. 172).....................	desgl.	desgl.	35	38	2	50
153	**1090**	**König Merenptah.** Ganze Figur aus seinem Grabe. (Denkm. III. 298, 64; Aeg. G. 131)..................	Unbek.	Theben	269	86	75	—
154	**1157**	**Kopf des Merenptah.** (Aeg. G. 137)..	Kalkstein	desgl.	44	45	3	—
155	**1158**	**Kopf des Königs Sethos II.** Aus seinem Grabe. (Aeg. G. 135)...........	desgl.	desgl.	46	42	3	—
156	**1159**	**Kopf des Königs Sethos II.** Aus dem Grabe des Königs Setnecht. (Aeg. G. 133)......................	desgl.	desgl.	34	39	2	50
157	**1160**	**Königin Ta-usret, Gemahlin des Königs Merenptah Siptah.** Aus dessen Grabe. (Denkm. III. 201a; Aeg. G. 134)....	desgl.	desgl.	31	35	2	50
158	**1161**	**Prinzessin Bekt-urenro.** Aus ihrem Grabe. (Denkm. III. 202g; Aeg. G. 138)........................	desgl.	desgl.	62	53	4	—
159	**1162**	**Namensschilder Ramses' III.** (Aeg. G. 149)	desgl.	desgl.	52	207	25	—
160	**1163**	**Ramses IV.** (Denkm. III. 299, 70; Aeg. G. 142)......................	desgl.	desgl.	83	77	7	50
161	**1164**	Derselbe. (Denkm. III. 222h; Aeg. G. 136)........................	desgl.	desgl.	54	58	4	—
162	**1165**	Derselbe. (Denkm. III. 222g; Aeg. G. 139)........................	desgl.	desgl.	40	88	5	—
163	**1031**	**Ramses III.** (Denkm. III. 215; G. 147)	desgl.	desgl.	72	89	10	—
164	**1032**	**2 Köpfe gefangener Purosat** (Philister) (Denkm. III. 211; Aeg. G. 148)....	desgl.	Medinet Habu	52	85	8	—
165	**1167**	**Ramses V., später in Ramses VI. umgeändert.** (Denkm. III. 224d; Aeg. G. 150)......................	desgl.	Theben	51	61	6	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Preis Pf.
166	1166	**Ramses VI.** (Denkm. III. 299, 72; Aeg. G. 146)	Kalkstein	Theben	45	164	15	—
167	1001	**König Ramses VII.** Halb zerstört. Aus seinem Grabe. (Denkm. III. 233; Aeg. G. 143)	desgl.	desgl.	68	79	9	—
168	1168	**Ramses VII.** Aus seinem Grabe. (Aeg. G. 140)	desgl.	desgl.	45	51	3	—
169	1169	**Ramses IX.** Aus seinem Grabe. (Denkm. III. 300, 74; Aeg. G. 144).	desgl.	desgl.	68	67	6	—
170	1170	**König Herhôr.** (Denkm. III. 243; Aeg. G. 155)	desgl.	Karnak	80	70	9	—
171	1171	**König Herhôr vor Amon-Re.** (Denkm. III. 248; Aeg. G. 163)	desgl.	desgl.	51	50	3	50
172	1172	**König Pinotem.** (Aeg. G. 151)	desgl.	desgl.	98	45	7	50
173	1173	**Prinzessin Ramaka, Tochter des Pinotem.** (Denkm. III. 250^{b}; Aeg. G. 153)	desgl.	desgl.	82	35	6	—
174	1174	**Scheschonk I.** (Denkm. III. 255^{a}; Aeg. G. 156)	desgl.	Theben	79	100	8	—
175	1176	**Prinz Jupet, Sohn Scheschonks I.** Zu 1174 gehörig. (Denkm. III. 255^{a}; Aeg. G. 154)	desgl.	desgl.	55	97	8	—
176	1175	**Darstellung von 26 gefangenen palästinensischen Fürsten.** (Denkm. III. 252, 14—39; Aeg. G. 145)	desgl.	desgl.	50	523	45	—
177	1092	**König Osorkon I.** Kopf. (Denkm. III. 257; Aeg. G. 157)	desgl.	Karnak	92	75	12	—
178	1177	**Der Äthiopenkönig Schabaka mit der oberägyptischen Krone.** (Denkm. V. 1^{c})	desgl.	Berl. Mus.	55	51	4	—
179	1178	**Der Äthiopenkönig Schabataka.** (Denkm. V. 2^{b}, 4^{c})	desgl.	desgl.	59	51	4	—
180	1179	**König Hakoris mit der unterägyptischen Krone.** (Denkm. III. 284, 1; Aeg. G. 159)	desgl.	Medinet Habu	45	71	4	—
181	1007	**Schreitende Sphinx.** (Aeg. G. 175)	desgl.	Turin	24	21	1	50
182	1182	**Bildnis eines Priesters.** (Aeg. G. 171)	desgl.	Unbek.	36	32	2	50
183	1180	**Alexander II.** (Denkm. III. 302, 86; Aeg. G. 167)	desgl.	Karnak	61	80	7	50
184	1093	**König Philippus Arrhidäus.** Kopf. (Denkm. III. 302, 85; Aeg. G. 164).	desgl.	desgl.	69	82	12	—
185	1094	**König Ptolemäus IX. und Kleopatra II., opfernd.** Aus Der-el-Medineh. (Aeg. Inv. 2116)	Sandstein	Berl. Mus.	57	68	6	—
186	1095	**König Ptolemäus IX., mit Kriegshelm.** (Denkm. III. 303, 91; Aeg. G. 168)	Unbek.	Unbek.	82	70	12	—
		3. Verschiedenes.						
187	8	**Bündelsäule aus dem Grabe eines gewissen Mentu-nacht aus dem mittleren Reich.** (Aeg. Inv. 1629)	Sandstein	Berl. Mus.	71	19	3	—
188	1698	**Ägyptischer Dolch.** (Aeg. Inv. 2053).	Bronze und Elfenbein	desgl.	40	5	3	—

ZWEITE ABTEILUNG.

Vorderasiatische Altertümer.

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
		1. Rundskulpturen.						
189	**50**	**Rumpf einer Statuette** mit hettitischen Schriftzeichen, in Mar'asch (Nordsyrien) gefunden	Dolerit	Berl. Mus.	27	11	2	—
190	**51**	**Unterer Teil einer Kolossalstatue** mit altaramäischer Inschrift, dem Panammu geweiht, aus Sendschirli.	desgl.	desgl.	166	—	120	—
191	**52**	**Statue des Gottes Hadad,** um 800 v. Chr. von Panammu errichtet, aus Gertschin bei Sendschirli	desgl.	desgl.	336	—	150	—
192	**523**	**Altbabylonischer Priesterkopf aus Warka.** (V. A. 2082)	desgl.	desgl.	20	—	2	—
		2. Reliefs. (Römisch-punische Inschrift s. Nr. 400.)						
193	**952**	**Phönizische Göttin,** auf einem Sessel sitzend, aus Tyrus. (V. A. 568)	Kalkstein	Berl. Mus.	27	19	2	50
194	**953**	**Brustbild des Helios aus Baalbek.** (V. A. 836)	desgl.	desgl.	85	64	13	—
195	**1133**	**Krieger mit Speer,** nach Herodot fälschlich: Sesostris. (V. A. G. 54)	desgl.	Nymphaeum	246	148	130	—
196	**1134**	**Herakles mit der Keule,** dem Antiochus die Hand reichend. Oberteil. (V. A. G. 55)	Granit	Nemrud Dagh	148	139	150	—
197	**1135**	**Das Sternbild des Löwen.** (V. A. G. 58)	desgl.	desgl.	178	246	200	—
198	**1184**	**Stele des Königs Asarhaddon, aus Sendschirli.** (V. A. 2708)	Dolerit	Berl. Mus.	316	144	250	—
199	**1185**	**Löwe.** Hettitisches Relief. Ebendaher. (V. A. 2654)	desgl.	desgl.	113	170	40	—
200	**1186**	**Löwenköpfiger Jagdgott mit Hasen.** Hettitisches Relief. Ebendaher. (V. A. 2655)	desgl.	desgl.	117	93	13	—
201	**1187**	**Stier,** als Wandung einer Thür. Hettitisches Relief. Ebendaher. (V. A. 2656)	desgl.	desgl.	116	192	25	—
202	**1188**	**Gott mit Dreizack und Hammer.** Hettitisches Relief. Ebendaher. (V. A. 2648)	desgl.	desgl.	125	63	13	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
203	1189	**Gott mit Greifenkopf und zwei Flügeln.** Ebendaher. (V. A. 2650)	Dolerit	Berl. Mus.	118	60	13	—
204	1190	**Zwei Böcke,** an einem Baum in die Höhe springend. Ebendaher. (V. A. 2651)	desgl.	desgl.	113	113	25	—
205	1191	**Ein Mann spielt die Guitarre,** ein anderer klatscht; darüber Vogel. Ebendaher. (V. A. 2652)	desgl.	desgl.	130	117	25	—
206	1192	**Geflügelter Greif.** Ebendaher. (V. A. 2710)	desgl.	desgl.	118	60	13	—
207	1193	**Geflügelte menschenköpfige Sphinx.** Ebendaher. (V. A. 2711)	desgl.	desgl.	90	130	13	—
208	1195	**Geflügelte zweiköpfige Sphinx** mit Menschen- und Löwenkopf (Eckblock). Relief. Ebendaher. (V. A. 2657)	desgl.	desgl.	95	80	10	—
209	1196	**König in langem Gewand mit Szepter und Speer,** zum vorigen gehörig. (V. A. 2657)....................	desgl.	desgl.	95	72	10	—
210	1197	**Krieger mit Schild und Speer** (Eckblock). Ebendaher. (V. A. 2647).	desgl.	desgl.	137	112	16	—
211	1198	**Frau mit Spiegel,** zum vorigen gehörig. (V. A. 2647)	desgl.	desgl.	137	43	7	50
212	1199	**Hofbeamter mit Wedel.** Relief aus dem Palaste des Königs Bar-Rekub in Sendschirli. (V. A. 2817)	desgl.	desgl.	96	40	8	—
213	1194	**Tempelchen.** In demselben Hieroglyphenzeichen. (V. A. G. 67)	Kalkfels	Boghazköi	70	62	5	—
214	1033	**Kopf einer Relieffigur.** (Siehe Perrot, G. et B. II. pl. 47; V. A. G. 51).....	desgl.	desgl.	64	63	7	50
215	1034	**Hieroglyphe,** zur vorigen Nummer gehöriges Relief. (V. A. G. 50)...	desgl.	desgl.	90	92	13	—
216	1035	**Figur aus dem Frauenzuge.** (Siehe Perrot, G. et B. II. pl. 48; V. A. G. 99)	desgl.	desgl.	84	40	10	—
217	1036	**Figur mit Löwen**-Vorderteilen. Unvollständig. (Siehe ebenda pl. 49; V. A. G. 66)....................	desgl.	desgl.	269	84	50	—
218	1041	**Geflügelte Figur.** (Siehe ebenda pl. 43; V. A. G. 48)....................	desgl.	desgl.	90	62	10	—
219	1042	**Zwei Figuren,** einen Spiegel (?) bezw. eine Sichel haltend. (Siehe ebenda pl. 43; V. A. G. 47)	desgl.	desgl.	81	71	8	—
220	1043	**Hieroglyphische Inschrift.** (Siehe ebenda pl. 35; V. A. G. 71)	desgl.	desgl.	31	15	1	50
221	1044	**5 auf Tieren etc. stehende Figuren.** (Siehe ebenda pl. 44. V. A. G. 49).	desgl.	desgl.	263	375	250	—
222	1037	**Gruppe von 2 Figuren.** (Siehe ebenda pl. 50; V. A. G. 52).............	desgl.	desgl.	172	130	80	—
223	1038	**3 Krieger.** (Siehe ebenda pl. 39; V. A. G. 53)....................	desgl.	desgl.	90	84	10	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
224	1039	**2 bocksfüssige, einen Halbmond tragende Figuren.** (Siehe ebenda pl. 41; V. A. G. 45)	Kalkfels	Boghazköi	90	70	10	—
225	1040	**Figur mit geflügelter Sonnenscheibe über dem Kopf.** (Siehe ebenda pl. 42; V. A. G. 46)	desgl.	desgl.	75	68	10	—
226	1049	**Löwenjagd,** Relief, bei Saktschegözü gefunden. (V. A. 971)	Granit (?)	Berl. Mus.	116	270	60	—
227	1050	**Löwe,** Relief mit hieroglyph. Inschrift, in Mar'asch gefunden. (V. A. G. 59)	desgl.	Konstantinopel	64	88	13	—
228	1051	**Stele** mit 2 Figuren und hieroglyph. Beischrift. (V. A. G. 60)	desgl.	Mar'asch	100	76	8	—
229	1052	**Stele** mit 2 Figuren. (V. A. G. 61)..	desgl.	desgl.	78	74	6	—
230	1053	**Relieffragment** mit einem Gespann. (V. A. G. 62)	desgl.	desgl.	68	68	6	—
231	1054	**Stele** mit einer anbetenden Figur. (V. A. G. 63)	desgl.	desgl.	82	60	6	—
232	1055	**Relieffragment,** Kopf eines Flötenbläsers. (V. A. 974)	desgl.	Berl. Mus.	33	28	3	—
233	1056	**Antiochus und Helios.** Relief vom Grabmal des Antiochus von Kommagene. Nemrud Dagh. (V.A.G. 56)	Sandstein	Nemrud Dagh in Kleinasien	236	148	80	—
234	1057	**Ein Ahne des Antiochus.** Relief. Ebendaher. (V. A. G. 57)	desgl.	desgl.	198	123	50	—
235	1058	**Bruchstück eines Grabreliefs.** Tisch mit Speisen, davor ein Diener. Ein Krieger, ein Pferd führend. (V. A. G. 64)	Dolerit	Mar'asch	90	44	5	—
236	1059	**Weibliche Gestalt,** ein Kind auf dem Schoss. (V. A. G 65)	desgl.	desgl.	55	44	3	—
237	1024	**Altar aus Sirwach.** (V. A. 2)	Kalkstein	Berl. Mus.	70	23	13	—
238	1023	**Sabäischer Inschrift-Stein** aus Hadakan. (V. A. 1)	desgl.	desgl.	40	90	6	—
239	1020	**Assyrisches Relief:** Flötenspieler neben einer Palme. (V. A. 967) .	Alabaster	desgl.	39	18	2	—
240	921	**Unterteil eines assyrischen Reliefs,** der König auf der Löwenjagd. (V. A. 964)	desgl.	desgl.	30	183	10	—
241	922	**Vorderteil eines assyrischen Reliefs,** der König auf der Wildochsenjagd. (V. A. 962)	desgl.	desgl.	81	69	8	—
242	1021	**Assyrisches Relief:** Kopf einer geflügelten Figur mit gehörnter Mütze. (V. A. 938)	desgl.	desgl.	62	41	5	—
243	1022	**Assyrische Stele** mit dem Bilde des Königs Sargon und Inschrift. Aus Cypern. (V. A. 968)	Gabbro	desgl.	206	68	70	—
244	1008	**Assyrisches Relief:** König und Eunuch. (V. A. 939)	Alabaster	desgl.	238	211	130	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe	Breite	Preis	
					in cm		M.	Pf.
245	1009	**Assyrisches Relief:** In 2 Feldern Götter neben einem heiligen Baume. (V. A. 949)	Alabaster	Berl. Mus.	232	198	115	—
246	1010	Desgleichen. Geflügelte adlerköpfige Figur. (V. A. 940)	desgl.	desgl.	223	157	90	—
247	1011	Desgleichen. 4 Krieger mit Speer und Schild. (V. A. 953)	desgl.	desgl.	204	218	90	—
248	1012	Desgleichen. 2 Krieger mit Bogen und Pfeil. (V. A. 957)	desgl.	desgl.	179	127	60	—
249	1013	Desgleichen. Streitwagen mit vier Kriegern. (V. A. 961)	desgl.	desgl.	36	46	3	—
250	1014	Desgleichen. Krieger mit einem Stiere. (V. A. 966)	desgl.	desgl.	39	26	2	—
251	1015	Desgleichen. Kriegslager vor einer Festung. (V. A. 965)	desgl.	desgl.	39	48	3	—
252	1016	Desgleichen. König mit 2 Waffenträgern und 1 Eunuchen. (V. A. 960)	desgl.	desgl.	52	99	8	—
253	1017	Desgleichen. 2 Diener vor einem Tische. (V. A. 969)	desgl.	desgl.	34	26	2	—
254	1018	Desgleichen. König auf der Löwenjagd. (V. A. 959)	desgl.	desgl.	97	184	30	—
255	1019	Desgleichen. König erlegt einen Löwen. (V. A. 963)	desgl.	desgl.	50	55	6	—
		3. Verschiedenes.						
256	951	**Babylonischer Urkundenstein aus Niffer.** (V. A. 213)	Schwarzer Stein	Berl. Mus.	33	38	3	—
257	1733	**Assyrische Glocke mit Klöppel und Halter.** (V. A. 2517)	Bronze	desgl.	10	7	3	—
258	1734	**Phönizische Schale mit Stierköpfen, aus Sidon.** (V. A. 569)	Marmor	desgl.	15	18	3	—
259	954	**Phönizische Inschrift aus Nord-Syrien**	Granit	desgl.	42	32	1	50
260	1735	**Bruchstück eines Alabastergefässes aus Kition** (Cypern). (V. A. 970)	Alabaster	desgl.	25	—	3	—
261	1736	**Altbabylonisches Gewicht.** (V. A. 197)	Serpentin	desgl.	7	—	—	30
262	1737	**Feuerstein-Säge.** (V. A. 2280)	Feuerstein	desgl.	7	—	—	25
263	1738	**Pfeilspitze.** (V. A. 2279)	desgl.	desgl.	3	—	—	25
264	1739	**Feuerstein-Säge.** (V. A. 2283)	desgl.	desgl.	4	—	—	25
265	1740	**Halbkugelförmiger Siegelstein aus El Hibba.** (V. A. 2091)	Stein	desgl.	4	—	—	35
266	1741	**Altbabylonisches Amulett.** Kopf eines Dämons. (V. A. 2273)	desgl.	desgl.	3	—	—	30
267	1742	**Altbabylonisches Gewicht (?):** Stier und Kälber neben einer Hürde (V. A. 612)	desgl.	desgl.	5	—	—	30
268	1743	**Altbabylonischer Siegelzylinder:** Gott mit Szepter. (V. A. 243)	desgl.	desgl.	4	—	—	30

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Preis Pf.
269	**1744**	**Altbabylonischer Siegelzylinder:** Sitzender Flussgott. (V. A. 244)	Stein	Berl. Mus.	4	—	—	30
270	**1745**	Desgleichen. Mann mit Opfertier und betender Priester. (V. A. 542)	desgl.	desgl.	3	—	—	30
271	**1746**	Desgleichen. Sonnenaufgang. (V. A. 557)	desgl.	desgl.	4	—	—	30
272	**1747**	Desgleichen. Adler und Schwäne (V. A. 2096)	desgl.	desgl.	4	—	—	30
273	**1748**	Desgleichen. Ziegen. Aus Surgul. (V. A. 223)	desgl.	desgl.	2	—	—	25
274	**1749**	Desgleichen. Skorpione. (V. A. 554)	desgl.	desgl.	3	—	—	30
275	**1750**	**Assyrischer Siegelzylinder:** Gott im Strahlenkranze. (V. A. 508)	desgl.	desgl.	4	—	—	30
276	**1751**	**Altpersischer Siegelzylinder:** König auf Sphinxen. (V. A. 563)	desgl.	desgl.	2	—	—	25
277	**1752**	**Siegel des altbabyl. Königs Gamil-Sin.** (V. A. 697)	desgl.	desgl.	3	—	—	30

DRITTE ABTEILUNG.

Griechische und römische Bildwerke.

A. Originale in Berlin.*)

Laufende No.	No. der Formerei	Sc. No.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Preis Pf.
			1. Skulpturen mit Ausschluss der Pergamenischen Fundstücke.						
			a) Verzeichnet und abgebildet in der »Beschreibung der antiken Skulpturen«, Berlin 1891. Siehe 3. Rubrik »Sc. No.«.						
278	**293**	1	**Jünglingsstatue**	Bronze	Berl. Mus.	120	—	70	—
279	**136**	2	**Der betende Knabe,** Statue ...	desgl.	desgl.	134	—	100	—
280	**136a**	—	Derselbe. Mit neu ergänzten Armen. (S. Archäolog. Anzeiger 1890, 165)**)	Gips	desgl.	134	—	100	—
281	**624**	—	Der Kopf...............	Bronze	desgl.	40	—	4	—
282	**135**	4	**Der Xantener Knabe,** Statue ..	desgl.	desgl.	154	—	100	—
283	**734**	—	Der Kopf...............	desgl.	desgl.	25	—	8	—
284	**125**	5	**Nike auf einer Kugel,** Statue †	Vergoldete Bronze	desgl.	190	—	120	—
285	**130**	7	**Amazone,** Statue †	Marmor	desgl.	209	—	180	—
286	**746**	9	**Büste des Zeus Ammon**	desgl.	desgl.	42	—	12	—
287	**107**	18	**Aphrodite Anadyomene,** Statuette	desgl.	desgl.	59	—	12	—
288	**132**	21	**Aphrodite** (?) mit porträtartigem Kopf. Statue.....	desgl.	desgl.	128	—	80	—
289	**109**	26	**Aphrodite,** Torso einer kleinen Statuette.................	desgl.	desgl.	18	—	2	50
290	**106**	28	**Aphrodite,** Torso............	desgl.	desgl.	94	—	20	—
291	**108**	36	**Aphrodite und Eros,** Statuettenfragment................	desgl.	desgl.	14	—	2	50
292	**102**	44	**Apollo Lykeios,** Statue	desgl.	desgl.	235	—	180	—
293	**733**	—	Der Kopf...............	desgl.	dergl.	42	—	15	—
294	**286**	52	**Apollo,** unterwärts bekleidet. Statue	desgl.	desgl.	188	—	150	—
295	**605**	—	Der Kopf...............	desgl.	desgl.	30	—	7	50
296	**103**	53	**Apollo und ein Knabe** (Linos). Gruppe	desgl.	desgl.	181	—	140	—

*) Unter den Funden von Pergamon sind die geformten auswärtigen Stücke hier mit aufgeführt.
**) Dieser Abguss wird nur an öffentliche Institute oder Sammlungen verkauft.

Laufende No.	No. der Formerei	Sc. No.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
297	**110**	59	**Artemis Colonna**, Statue	Marmor	Berl. Mus.	186	—	150	—
298	**606**	—	Der Kopf...............	desgl.	desgl.	44	—	7	50
299	**112**	64	**Artemis**, Torso	desgl.	desgl.	106	—	30	—
300	**607**	67	**Artemiskopf**, ähnlich dem von 59....................	desgl.	desgl.	57	—	12	—
301	**120**	68	**Asklepios**, Statue	desgl.	desgl.	213	—	180	—
302	**121**	71	„**Asklepios**“, Statuette	desgl.	desgl.	126	—	80	—
303	**285**	74	**Athena Hygieia**, Statuette	desgl.	desgl.	39	—	10	—
304	**747**	78	**Athenabüste**	desgl.	desgl.	81	—	20	—
305	**123**	82	**Coelus**, Statuette	desgl.	desgl.	63	—	25	—
306	**245**	83	**Demeter.** 57. Berliner Winckelmanns-Programm 1897. Tafel 1—5. Statue	desgl.	desgl.	232	—	200	—
307	**620**	—	Der Kopf...............	desgl.	desgl.	65	—	15	—
308	**114**	94	„**Dionysos**“, Statuette	desgl.	desgl.	56	—	10	—
309	**710**	102	**Bärtiger Dionysos**, Hermenkopf	desgl.	desgl.	60	33	18	—
310	**610**	109	Derselbe, archaisierender Hermenkopf	desgl.	desgl.	52	—	10	—
311	**611**	119	Derselbe, Kopf mit Flügeln.	desgl.	desgl.	43	—	12	—
312	**612**	134	Derselbe, Kopf mit Stierkopf hinten..................	Rosso antico	desgl.	25	—	5	—
313	**118**	149	**Schlafender Eros**, Statuette, Länge 60 cm.............	Marmor	desgl.	—	64	10	—
314	**124**	154	**Fortuna**, Statue............	desgl.	desgl.	180	—	120	—
315	**748**	158	**Bärtiger Götterkopf**.........	desgl.	desgl.	52	—	15	—
316	**246**	173	**Hekate-Idol**...............	desgl.	desgl.	51	—	10	—
317	**619**	188	**Herakles**, Büste	desgl.	desgl.	82	—	20	—
318	**237**	193	**Stehender Hermaphrodit**, Statue	desgl.	desgl.	171	—	100	—
319	**113**	196	**Hermes**, Statue	desgl.	desgl.	179	—	120	—
320	**609**	—	Der Kopf...............	desgl.	desgl.	26	—	10	—
321	**666**	205	**Kentaurenkopf**	desgl.	desgl.	23	—	10	—
322	**115**	208	**Tänzerin**, Statue...........	desgl.	desgl.	125	—	80	—
323	**117**	213	**Marsyas**, Torso	desgl.	desgl.	90	—	25	—
324	**129**	215	**Meleager**, Statue	desgl.	desgl.	209	—	200	—
325	**296**	223	„**Narkissos**“, Statue	desgl.	desgl.	84	—	20	—
326	**104**	224	Derselbe mit Apollonkopf, Statue..................	desgl.	desgl.	121	—	90	—
327	**693**	252	**Serapis**, Kopf	desgl.	desgl.	62	29	10	—
328	**603**	255	Derselbe, Kopf............	desgl.	desgl.	68	—	18	—
329	**613**	264	**Satyr** (Periboëtos), Büste....	desgl.	desgl.	63	—	12	—
330	**614**	269	**Jugendlicher Satyr**, Büste	desgl.	desgl.	56	—	12	—
331	**711**	270	**Lachender Satyr**	desgl.	desgl.	38	23	4	—
332	**116**	278	**Silenopappos**, Statue	desgl.	desgl.	168	—	100	—
333	**127**	286	**Triton**, Statue.............	desgl.	desgl.	128	—	30	—
334	**617**	287	**Triton und „Libya“**, Doppelhermenkopf	desgl.	desgl.	26	—	4	—

Laufende No.	No. der Formerei	Sc. No.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
335	001	291	**Zeus**, Kopf	Marmor	Berl. Mus.	54	—	10	—
336	602	293	Derselbe, Büste	Rosso antico	desgl.	21	—	3	—
337	752	294a	**Zeusköpfchen.** Aus Melos	Marmor	desgl.	24	—	2	—
338	728	300	**Plato**, Herme	desgl.	desgl.	57	—	10	—
339	630	305	**Alexander d. Gr.**, Kopf	desgl.	desgl.	68	—	12	—
340	726	308	**Archaischer männl. Porträtkopf**	desgl.	desgl.	39	—	5	—
341	727	309	**Männl. Porträtkopf**, ägyptisch	Granit	desgl.	32	—	4	—
342	749	316	**Porträt eines Griechen**	Marmor	desgl.	47	—	15	—
343	750	317	**Porträt eines Griechen**	desgl.	desgl.	47	—	15	—
344	625	318	**Griechischer Porträtkopf**	desgl.	desgl.	44	—	13	—
345	688	324	**Hellenistischer Gelehrter**, sogen. Seneca, Kopf	desgl.	desgl.	45	33	10	—
346	638	325	**Hellenistischer Gelehrter**, Kopf	desgl.	desgl.	52	—	12	—
347	628	330	**Weiblicher Porträtkopf** (Sappho) †	desgl.	desgl.	57	—	12	—
348	632	332	**Scipio**, Kopf	Alabaster	desgl.	42	—	10	—
349	631	334	Derselbe, Büste	Marmor	desgl.	55	—	15	—
350	633	342	**Caesar**, Kopf	Basalt	desgl.	55	—	9	—
351	141	343	**Augustus**, Statue	Marmor	desgl.	217	—	180	—
352	635	—	Die Büste	desgl.	desgl.	78	—	20	—
353	636	—	Der Kopf	desgl.	desgl.	50	—	8	—
354	637	345	**Tiberius**, Kopf	desgl.	desgl.	66	—	13	—
355	640	347	**Galba (?)**, Kopf	desgl.	desgl.	59	—	12	—
356	639	349	**Vespasian**, Kopf	Schwarzer Marmor	desgl.	42	—	12	—
357	122	353	**Domitia (?) als Hygieia**, Statue	Marmor	desgl.	213	—	180	—
358	142	361	**Antinous**, Statue	desgl.	desgl.	237	—	190	—
359	641	364	Derselbe, Kolossalbüste	desgl.	desgl.	92	—	25	—
360	082	—	Der Kopf ohne Büste	desgl.	desgl.	50	—	13	—
361	687	373	**Marc Aurel**, Kopf	desgl.	desgl.	49	27	10	—
362	145	379	**Lucilla (?) als Urania**, Statue	desgl.	desgl.	217	—	180	—
363	738	384	**Caracalla**, Büste	desgl.	desgl.	60	—	24	—
364	694	391	**Sokrates und Seneca**, Doppelherme	desgl.	desgl.	25	—	4	—
365	712	399b	**Knabenkopf**	desgl.	desgl.	43	—	6	—
366	615	443	**Weibliche Porträtbüste**	desgl.	desgl.	63	—	18	—
367	701	462	**Porträtbüste eines Barbaren**	desgl.	desgl.	58	54	7	—
368	134	469	**Faustkämpfer** (als Bogenschütze ergänzt), Statue	desgl.	desgl.	171	—	120	—
369	623	—	Der Kopf	desgl.	desgl.	40	—	3	—
370	133	471	**Athlet**, Statue	desgl.	desgl.	188	—	120	—
371	751	474	**Jünglingskopf**	desgl.	desgl.	49	—	10	—
372	695	479	**Jünglingskopf**	desgl.	desgl.	55	—	12	—
373	618	482	Desgleichen (zum Herakles ergänzt)	desgl.	desgl.	60	—	13	—

Laufende No.	No. der Formerei	Sc. No.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe	Breite	Preis M.	Pf.
						in cm			
374	**289**	498	**Trauernde Dienerin**, Grabstatue	Marmor	Berl. Mus.	99	—	110	—
375	**298**	499	Desgleichen	desgl.	desgl.	100	—	110	—
376	**226**	502	**Knabe aus Tarent**, Statue	Kalkstein	desgl.	64	—	25	—
377	**137**	509	**Jünglingstorso** (Stephanosfigur)	Marmor	desgl.	91	—	25	—
378	**143**	510	**Jüngling**, Statue	desgl.	desgl.	203	—	140	—
379	**642**	—	Der moderne Kopf	desgl.	desgl.	31	—	6	—
380	**138**	511	**Jüngling**, Torso	desgl.	desgl.	110	—	50	—
381	**140**	513	**Männlicher Torso einer Statuette**	Kalkstein	desgl.	18	—	2	—
382	**139**	526	**Männlicher bekleideter Torso**	Marmor	desgl.	112	—	40	—
383	**128**	530	**„Ganymedes“**, Statue	desgl.	desgl.	135	—	80	—
384	**626**	536	**Archaischer Jünglingskopf**	desgl.	desgl.	32	—	3	—
385	**735**	539	**Apollo**, archaisierender Kopf.	desgl.	desgl.	12	—	1	50
386	**627**	545	**Jünglingskopf**	desgl.	desgl.	55	—	15	—
387	**730**	572	**Hermaphrodit (?)**, Kopf	desgl.	desgl.	38	—	6	—
388	**126**	582	**Weibliche Statue des fünften Jahrhunderts v. Chr.**	desgl.	desgl.	160	—	120	—
389	**683**	—	Der Kopf	desgl.	desgl.	38	—	4	—
390	**119**	583	**Weibliche Statue der Diadochenzeit**	desgl.	desgl.	209	—	150	—
391	**131**	585	**Weibliche Statue** (»Niobe«)	desgl.	desgl.	194	—	150	—
392	**621**	—	Der Kopf	desgl.	desgl.	39	—	15	—
393	**238**	586	**Verschleierte Göttin**, auf ein Idol gelehnt	desgl.	desgl.	82	—	40	—
394	**105**	597	**„Kleopatra“**, Statue	desgl.	desgl.	170	—	120	—
395	**608**	—	Der Kopf	desgl.	desgl.	40	—	6	—
396	**225**	601	**„Penelope“**, Statuette	desgl.	desgl.	36	—	12	50
397	**716**	603	Dieselbe, altgriechischer Kopf	desgl.	desgl.	27	—	8	—
398	**604**	604	**Archaisierender Frauenkopf**	desgl.	desgl.	42	—	6	—
399	**686**	605	**Weiblicher Kopf, sogen. Aspasia**	desgl.	desgl.	45	—	15	—
400	**732**	608	**Weiblicher Kopf** (Genetrix)	desgl.	desgl.	70	—	12	—
401	**629**	610	**Kopie des Kopfes vom Südabhang der Akropolis in Athen**	desgl.	desgl.	75	—	15	—
402	**616**	616	**Weiblicher Kopf der Diadochenzeit**	desgl.	desgl.	55	—	15	—
403	**731**	617	**Weiblicher Kopf aus Cypern**	desgl.	desgl.	38	—	12	—
404	**713**	633	**Mädchenkopf**	desgl.	desgl.	29	—	3	—
405	**146**	662	**Kolossaler Fuss**	desgl.	desgl.	40	—	15	—
406	**1383**	679	**Votivrelief aus Megara**	desgl.	desgl.	42	49	6	—
407	**1205**	682	**Artemis**, Votivrelief aus Argos	Kalkstein	desgl.	47	29	3	—
408	**1210**	684	**Votivrelief**	Marmor	desgl.	26	39	3	50
409	**1200**	691	**Kybele**, Votivrelief	desgl.	desgl.	50	43	5	—
410	**1300**	692	Desgleichen	desgl.	desgl.	50	36	10	—
411	**1212**	709	**Votivrelief der attischen Wäscher**	desgl.	desgl.	29	39	5	—
412	**1304**	709a	**Nymphenrelief aus Rom**	desgl.	desgl.	58	78	10	—
413	**1385**	711	**Nymphenrelief aus Megara**	desgl.	desgl.	31	40	5	—
414	**1213**	718	**Weibliche Brust**, Votivrelief	desgl.	desgl.	18	16	1	—

Laufende No.	No. der Formerei	Sc. No.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
415	**1214**	720	**Augen**, Votivrelief	Marmor	Berl. Mus.	13	16	1	—
416	**1394**	723	**Votivrelief an Zeus Meilichios**..	desgl.	desgl.	42	25	4	—
417	**1395**	724	**Votivrelief einer Schlange, aus Eteonos**	desgl.	desgl.	27	51	4	—
418	**1392**	725	**Relief aus Oropos**	desgl.	desgl.	72	44	20	—
419	**1208**	729	**Votivrelief mit drei Figuren, aus Megara**	desgl.	desgl.	42	23	3	—
420	**1207**	730	**Unfertiges Relief**	desgl.	desgl.	39	52	3	—
421	**1378**	731	**Grabrelief aus Chrysapha**.....	Blaugrauer Marmor	desgl.	87	65	15	—
422	**1303**	732	**Altspartanisches Grabrelief aus Magula**..................	Marmor	desgl.	28	31	2	50
423	**1381**	733	**Altattischer Grabreliefkopf** (Finlay)	desgl.	desgl.	28	34	3	—
424	**1379**	735	**Jünglingskopf von einem Grabrelief aus Megara**	desgl.	desgl.	41	55	6	—
425	**1377**	736	**Grabstele eines Mannes**, mit Akroter	desgl.	desgl.	145	49	15	—
426	**1375**	737	**Grabstele der Mynno**.........	desgl.	desgl.	59	29	5	—
427	**1376**	738	**Grabrelief des Thraseas und der Euandria**	desgl.	desgl.	159	88	80	—
428	**1370**	739	**Grabrelief der Lysistrate**	desgl.	desgl.	187	131	120	—
429	**1331**	742	**Reiterrelief aus Chalandri**	desgl.	desgl.	92	62	10	—
430	**725**	743	**Weiblicher Kopf von einem Grabrelief aus Eretria**..........	desgl.	desgl.	44	—	15	—
431	**1380**	745	**Attischer Mädchenkopf von einem Grabrelief**	desgl.	desgl.	30	32	6	—
432	**1301**	755	**Grabstele mit 2 Sirenen im Akroter**	desgl.	desgl.	80	44	12	—
433	**1374**	756	**Grabstele der Menekrateia und des Meneas**...............	desgl.	desgl.	77	41	12	—
434	**1348**	758	**Grabrelief der Protonoe**	desgl.	desgl.	46	32	3	—
435	**1220**	761	**Grabrelief**	desgl.	desgl.	26	31	1	50
436	**1221**	764	**Grabreliefbruchstück**	desgl.	desgl.	63	37	6	—
437	**1218**	801	**Grabrelief der Diodora**	desgl.	desgl.	68	49	8	—
438	**1219**	802	**Grabrelief der Phila**	desgl.	desgl.	62	45	8	—
439	**1318**	805	**Heroisirter Verstorbener zu Pferde und Adoranten.** Aus Cumae	desgl.	desgl.	44	66	8	—
440	**1384**	807	**Votivrelief an Aleximachos** ...	desgl.	desgl.	36	44	5	—
441	**1222**	808	**Grabrelief aus Athen**.........	desgl.	desgl.	39	50	4	—
442	**1307**	820	**Totenmahl**, Relief aus dem Piraeus	desgl.	desgl.	20	26	2	—
443	**1310**	823	Desgleichen, Relief aus dem Museum Grimani.........	desgl.	desgl.	21	23	2	—
444	**1382**	825	Desgleichen, Relief aus Theben	desgl.	desgl.	31	41	5	—
445	**1223**	840	**Grabrelief eines röm. Ehepaares**	desgl.	desgl.	63	102	20	—
446	**1758**	842 =V.A. 837	**Römisch-punische Inschrift eines Grabsteines**	desgl.	desgl.	45	40	4	—

Laufende No.	No. der Formerei	Sc. No.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
447 448	**1388** **1389**	843a	**Die Lang- und die Schmalseite eines Sarkophags mit Guirlanden**	Marmor	Berl. Mus.	238 104	108 108	35 20	— —
449	**1317**	865	**Der Hauptmann von Kapernaum vor Christo**, Sarkophagrelief	desgl.	desgl.	22	22	2	—
450	**1200**	881	**Athena Parthenos**, attisches Urkundenrelief	desgl.	desgl.	23	21	1	50
451	**1386**	882	**Zwei Reiter**, Urkundenrelief	desgl.	desgl.	31	31	3	—
452	**1215**	906	**Eroten mit Götterattributen**, Relief	desgl.	desgl.	20	93	10	—
453	**1201**	909	**Gorgoneion**	desgl.	desgl.	55	55	3	—
454	**1203**	919	**Bruchstück eines Ikariosreliefs**	desgl.	desgl.	60	46	6	—
455	**1202**	920	Desgleichen	desgl.	desgl.	47	37	4	—
456	**1204**	921	**Kitharoedenrelief**	desgl.	desgl.	78	104	20	—
457	**1211**	939	**Geflügelter Mann**, Reliefbruchstück	desgl.	desgl.	19	12	1	—
458	**1216**	941	**Sitzende Frau**, Reliefbruchstück	desgl.	desgl.	60	44	8	—
459	**1305**	944	**Attischer Priester**, Relief	desgl.	desgl.	33	22	2	50
460	**1308**	945	**Spielende Mädchen**, im Genueser Schlosse auf dem Vorgebirge Hieron gefunden	desgl.	desgl.	39	35	3	—
461	**1347**	947	**Jünglingskopf mit moderner Inschrift ΘΕΣΕΥΣ**	desgl.	desgl.	30	26	2	—
462	**1217**	949	**Sitzender Mann**, Reliefbruchstück	desgl.	desgl.	46	62	4	—
463	**1629**	993	**Stück von einem der Halbkapitelle am sog. Schatzhaus des Atreus**	desgl.	desgl.	20	26	2	—
464	**1642**	997	**Ionisches Säulenkapitell**, altattisch	desgl.	desgl.	20	34	1	—
465	**1601**	1016	**Rankenfries**, Relief aus Attika	desgl.	desgl.	16	17	3	—
466	**906**	1036	**Luchskopf**	Schwarzer Basalt	desgl.	23	17	2	—
467	**1651**	1087	**Fussplatte eines Tisches**	Marmor	desgl.	77	57	15	—
468	**1705**	1242	**Etruskische hausförmige Ciste**	Stinkkalk	desgl.	84	55	35	—
469	**622**	1329	**Heros**, gefälschter Kopf	Marmor	desgl.	53	—	12	—
470	**760**	1330	**Gefälschter Jünglingskopf** (Niobide)	desgl.	desgl.	42	34	10	—
471	**634**	1332	**Augustus**, moderner Kopf	Basalt	desgl.	61	—	15	—
472	**643**	1336	**Antoninus Pius**, moderne Büste	Marmor	desgl.	90	—	20	—
			b) Neuere Erwerbungen.						
473	**1342**	1457	**Kalathiskos-Tänzerin**, attische Arbeit des 5. Jahrh. Jahrb. d. Arch. Inst. 1893 Arch. Anz. S. 76	desgl.	desgl.	81	56	8	—
474	**1343**	1456	Desgleichen. Arch. Anz. 1893 S. 77	desgl.	desgl.	45	54	10	—

Laufende No.	No. der Formerei	Sc. No.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
475	**191**	1459	**Weibliche Gewandfigur,** Kekule, weibliche Gewandstatue aus der Werkstatt der Parthenongiebelfiguren Taf. 1—4.	Marmor	Berl. Mus.	178	—	160	—
476	**1345**	1473	**Grosses attisches Grabrelief aus Venedig.** Ant. Denkm. II Taf. 36	desgl.	desgl.	180	108	90	—
477	**1254**	1482	**Mädchen mit einem Kästchen.** Grabrelief. Fr. W. 241....	desgl.	desgl.	141	44	20	—
478	**111**	1487	**Aphrodite, Torso.** Jahrb. d. K. Preuss. Kunsts. 1898. Beilage zu No. 3 der Amtl. Berichte Taf. 1	desgl.	desgl.	70	—	10	—
479	**685**	1503	**Kopf eines Negers.** Schrader, Marmorkopf eines Negers. Berl. Winckelmanns-Progr. 1900	desgl.	desgl.	44	—	10	—
480	**252**	1518	**Weibliche Gewandfigur mit Porträtkopf einer Römerin.** Röm. Mitt. d. Archäol. Inst. 1900 S. 182, 183	desgl.	desgl.	200	—	140	—
481	**690**	1530	**Büste des Perikles.** Kekule, Bildnis des Perikles. Berl. Winckelmanns-Progr. 1901	desgl.	desgl.	62	31	18	—
482	**2030**	—	**Sima mit Löwenkopf.** Priene, Athenatempel	desgl.	desgl.	40	121	25	—
483	**2032**	—	**Eier- und Perlstab über dem Zahnschnitt,** ebendaher	desgl.	desgl.	23	62	3	—
484	**2033**	—	**Eier- und Perlstab über dem Architrav,** ebendaher......	desgl.	desgl.	25	53	3	—
485	**2034**	—	**Sima mit Löwenkopf.** Magnesia, Artemistempel	desgl.	desgl.	53	125	25	—
486	**2035**	—	**Friesplatte mit Amazonenkopf,** ebendaher	desgl.	desgl.	80	210	50	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe	Breite	Preis M.	Pf.
		in cm						
		2. Funde von Pergamon. (Vergl. Führer durch das Pergamon-Museum. Berlin 1902.)						
		a) Vom grossen Altar.						
487	**2028**	**Die nördliche Treppenwange mit Nereus und Okeanos**	Marmor	Berl. Mus.	230	415	550	—
488	**2025**	**Der Gigant von der südlichen Treppenwange**	desgl.	desgl.	138	160	180	—
489	**2027**	**Dionysos**, Relief von der Westseite	desgl.	desgl.	230	115	200	—
490	**2018**	**Kybele und Adrasteia**, Reliefs von der Südseite	desgl.	desgl.	230	340	550	—
491	**2022**	**Eos**, Relief von der Südseite	desgl.	desgl.	155	105	120	—
492	**2024**	**Klytios** (Gegner der Hekate), Relief von der Ostseite	desgl.	desgl.	116	66	55	—
493	**2130**	Der Kopf allein	desgl.	desgl.	75	—	25	—
494	**2029**	**Aegaeon** (Gegner der Artemis, vom Hunde in den Nacken gebissen), von der Ostseite	desgl.	desgl.	230	110	200	—
495	**2023**	**Apollon**, Relief von der Ostseite	desgl.	desgl	179	74	100	—
496	**2021**	**Die Zeusgruppe**, vier Reliefs von der Ostseite	desgl.	desgl.	230	367	650	—
		Sims und Sockel hierzu	desgl.	—	41	65	100	—
497	**2026**	**Die Athenagruppe**, vier Reliefs von der Ostseite	desgl.	desgl.	230	430	750	—
		Sims und Sockel hierzu	desgl.	—	41	38	120	—
498	**2020**	**Nyx** (die Schlangentopfwerferin), Relief von der Nordseite	desgl.	desgl.	230	200	300	—
499	**2031**	**Ein Gigantenkopf**	desgl.	desgl.	67	—	18	—
500	**2055**	Gesims … } der Gigantomachiereliefs, p. lfd. Meter	desgl.	desgl.	39	—	18	—
501	**2056**	und Sockel } der Gigantomachiereliefs, p. lfd. Meter	desgl.	desgl.	43	—	8	—
502	**2070**	**Herakles und der kleine Telephos**, Relief aus dem sog. Telephosfries	desgl.	desgl.	110	73	45	—
503	**2145**	**Ein bärtiger Kopf.** Vom Telephosfries?	desgl.	Dresden, Priv.-Bes.	22	15	1	50
504	**2138**	**Basis einer ionischen Säule** von der Halle	desgl.	Berl. Mus.	25	52	12	—
505	**2148**	**Ionisches Kapitell** von der Halle	desgl.	desgl.	20	42	20	—
506	**2133**	**Triton**, Dachbekrönung von der Halle	desgl.	desgl.	92	—	40	—
507	**2134**	**Triton.** Ebendaher	desgl.	desgl.	112	—	50	—
508	**2036**	**Sima mit Löwenkopf.** Vom Opferaltar	desgl.	desgl.	18	100	8	—
509	**2037**	**Bekrönung des Architravs.** Ebendaher.	desgl.	desgl.	22	25	1	50
		b) Sonstige Funde.						
510	**2091**	**Tanzendes Mädchen** aus dem Königspalast	Marmor	Berl. Mus.	113	—	70	—
511	**2015**	**Ammon**, Statue	desgl.	Konstantinopel, Museum	216	—	130	—
512	**2146**	Die Büste davon	desgl.	desgl.	80	—	18	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe	Breite	Preis M.	Pf.
					in cm			
513	2016	**Hermaphrodit,** Statue	Marmor	Konstantinopel	187	—	120	—
514	2139	**Kopf eines Diadochen.** Klein, Praxitel. Studien S. 51 Fig. 14	desgl.	Berl. Mus.	49	—	12	—
515	2140	**Weiblicher Kopf**	desgl.	desgl.	43	—	10	—
516	2141	Derselbe ergänzt	—	—	43	—	10	—
517	2135	**Balustradenrelief** aus dem Athenaheiligtum, Altertümer von Pergamon II Taf. 43	desgl.	desgl.	87	205	50	—
518	2136	Desgleichen. Altert. II Taf. 44, 1	desgl.	desgl.	87	205	50	—
519	2144	Desgleichen. Altert. II Taf. 44, 2	desgl.	desgl.	87	206	40	—
520	2143	Desgleichen. Altert. II Taf. 45, 1	desgl.	desgl.	86	204	50	—
521	2137	Desgleichen. Altert. II Taf. 45, 2	desgl.	desgl.	87	208	50	—
522	2142	Desgleichen. Altert. II Taf. 46, 3	desgl.	desgl.	88	86	30	—
523	2147	**Rundarchitrav,** Bruchstück	desgl.	Konstantinopel	38	34	3	—
524	2017	**Nike,** Torso vom Akroter des Trajaneums	desgl.	Berl. Mus.	24	—	3	—
525	2043	**Sima mit Löwenkopf.** Vom Trajaneum	desgl.	desgl.	47	103	25	—
526	2044	**Konsol mit Kassette.** Ebendaher	desgl.	desgl.	64	57	10	—
527	2149 a	**Antenbasis.** Vom ionischen Tempel auf der Theaterterrasse	desgl.	Pergamon	—	—	30	—
528	2149 b, c	**Probe des Anlaufs und des Ablaufs des Säulenschaftes.** Ebendaher	—	— b, c	47 56	52 38	8 6	— —
529	2043	**Bekrönung des Architravs.** Ebendaher	desgl.	Berl. Mus.	30	32	2	50
530	2041	**Friesplatte mit Stierkopf und Fruchtgehängen.** Ebendaher	desgl.	desgl.	67	100	18	—
531	2040	**Eierstab über dem Zahnschnitt.** Ebendaher	desgl.	desgl.	23	44	3	—
532	2039	**Geison.** Ebendaher	desgl.	desgl.	20	65	3	50
533	2038	**Sima mit Löwenkopf.** Ebendaher	desgl.	desgl.	32	100	10	—
534	2149 f	**Gesimsprofil einer Statuenbasis**	desgl.	Pergamon	38	22	3	—
535	2149 d, e	**Profil vom Sockel und Gesims der eckigen Exedra beim Trajaneum**	—	— d, e	28 27	23 20	2 2	— —
536	2149 g	**Ölkranz,** Relief vom Markte. Altertümer von Pergamon VIII 1 No. 183	—	—	33	33	2	—
537	2090	**Satyr,** Statuette. Furtwängler, Der Satyr v. Pergamon. Berl. Winckelmanns-Progr. 1880, Taf. 1	Bronze	Berl. Mus.	20	—	4	—
538	2149 i	**Byzantinisches Kapitell**	Marmor	Pergamon	34	44	15	—
539	2149 h	**Byzantinischer Fries,** 2 Stücke	—	—	21 23	119 47	8 2	— —

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
		3. Gegenstände aus dem Antiquarium.						
		1. Bronzen.						
		a) Figuren.						
		Älteren Stils.						
540	**241**	**Klageweib in mykenischem Stil.** Arch. Anz. 1889, S. 94, 7	Bronze	Berl. Mus.	24	—	2	—
541	**295**	**Apollon aus Dodona.** Misc.-Inv. 7976. Arch. Jahrb. 1888, S. 249, 1	desgl.	desgl.	20	—	2	50
542	**290**	**Apollon aus Griechenland.** Misc.-Inv. 6396. Overb., Kunstm., Ap. S. 35 Fig. 7	desgl.	desgl.	18	—	2	50
543	**270**	**Apollon von Naxos** mit Inschrift. Misc.-Inv. 7383. Arch. Ztg. 1879, Taf. 7. Overb., Kunstm., Ap. S. 36 Fig. 8	desgl.	desgl.	18	—	2	—
544	**284**	**Widderträger aus Kreta.** Misc.-Inv. 7477. Ann. 1880 tav. S	desgl.	desgl.	25	—	3	—
545	**283**	**Widderträger.** Fr, Kl. K. 1823. Berl. Winckelmanns-Progr. 1861	desgl.	desgl.	21	—	2	50
546	**282**	**Widderträger aus Capua,** vom Deckel einer Urne. Misc.-Inv. 6216. Mon. XI, tav. 6, 3a	desgl.	desgl.	10	—	2	—
547	**228**	**Jüngling mit Ball aus Argolis.** Misc-Inv. 8095. Berl. Winckelmanns-Progr. 1890, Taf. 1	desgl.	desgl.	15	—	3	—
548	**279**	**Krieger aus Dodona.** Misc.-Inv. 7470. Arch. Ztg. 1882, Taf. 1	desgl.	desgl.	19	—	3	50
549	**239**	**Reitende Amazone,** bogenschiessend. Misc.-Inv. 7094	desgl.	desgl.	13	—	2	50
550	**231**	**Jünglingsstatuette aus Elis.** Misc.-Inv. 8571	desgl.	desgl.	13	—	2	50
551	**153**	**Krieger aus Unteritalien.** Fr., Kl.K. 2164	desgl.	desgl.	15	—	2	50
552	**182**	**Jünglingsfigur aus Unteritalien** (Inv. 8577)	desgl.	desgl.	12	—	2	—
553	**301**	**Aphrodite aus Sparta.** Stützfigur. Misc.-Inv. 7933. Fröhner, Coll. Gr., br. ant. p. 70 n. 336	desgl.	desgl.	30	—	3	—
554	**242**	**Athena,** altgriechisch. Misc.-Inv. 7095	desgl.	desgl.	19	—	2	—
555	**147**	**Athena,** von der Akropolis zu Athen. Misc.-Inv. 6218. Arch. Ztg. 1873, Taf. 10	desgl.	desgl.	16	—	2	—
556	**269**	**Kanephore aus Paestum** mit Inschrift. Misc.-Inv. 7429. Arch. Ztg. 1880, Taf. 6	desgl.	desgl.	12	—	2	—
557	**647**	**Kopf aus Kythera.** Misc.-Inv. 6324. Arch. Ztg. 1876, Taf. 3	desgl.	desgl.	30	—	2	—
558	**691**	**Kopf eines Knaben.** Herkunft unbekannt. Arch. Anz. 1891, S. 37	desgl.	desgl.	30	—	2	50

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
559	149	**Etruskische Göttin** mit Inschrift. Fr., Kl. K. 2155. Micali, Mon. tav. 33, 1. 2.	Bronze	Berl. Mus.	18	—	2	50
560	150	**Geflügelte etruskische Göttin.** Fr., Kl. K. 2153	desgl.	desgl.	17	—	2	—
561	152	**Etruskischer Krieger.** Fr., Kl. K. 2197	desgl.	desgl.	43	—	5	—
562	247	**Altetruskische Statuette** (Inv. 8201) Archäol. Anz. 1892 S. 110, 2......	desgl.	desgl.	17	—	2	50
		Freien Stils.						
563	300	**Apollon.** Misc.-Inv. 7934. Fröhner, Coll. Gréau, bronzes ant. pl. 20, 193. Overb., Kunstm., Ap. S. 229, Fig. 17	Bronze	Berl. Mus.	19	—	3	—
564	151	**Sitzender Hermes.** Fr., Kl. K. 1833..	desgl.	desgl.	19	—	3	—
565	233	**Hermes aus Griechenland.** Misc.-Inv. 6305	desgl.	desgl.	33	—	4	—
566	235	**Hermes mit Beutel, aus Lyon.** Misc.-Inv. 7093	desgl.	desgl.	22	—	4	—
567	154	**Nackter Krieger mit Helm.** Fr., Kl. K. 1851a. Jahrb. d. V. v. A. i. Rheinl. LIII u. LIV, S. 23..............	desgl.	desgl.	20	—	2	50
568	646	**Büste des Ares.** Fr., Kl. K. 1851. Jahrb. d. V. v. A. i. Rheinl. LIII u. LIV, Taf. 3. 4.................	desgl.	desgl.	12	—	1	—
569	275	**Aphrodite aus Trier.** Misc.-Inv. 7032	desgl.	desgl.	26	—	3	—
570	236	**Aphrodite aus Thera.** Misc.-Inv. 7101	desgl.	desgl.	28	—	3	50
571	299	**Herakles** als Kind eine Schlange würgend. Fr., Kl. K. 1849. Beger, Thes. Brandenb. III, S. 283	desgl.	desgl.	18	—	4	—
572	2090	**Satyr aus Pergamon.** Misc.-Inv. 7466. Furtwängler, Der Satyr von Pergamon. Berl. Winckelmanns-Progr. 1880, Taf. 1..................	desgl.	desgl.	20	—	4	—
573	227	**Ausschauender Satyr.** Fr., Kl. K. 1835. Berl. Winckelmanns-Progr. 1880, Taf. 3. 5	desgl.	desgl.	24	—	4	—
574	234	**Tanzender Lar.** Misc.-Inv. 6375 ...	desgl.	desgl.	23	—	4	—
575	292	**Athlet.** Fr., Kl. K. 1852	desgl.	desgl.	22	—	2	—
576	297	**Manesfigürchen** von einer Kottabosstange. Fr., K. Kl. 1490 02. Arch. Jahrb. 1887, S. 179.............	desgl.	desgl.	21	—	3	—
577	243	**Porträtfigur eines Jünglings aus Kleinasien.** Misc.-Inv. 7419	desgl.	desgl.	24	—	2	50
578	254	**Herakles,** in der Art der farnesischen Statue. Misc.-Inv. 8395	desgl.	desgl.	26	—	5	—
579	144	**Gladiator.** Misc.-Inv. 8583	desgl.	desgl.	9	—	1	25
		b) Geräte.						
580	1392	**Diskos aus Aegina** mit Darstellung eines Springers und eines Speerwerfers. Fr., Kl. K. 1273	Bronze	Berl. Mus.	20	20	2	—
		Jede Seite allein	desgl.	desgl.	20	20	—	50

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
581	**1367**	**Eros und Psyche**, Relief von einem Gefäss. Misc.-Inv. 7806. Arch. Ztg. 1884, Taf. 1	Bronze	Berl. Mus.	18	18	2	—
582	**1372**	**Spiegelkapsel** mit Relief: Entführung des Ganymedes. Misc.-Inv. 7928. Furtw. S. Sab. II, Taf. 147	desgl.	desgl.	17	17	2	—
583	**1700**	**Spiegel aus Palestrina:** badende Frauen. Misc.-Inv. 6240. Mon. IX, tav. 29, 1.	desgl.	desgl.	21	17	1	—
584	**1699**	**Spiegel aus Palestrina:** Jüngling und Mädchen. Misc.-Inv. 6241	desgl.	desgl.	22	17	1	—
585	**1645**	**Etruskischer Spiegel:** Minerva im Gigantenkampf. Misc.-Inv. 3441. Fr., Kl. K. 45	desgl.	desgl.	31	16	2	—
586	**1646**	**Etruskischer Spiegel:** Amor mit Flügelross. Misc.-Inv. 3310. Fr., Kl. K. 55	desgl.	desgl.	18	14	2	—
587	**1647**	**Etruskischer Spiegel:** Ermordung der Klytämnestra. Misc.-Inv. 2728. Fr., Kl. K. 148	desgl.	desgl.	25	17	2	—
588	**1648**	**Etruskischer Spiegel:** Achilles und andere Helden. Misc.-Inv. 7275	desgl.	desgl.	23	17	2	—
589	**1701**	**Strigilis**, 5. Jahrh. v. Chr. Fr., Kl. K. 218	desgl.	desgl.	3	—	3	—
590	**1654**	**Schälchen, von einem liegenden Knaben gehalten.** Fr., Kl. K. 1601h. Länge 12 cm	desgl.	desgl.	—	—	1	50
591	**1655**	**Schreibgriffel.** Als Bekrönung ein Knabe. Misc.-Inv. 7265. Arch. Ztg. 1877, Taf. 11, 4	desgl.	desgl.	16	—	1	—
592	**1650**	**Schale aus Korinth.** Misc.-Inv. 7264. Arch. Ztg. 1878, S. 164	desgl.	desgl.	8	20	4	—
593	**1659**	**Löwenkopf als Henkelansatz,** von einem Eimer aus Chiusi. Fr., Kl. K. 681	desgl.	desgl.	7	5	—	50
594	**1706**	**Kanne,** altgriechisch. Fr., Kl. K. 600	desgl.	desgl.	28	15	5	—
595	**1653**	**Henkel** derselben Kanne	desgl.	desgl.	14	12	2	—
596	**1703**	**Kanne aus Sidon,** griechisch. (Inv. 8056.) Jahrbuch des Deutsch. arch. Inst. 1888, S. 250	desgl.	desgl.	34	—	8	—
597	**1707**	**Kanne,** griechisch, jüngere Zeit. Fr., Kl. K. 663	desgl.	desgl.	21	21	2	50
598	**1708**	**Hydria aus Eretria,** griechisch, 1. Hälfte des 5. Jahrh. v. Chr. Misc.-Inv. 7907. Abg. Furtw. S. Sab. II, Taf. 149	desgl.	desgl.	43	38	9	—
599	**1652**	**Thymiaterion.** Fr., Kl. K. 690	desgl.	desgl.	44	21	7	50
600	**1667**	**Kandelaber,** etruskisch, 5. Jahrh. v. Chr. Fr., Kl. K. 696	desgl.	desgl.	142	—	25	—
601	**240**	**Krieger mit Frau,** vom oberen Teil desselben Kandelabers. Panofka, Cab. Pourtalès Taf. 3, 2	desgl.	desgl.	18	—	3	50

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Preis Pf.
602	**1668**	**Lampe aus Kleinasien,** griechisch, jüngere Zeit. Fr., Kl. K. 7776...	Bronze	Berl. Mus.	10	20	2	—
603	**1697**	**Altchristliche Lampe mit Greifenkopf als Griff.** Fr., Kl. K. 757. (Länge 21 cm)........................	desgl.	desgl.	13	7	3	—
604	**1664**	**Altgriechischer Helm korinthischer Form.** Fr., Kl. K. 1015..........	desgl.	desgl.	22	20	4	—
605	**1665**	**Ein Paar Beinschienen,** altgriechisch. Fr., Kl. K. 1083................	desgl.	desgl.	11	—	4	—
606	**1666**	**Ein Paar Knöchelschienen,** altgriechisch, Misc.-Inv. 8269...............	desgl.	desgl.	11	—	2	—
607	**3604**	**Schwert,** angeblich aus Pella. Fr., Kl., K. 1143. Bastian u. Voss, B. Taf. 12, 4, 13, 1....................	desgl.	desgl.	55	10	5	—
608	**3605**	**Schwert** aus Aquila. Misc.-Inv. 7149. Bastian u. Voss, Taf. 12, 6........	desgl.	desgl.	45	5	5	—
609	**1656**	**Lanzenspitze** aus dem Rheinlande. Misc.-Inv. 7152................	desgl.	desgl.	16	—	—	75
610	**1657**	**Angebliches Schleudererz,** gefälscht. Misc.-Inv. 3244 (Länge 16 cm). Fr., Kl. K. 1412b..................	desgl.	desgl.	—	—	—	50
611	**1760**	**Tafel** mit dem Dekret der Anisener. Misc.-Inv. 7459. Monatsber. 1880 S. 646. Arch. Ztg. 1881, S. 14....	desgl.	desgl.	45	30	5	—
612	**1679**	**Schiffchen aus Sardinien** (Inv. 8232) Archäol. Anz. 1893 S. 97 fg.......	desgl.	desgl.	28	10	2	50
613	**1660**	**Votivhand.** Abgebildet: Jahn, Aberglaube des bösen Blicks, Taf. 4, 2. Fr., Kl. K. 1333.	desgl.	desgl.	5	3	1	—
		II. Gegenstände aus anderen Materialien.						
614	**1702**	**Armring** in Form einer Schlange, aus Pedescia. Misc.-Inv. 7043...	Gold	Berl. Mus.	6	8	1	50
615	**1069**	**Bruchstück einer Schale,** von Lauersfort. Jahn, Taf. I, 1............	Silber	desgl.	—	22	1	—
616	**1670**	**Halbmondförmige Phalera** mit einer Doppelsphinx, von Lauersfort. Jahn, Taf. I, 2.................	desgl.	desgl.	9	10	—	50
617	**1671**	**Phalera** mit einem Medusenhaupt, von Lauersfort. Jahn, Taf. I, 3..	desgl.	desgl.	10	10	—	50
618	**1672**	Desgleichen mit einem Jupiter-Ammon-Kopfe. Jahn, Taf. I, 4..	desgl.	desgl.	10	10	—	50
619	**1673**	Desgleichen mit dem Brustbilde eines Kindes. Jahn, Taf. I, 5....	desgl.	desgl.	10	10	—	50
620	**1674**	Desgleichen mit einem verstümmelten Brustbilde. Jahn, Taf. I, 6...	desgl.	desgl.	11	11	—	50
621	**1675**	Desgleichen mit einem jugendlichen männlichen Brustbilde. Jahn, Taf. I, 7.........................	desgl.	desgl.	10	10	—	50

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe (in cm)	Breite (in cm)	Preis M.	Preis Pf.
622	**1676**	**Phalera** mit einem weiblichen Brustbilde. Jahn, Taf. I, 8	Silber	Berl. Mus.	10	10	—	50
623	**1677**	Desgleichen mit einem bärtigen Kopfe. Jahn, Taf. I, 9	desgl.	desgl.	11	11	—	50
624	**1678**	Desgleichen mit einem Löwenkopfe. Jahn, Taf. I, 10	desgl.	desgl.	10	10	—	50
625	**1231**	**Apotheose des Septimius Severus** (?). Gemmen-Katalog Nr. 11 056	Onyx	desgl.	20	23	2	50
626	**1662**	**Salbfläschchen** mit Reliefdarstellungen. Gemmen-Katalog Nr. 11 362. Abh. d. Münch. Akad. II, 1 zu S. 106	desgl.	desgl.	9	3	2	—
627	**1661**	**Schale** mit eingeschliffener Darstellung des schaffenden Prometheus. Gl.-Inv. 2128. Jahrb. d. V. v. A. i. Rheinl. XXVIII, Taf. 18	Glas	desgl.	9	16	1	50
628	**1227**	**Konsulardiptychon.** Misc.-Inv. 7432. Gori, thes. dipt. I tab. 9	Elfenbein	desgl.	37	13	2	50
629	**1228**	**Vorderseite eines Konsulardiptychons.** Misc.-Inv. 7433	desgl.	desgl.	34	13	2	—
630	**1229**	Rückseite desselben Diptychons	desgl.	desgl.	34	13	2	—
631	**1341**	**Bruchstück eines Diptychons aus Trier.** Misc.-Inv. 7266, Jahrb. d. V. v. A. i. Rheinl. LX, Taf. 3	desgl.	desgl.	23	10	1	—
632	**1230**	**Drei Figuren in Hochrelief,** Sponsalien; gefälscht. Terr.-Inv. 5126	desgl.	desgl.	16	8	2	50
633	**1658**	**Aschenurne in Form einer Hütte,** aus Albano. Furtw. V. S. 1351	Terrakotta	desgl.	26	29	6	—
634	**156**	**Thronende Göttin aus Argos.** Terr.-Inv. 5803. Ann. 1861, tav. A	desgl.	desgl.	28	—	2	—
635	**158**	**Kauerndes Mädchen,** gefälscht. Terr.-Inv. 5804	desgl.	desgl.	8	—	1	—
636	**157**	**Kauernder Knabe mit Gans,** gefälscht. Terr.-Inv. 4997	desgl.	desgl.	9	—	1	—
637	**159**	**Eros mit einem Vogel kämpfend.** Terr.-Inv. 5203	desgl.	desgl.	12	—	1	—
638	**155**	**Jüngling mit Petasos im Nacken,** aus Cypern. S. Cesnola. Misc.-Inv. 6683, 155	desgl.	desgl.	17	—	2	—
639	**232**	**Sirene aus Attika.** Terr.-Inv. 8335	desgl.	desgl.	15	13	2	50
640	**744**	**Weibliches Köpfchen aus Athen.** Dumont-Chaplain, Céramique II pl. IV 1. 3. Terr.-Inv. 6937	desgl.	desgl.	10	—	—	50
641	**745**	**Weibliches Köpfchen aus Athen.** Abgebildet a. a. O. pl. IV. 2. Terr.-Inv. 6928	desgl.	desgl.	10	—	—	50
642	**644**	**Tragische Maske aus Unter-Italien.** Terr.-Inv. 7455	desgl.	desgl.	9	10	—	75
643	**645**	**Tragische Maske aus Limniti** (Cypern). Terr.-Inv. 8211, 143	desgl.	desgl.	21	11	—	75

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe (in cm)	Breite (in cm)	Preis M.	Preis Pf.
644	229	**Tragischer Schauspieler aus Capua.** 4. — 3. Jahrh. v. Chr. Terr.-Inv. 7401	Terrakotta	Berl. Mus.	13	5	1	—
645	230	**Komischer Schauspieler aus Capua.** 4. — 3. Jahrh. v. Chr. Terr.-Inv. 7395	desgl.	desgl.	14	5	1	—
646	901	**Sitzender Molosserhund,** aus Kleinasien. Terr.-Inv. 6317	desgl.	desgl.	14	—	3	—
647	723	**Jünglingskopf aus Tarent.** Terr.-Inv. 7817. Arch. Ztg. 1884, S. 66	desgl.	desgl.	41	—	4	—
648	692	**Porträtkopf einer Frau** aus der früheren Kaiserzeit. Terr.-Inv. 7018	desgl.	desgl.	38	—	4	—
649	1224	**Geburt des Erichthonios,** Relief aus Athen. Terr.-Inv. 6281. Arch. Ztg. 1872, Taf. 63	desgl.	desgl.	15	16	2	—
650	1225	**Kalydonische Eberjagd,** Relief aus Melos. Terr.-Inv. 5783. Ber. d. sächs. G. d. W. 1848, zu S. 123	desgl.	desgl.	20	29	1	50
651	1391	**Schreitende Gorgone.** Akroterion aus Gela. Terr.-Inv. 140. Panofka, Taf. 61. Kekulé, Terr. II, S. 44 Fig. 95	desgl.	desgl.	50	37	8	—
652	1664	**Stirnziegel,** bekränzter weiblicher Kopf inmitten einer muschelförmigen Verzierung. Terr.-Inv. 1214. Panofka, Taf. 52. 53	desgl.	desgl.	35	38	4	—
653	1603	**Fries mit Hohlkehle und Blumenranke.** Terr.-Inv. 1215. Bött. T., Taf. 6, 10	desgl.	desgl.	39	39	4	—
654	1602	**Sima mit Volutenranken, Palmetten u. Gorgoneien.** Terr.-Inv. 3720	desgl.	desgl.	18	47	3	—
655	1226	**Verkleidungsplatte,** Arimasp im Kampf gegen einen Greifen. Terr.-Inv. 3710. Campana tav. 80	desgl.	desgl.	36	47	5	—
656	1700	**Amphora,** attisch, schwarzfigurig, älterer Stil; 6. Jahrh. v. Chr., Furtw. V. S. 1693	desgl.	desgl.	53	30	7	—
657	1710	**Amphora,** attisch, schwarzfigurig, späterer Stil; 6. Jahrh. v. Chr., Furtw. V. S. 1849	desgl.	desgl.	39	27	5	—
658	1711	**Hydria,** attisch, schwarzfigurig, späterer Stil; 6. Jahrh. v. Chr., Furtw. V. S. 1906	desgl.	desgl.	53	40	8	—
659	1712	**Krater,** attisch, rotfigurig, strenger Stil; 5. Jahrh. v. Chr., Furtw. V. S. 2180	desgl.	desgl.	35	45	8	—
660	1713	**Stamnos,** attisch, rotfigurig, strenger Stil; 5. Jahrh. v. Chr., Furtw. V. S. 2182	desgl.	desgl.	37	39	6	—
661	1714	**Glockenkrater,** attisch, rotfigurig, schöner Stil; 5. Jahrh. v. Chr., Furtw. V. S. 2641	desgl.	desgl.	39	42	8	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
662	**1715**	**Kantharos**, böotisch, schwarz gefirnisst; 6.—5. Jahrh. v. Chr., Furtw. V. S. 2118	Terrakotta	Berl. Mus.	18	20	2	25
663	**1716**	**Schale**, attisch, schwarz, gefirnisst; 5. Jahrh. v. Chr., Furtw. V. S. 4060	desgl.	desgl.	11	15	2	50
664	**1717**	**Napf**, attisch, schwarz gefirnisst, 5. Jahrh. v. Chr., Furtw. V. S. 2583	desgl.	desgl.	14	25	2	—
665	**1718**	**Lekythos**, attisch, schwarz gefirnisst; 5. Jahrh. v. Chr., Furtw. V. S. 4034	desgl.	desgl.	28	10	2	—
666	**1719**	**Schale**, schwarz gefirnisst, 4.—3. Jahrh. v. Chr., Furtw. V. S. 2771 ..	desgl.	desgl.	9	26	2	50
667	**1720**	**Vase** in Form einer Büste der Aphrodite Anadyomene aus Kreta. Furtw. V. S. 2907	desgl.	desgl.	19	—	3	—
668	**1501**	**Napf aus Terra sigillata mit Männern und Frauen.** Terr.-Inv. 3608	desgl.	desgl.	15	30	4	—
669	**1502**	**Napf mit reichem figürlichen Schmuck und Inschrift des Töpfers Cobnertus**	desgl.	desgl.	14	24	3	50
670	**1503**	**Napf aus Terra sigillata mit Weinranken,** aus Xanten. Terr.-Inv. 4749	desgl.	desgl.	12	15	2	50
671	**1504**	**Napf aus Terra sigillata mit Tierdarstellungen**, aus Heddernheim. Terr.-Inv. 7534	desgl.	desgl.	12	21	3	—
672	**1505**	**Ausguss einer Form für ein römisches Reliefgefäss**, aus Puzzuoli. Terr.-Inv. 7112	Gebr. Thon	desgl.	9	13	1	—
673	**1506**	Desgleichen, mit Ornamenten und weiblichen Büsten. Terr.-Inv. 7112	desgl.	desgl.	10	14	1	—
674	**1507**	**Ausguss einer Thonform**	desgl.	desgl.	8	9	—	75
675	**1508**	Desgleichen	desgl.	desgl.	7	11	—	75
676	**1509**	Desgleichen	desgl.	desgl.	7	10	—	75
677	**1510**	Desgleichen	desgl.	desgl.	10	7	—	75
678	**1511**	Desgleichen	desgl.	desgl.	4	7	—	75
679	**1512**	Desgleichen	desgl.	desgl.	11	7	—	75
680	**1513**	Desgleichen	desgl.	desgl.	6	9	—	50
681	**1514**	Desgleichen, mit Darstellungen eines Mysten	desgl.	desgl.	6	7	—	50
682	**1515**	Desgleichen	desgl.	desgl.	9	6	—	60
683	**1516**	Desgleichen	desgl.	desgl.	7	7	—	40
684	**1517**	Desgleichen	desgl.	desgl.	7	9	—	50
685	**1518**	Desgleichen, mit Inschrift (Corp. Inscr. Lat. X. 8056, 56[a])	desgl.	desgl.	5	6	—	35
686	**1519**	Desgleichen	desgl.	desgl.	6	8	—	50
687	**1520**	Desgleichen	desgl.	desgl.	8	6	—	35
688	**1521**	Desgleichen, mit Darstellung einer Muse	desgl.	desgl.	6	8	—	50
689	**1522**	Desgleichen, mit Darstellung einer Statue	desgl.	desgl.	9	8	—	50

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Preis Pf.
690	**1523**	**Ausguss einer Thonform,** mit Eros..	Gebr. Thon	Berl. Mus.	4	6	—	30
691	**1524**	Desgleichen	desgl.	desgl.	4	7	—	50
692	**1525**	Desgleichen	desgl.	desgl.	10	5	—	50
693	**1526**	Desgleichen, mit Darstellung einer Muse	desgl.	desgl.	8	3	—	50
694	**1527**	Desgleichen	desgl.	desgl.	6	10	—	50
695	**1528**	Desgleichen	desgl.	desgl.	8	9	—	50
696	**1529**	Desgleichen	desgl.	desgl.	8	11	—	75
697	**1530**	Desgleichen	desgl.	desgl.	12	12	1	—
698	**1531**	Desgleichen	desgl.	desgl.	8	7	—	40
699	**1532**	Desgleichen	desgl.	desgl.	6	11	—	50
700	**1533**	Desgleichen, mit Darstellung einer Herme	desgl.	desgl.	7	11	—	40
701	**1534**	Desgleichen, laufende Athena	desgl.	desgl.	11	13	1	—
702	**1535**	Desgleichen	desgl.	desgl.	6	9	—	40
703	**1536**	Desgleichen, mit Inschrift und Opfer. (Corp. Inscr. Lat. X. 8056, 51 a)	desgl.	desgl.	10	14	1	—
704	**1537**	Desgleichen, mit Ornamenten und Masken	desgl.	desgl.	6	8	—	40
705	**1538**	Desgleichen	desgl.	desgl.	4	7	—	35
706	**1539**	Desgleichen	desgl.	desgl.	5	8	—	35
707	**1540**	Desgleichen, mit Inschrift, Mädchen und Kranz	desgl.	desgl.	5	9	—	50
708	**1541**	Desgleichen, Eros auf Blumengewinden	desgl.	desgl.	8	7	—	50
709	**1542**	Desgleichen, mit weiblicher Büste und Eros	desgl.	desgl.	6	7	—	50
710	**1543**	Desgleichen, mit Inschrift, Opfer. (Corp. Inscr. Lat. X. 8056, 302)	desgl.	desgl.	7	10	—	60
711	**1544**	Desgleichen, Eros	desgl.	desgl.	10	9	—	50
712	**1545**	Desgleichen, mit Inschrift, Pan und Satyrn. (Corp. Inscr. Lat. X. 8056, 226 a)	desgl.	desgl.	6	9	—	50
713	**1546**	Desgleichen, mit Inschrift und Tänzerin. (Corp. Inscr. Lat. X. 8056, 225 a)	desgl.	desgl.	14	13	1	—
714	**1547**	Desgleichen, Liebespaar	desgl.	desgl.	12	10	—	75
715	**1548**	Desgleichen, Inschrift, Kampf mit einem Löwen. (Corp. Inscr. Lat. X. 8056, 281 c)	desgl.	desgl.	8	14	—	75
716	**1549**	Desgleichen, Kentaurenkampf	desgl.	desgl.	14	19	1	75
717	**1550**	Desgleichen, mit Inschrift. (Corp. Inscr. Lat. X. 8056, 229 b)	desgl.	desgl.	5	9	—	40
718	**1551**	Desgleichen	desgl.	desgl.	12	7	—	50
719	**1552**	Desgleichen, Inschrift, Mädchen mit Korb und Fackel. (Corp. Inscr. Lat. X. 8056, 226 g)	desgl.	desgl.	8	12	—	50
720	**1553**	Desgleichen	desgl.	desgl.	14	13	1	50

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
721	**1554**	**Ausguss einer Thonform**	Gebr. Thon	Berl. Mus.	6	9	—	40
722	**1555**	Desgleichen, Satyrn und Mänade	desgl.	desgl.	8	12	—	60
723	**1556**	Desgleichen, Tänzer zwischen Mischkrügen	desgl.	desgl.	6	11	—	50
724	**1557**	Desgleichen	desgl.	desgl.	12	12	—	75
725	**1558**	Desgleichen, gelagerter Mann	desgl.	desgl.	5	4	—	25
726	**1559**	Desgleichen, Inschrift, Oberkörper einer Frau	desgl.	desgl.	5	9	—	35
727	**1560**	Desgleichen, Jüngling	desgl.	desgl.	7	9	—	40
728	**1561**	Desgleichen, Tänzerin	desgl.	desgl.	8	10	—	60
729	**1562**	Desgleichen, Satyr	desgl.	desgl.	10	6	—	40
730	**1563**	Desgleichen, Inschrift, Tänzerin. (Corp. Inscr. Lat. X. 8056, 226 e)	desgl.	desgl.	4	7	—	30
731	**1564**	Desgleichen, Inschrift, sitzender Mann. (Corp. Inscr. Lat. X. 8056, 226 e)	desgl.	desgl.	6	5	—	30
732	**1565**	Desgleichen, Inschrift. (Corp. Inscr. Lat. X. 8056, 229 b)	desgl.	desgl.	6	6	—	35
733	**1566**	Desgleichen, knieende Nike	desgl.	desgl.	5	6	—	35
734	**1567**	Desgleichen, alter Mann zwischen Ornamenten	desgl.	desgl.	8	7	—	40
735	**1568**	Desgleichen	desgl.	desgl.	7	4	—	30
736	**1569**	Desgleichen, Nike zum Stoss ausholend	desgl.	desgl.	4	8	—	35
737	**1570**	Desgleichen, Unterkörper eines Mannes	desgl.	desgl.	3	5	—	20
738	**1571**	Desgleichen, Mädchen mit Zweig	desgl.	desgl.	5	5	—	35
739	**1572**	Desgleichen	desgl.	desgl.	6	5	—	35
740	**1573**	Desgleichen, Mann mit Korb auf der Schulter. Terr.-Inv. 7112	desgl.	desgl.	6	6	—	30
741	**1574**	Desgleichen, Unterkörper einer Mänade. Terr.-Inv. 7112	desgl.	desgl.	6	8	—	40
742	**1575**	Desgleichen, Idol auf einer Säule. Terr.-Inv. 7112	desgl.	desgl.	8	12	—	50
743	**1576**	Desgleichen, Oberkörper einer vorgebeugten Frau. Terr.-Inv. 7112.	desgl.	desgl.	4	9	—	35
744	**1577**	Desgleichen, Beine von drei Frauen und einem Tänzer. Terr.-Inv. 7112	desgl.	desgl.	5	10	—	50
745	**1578**	Desgleichen, laufende Jünglinge. Terr.-Inv. 7112	desgl.	desgl.	10	14	—	80
746	**1579**	Desgleichen, Terr.-Inv. 7112	desgl.	desgl.	5	6	—	75
747	**1580**	Desgleichen, Terr.-Inv. 7112	desgl.	desgl.	11	10	1	—
748	**1581**	Desgleichen, Tänzerinnen. Terr.-Inv. 7112	desgl.	desgl.	5	11	—	50
749	**1582**	**Scherbe eines aretinischen Gefässes,** sitzendes Mädchen. Terr.-Inv. 6811	desgl.	desgl.	7	7	—	50

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
750	1583	**Scherbe eines aretinischen Gefässes,** Greis. Terr.-Inv. 5069	Gebr. Thon	Berl. Mus.	9	5	—	50
751	1584	Desgleichen, Frau und Jüngling. Terr.-Inv. 7112	desgl.	desgl.	6	6	—	30
752	1585	Desgleichen, trinkende Frauen. Terr.-Inv. 7112	desgl.	desgl.	6	5	—	30
753	1586	Desgleichen, Inschrift, Kopf einer alten Frau. (Corp. Inscr. Lat. X. 8056, 226e). Terr.-Inv. 7673	desgl.	desgl.	9	9	—	50
754	1587	Desgleichen, zwei sitzende Götter. Terr.-Inv. 6615	desgl.	desgl.	5	6	—	35
755	1588	Desgleichen, Hore. Terr.-Inv. 7112	desgl.	desgl.	5	8	—	35
756	1589	**Scherbe eines Gefässes,** Eros, der einen Inschriftschild trägt. (Corp. Inscr. Lat. X. 8056, 22a). Terr.-Inv. 7673	desgl.	desgl.	5	5	—	30
757	1590	Desgleichen, zwei Mädchen mit Körben. Terr.-Inv. 7112	desgl.	desgl.	5	7	—	35
758	1591	Desgleichen, Inschrift, sitzender Dionysos. (Corp. Inscr. Lat. X. 8056, 262). Terr.-Inv. 7673	desgl.	desgl.	5	5	—	30
759	1592	Desgleichen, Mädchen. Terr.-Inv. 7112	desgl.	desgl.	6	4	—	25
760	1593	Desgleichen, gelagertes Mädchen. Terr.-Inv. 7112	desgl.	desgl.	4	4	—	20
761	1594	Desgleichen, Satyr. der eine Herme schmückt. Terr.-Inv. 7112	desgl.	desgl.	2	4	—	20
762	1595	Desgleichen, verhüllte Frau. Terr.-Inv. 7112	desgl.	desgl.	3	3	—	20
763	1596	Desgleichen, Heraklesknabe die Schlange würgend. Terr.-Inv. 7112	desgl.	desgl.	5	4	—	25
764	1721	**119 Gemmen,** Inselsteine aus Breslau und Berlin, à 20 Pf., zusammen.	Stein	desgl.	—	—	23	80
765	248	**Idol von den griechischen Inseln** (Misc.-Inv. 8426)	Marmor	desgl.	22	—	1	—
766	249	Desgleichen. (Misc.-Inv. 8427)	desgl.	desgl.	19	—	1	—
767	250	Desgleichen. (Misc.-Inv. 8428)	desgl.	desgl.	18	—	1	—
768	251	Desgleichen. (Misc.-Inv. 8429)	desgl.	desgl.	23	—	1	—
769	1649	**Büchse aus Amorgos** mit reicher Verzierung (Misc.-Inv. 8102). Archäol. Anz. 1890 S. 93	Stein	desgl.	10	12	2	50
770	1680	**Gefäss,** gefunden in einem Grabe auf Syra (Misc.-Inv. 8267) Archäol. Anz. 1893 S. 102	Marmor	desgl.	18	16	1	50
771	1681	**Büchse,** gefunden in einem Grabe auf Syra (Misc.-Inv. 8267) Archäol. Anz. 1893 S. 102	Stein	desgl.	7	7	2	—

B. Skulpturen, deren Formen sich in Berlin befinden, während die Originale anderwärts sind.*)

Laufende No.	No. der Formerei	No. bei Fr.W.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
			I. Bildwerke, die bei Friederichs-Wolters, „Die Gipsabgüsse antiker Bildwerke etc.", Berlin 1885, verzeichnet sind. (Siehe 3. Rubrik »No. bei Fr. W.«)						
772	**1298**	1	**Relief vom sog. Löwenthor**	Kalkstein	Mykenae	332	313	400	—
773	**1641**	5	**Probe des Deckenornaments im sog. Schatzhaus des Minyas**	Grüner Kalkstein	Orchomenos	93	58	7	—
774	**200**	6	**Sitzbild des Chares**	Marmor	London	149	86	105	—
775	**1754**	15-18	**Die archaischen Inschriften eines Steines aus Thera**	Basalt	Athen	—	—	10	—
776	**1295**	20	**Grabstele von Alxenor,** aus Orchomenos	Marmor	desgl.	199	60	40	—
777	**1252**	21	**Altgriech. Grabstele,** angeblich aus Nola	desgl.	Neapel	241	57	45	—
778	**1352**	45	**Sitzender Mann,** Grabrelief	desgl.	Lebadea	124	77	15	—
779	**1350**	46	**Grabstele des Agasinos**	desgl.	Korseia	53	62	6	—
780	**1355**	48	**Reiter,** Grabrelief	desgl.	Athen	121	103	30	—
781	**1296**	55	**Vierseitige Reliefstele**	desgl.	Sparta	68	44	13	—
782	**1297**	60	**Spartanisches Heroenrelief**	desgl.	desgl.	42	31	3	—
783	**294**	90	**Sogen. Wagenlenker,** Statuette	Bronze	Tübingen	17	—	3	—
784	**1361**	91	**Grabstein**	Marmor	Aegina	87	70	12	—
785	**1275**	96	**Hermes,** Relief	desgl.	Athen	44	60	6	—
786	**1276**	97	**Wagenbesteigende Göttin,** Relief	desgl.	desgl.	120	107	25	—
787	**1274**	101	**Grabstele des Aristion**	desgl.	desgl.	180	40	30	—
788	**678**	106	**Archaischer Athenakopf**	desgl.	desgl.	49	—	10	—
789	**223**	108	**Athena,** Statuette	Bronze	Paris, Priv.-Bes.	12	—	1	50
790	**1316**	117	**Votivrelief an Athena**	Marmor	Athen	58	38	8	—
791	**1224**	120	**Erichthoniosgeburt,** Relief	Terrakotta	Berl. Mus.	15	16	2	—
792	**214**	121	**Harmodios**	Marmor	Neapel	205	—	140	—
793	**215**	122	**Aristogeiton**	desgl.	desgl.	198	—	140	—
794	**1253**	149	**Perseus,** Metope aus Selinus	Kalktuff	Palermo	123	116	40	—
795	**180**	204	**Krieger,** etrusk. Statuette	Bronze	Arolsen	16	—	2	50
796	**184**	205	**Minerva,** etrusk. Statuette	desgl.	Cassel	14	—	2	50
797	**188**	206	**Dämon,** etrusk. Statuette	desgl.	desgl.	17	—	2	50
798	**189**	207	Desgleichen	desgl.	desgl.	13	—	2	—
799	**677**	214	**Weiblicher Kopf**	Marmor	Madrid, S. Alba	26	—	6	—

*) Die Nummern 791, 801, 1000, 1125, 1160, deren Originale in Berlin sind, sind identisch mit No. 649, 377, 285, 323, 365.

Laufende No.	No. der Formerei	No. bei Fr.W.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
800	**289**	217	**Eros,** Statue	Marmor	Petersburg, Eremitage	154	—	100	—
801	**137**	226	**Jünglingstorso** (Stephanos) — Sc. No. 509	desgl.	Berl. Mus.	91	—	25	—
802	**1628**	227a	**Schlangenkopf von der sog. Schlangensäule**	desgl.	Konstantinopel	13	16	3	—
803	**655**	228	**Apollokopf**	desgl.	London	62	—	15	—
804	**675**	231	**Sog. Pherekydes,** Kopf	desgl.	Madrid	52	—	12	—
805	**191**	234	**Jüngling,** Statuette	Bronze	Cassel	14	—	2	—
806	**187**	235	**Herakles,** Statuette	desgl.	desgl.	10	—	1	50
807	**1344**	242	**Mädchen,** Flachrelief	Marmor	Woburn Abbey	80	26	10	—
			245—417. Abgüsse der Funde von Olympia.						
			I. Der Ostgiebel des Zeustempels.						
			(Vergl. die Aufstellung von Curtius, Olympia Textband III Taf. I.)						
808	**1816**	245	(A) **Alpheios**	Marmor	Olympia	75	200	120	—
			Desgl. ergänzt	—	—	—	—	150	—
809	**1815**	246	(B) **Knieendes Mädchen**	desgl.	desgl.	115	—	100	—
			Desgl. ergänzt	—	—	—	—	150	—
810	**1814**	247	(C) **Hockender Mann**	desgl.	desgl.	125	—	100	—
			Desgl. ergänzt	—	—	—	—	130	—
811	**1919**	248	(D) **Viergespann von der linken Seite**	desgl.	desgl.	235	235	250	—
			Desgl. ergänzt	—	—	—	—	500	—
812	**1810**	249	(E) **Knieender Knabe**	desgl.	desgl.	125	—	80	—
			Desgl. ergänzt	—	—	—	—	140	—
813	**1809**	250	(F) **Hippodameia** (das Gewand gegürtet)	desgl.	desgl.	258	—	160	—
			Desgl. ergänzt	—	—	—	—	220	—
814	**1870**		Der Kopf	—	—	44	—	7	50
815	**1808**	251	(G) **Pelops**	desgl.	desgl.	276	—	80	—
			Desgl. ergänzt	—	—	—	—	250	—
816	**1869**		Der Kopf	—	—	38	—	10	—
817	**1805**	252	(H) **Zeus**	desgl.	desgl.	287	—	200	—
			Desgl. ergänzt	—	—	—	—	300	—
818	**1806**	253	(I) **Oinomaos**	desgl.	desgl.	290	—	120	—
			Desgl. ergänzt	—	—	—	—	250	—
819	**1868**		Der Kopf	—	—	40	—	6	—
820	**1807**	254	(K) **Sterope** (das Gewand nicht gegürtet)	desgl.	desgl.	223	—	160	—
			Desgl. ergänzt	—	—	—	—	250	—

Laufende No.	No. der Formerei	No. bei Fr.W.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
821	**1811**	255	(L) **Knieender Mann** (die Zügel haltend)	Marmor	Olympia	118	—	60	—
			Desgl. ergänzt............	—	—	—	—	140	—
822	**1873**		Der Kopf...............	—	—	39	—	8	—
823	**1920**	256	(M) **Viergespann von der rechten Seite**	desgl.	desgl.	235	260	250	—
			Desgl. ergänzt............	—	—	—	—	500	—
824	**1813**	257	(N) **Hockender Greis**	desgl.	desgl.	147	—	150	—
			Desgl. ergänzt............	—	—	—	—	180	—
825	**1872**		Der Kopf...............	—	—	40	—	10	—
826	**1812**	258	(O) **Knabe an den Zehen krauend**	desgl.	desgl.	95	—	100	—
			Desgl. ergänzt............	—	—	—	—	120	—
827	**1817**	259	(P) **Kladeos**................	desgl.	desgl.	75	220	100	—
			Desgl. ergänzt............	—	—	—	—	120	—
828	**1871**		Der Kopf...............	—	—	38	—	10	—
829	**1818**		**Modell des Ostgiebels** von R. Grüttner.................	Gips	Berl. Mus.	45	288	120	—
			2. Der Westgiebel des Zeustempels. (Vergl. Archäolog. Jahrbuch III 1888 Taf. 5. 6.)						
830	**1831**	260	(A) **Liegende, aus der linken Ecke**....................	Marmor	Olympia	70	212	80	—
			Desgleichen, ergänzt	—	—	—	—	100	—
831	**1888**		Der Kopf	—	—	31	—	7	50
832	**1830**	261	(B) **Liegende Alte aus der linken Ecke**....................	desgl.	desgl.	85	200	80	—
			Desgleichen, ergänzt	—	—	—	—	130	—
833	**1892**		Der Kopf...............	—	—	33	—	10	—
834	**1825**	262	(C) **Knieender Lapithe**........	desgl.	desgl.	158	200	100	—
			Desgleichen, ergänzt	—	—	—	—	150	—
835	**1826**		(DE) **Kentaur und Lapithin** ...	desgl.	desgl.	165	180	180	—
			Desgleichen, ergänzt	—	—	—	—	300	—
836	**1882**		Maske des Kentauren	—	—	35	—	4	—
837	**1884**		Kopf der Lapithin	—	—	36	—	13	—
838	**1823**	263	(FG) **Kentaur von einem Lapithen gewürgt**...........	desgl.	desgl.	205	186	100	—
			Desgleichen, ergänzt	—	—	—	—	540	—
839	**1879**		Kopf des Kentauren......	—	—	72	—	20	—
840	**1890**		Kopf des Lapithen	—	—	35	—	10	—
841	**1821**	264	(HIK) **Peirithoos, der Kentaur Eurytion und Deidamia**	desgl.	desgl.	240	290	300	—
			Desgleichen, ergänzt	—	—	—	—	540	—
842	**1881**		Kopf des Peirithoos......	—	—	34	—	13	—
843	**1883**		Kopf des Kentauren......	—	—	98	—	25	—

Laufende No.	No. der Formerei	No. bei Fr.W.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe (in cm)	Breite (in cm)	Preis M.	Pf.
844	1820	265	(L) **Apollo**	Marmor	Olympia	330	—	200	—
			Desgleichen, ergänzt	—	—	—	—	300	—
845	1878		Der Kopf	—	—	45	—	20	—
846	1822	266	(MN[O]) **Lapithin und Kentaur**	desgl.	desgl.	240	234	250	—
			Desgleichen, ergänzt	—	—	—	—	400	—
847	1880		Kopf des Kentauren	—	—	72	—	16	—
848	1880		Kopf der Lapithin	—	—	38	—	10	—
849	1824	267	(PQ) **Knabe und Kentaur**	desgl.	desgl.	166	155	70	—
			Desgleichen, ergänzt	—	—	—	—	300	—
850	1827	268	(RS) **Lapithin und Kentaur**	desgl.	desgl.	142	210	180	—
			Desgleichen, ergänzt	—	—	—	—	300	—
851	1828		(T) **Lapithe**	desgl.	desgl.	130	142	100	—
			Desgleichen, ergänzt	—	—	—	—	130	—
852	1829	269	(U) **Liegende Alte aus der rechten Ecke**	desgl.	desgl.	85	115	100	—
			Desgleichen, ergänzt	—	—	—	—	150	—
853	1891		Ihr Kopf	—	—	32	—	10	—
854	1891		Das Kissen	Stein	desgl.	32	69	5	—
855	1832	270	(V) **Liegende aus der rechten Ecke**	Marmor	desgl.	55	250	120	—
			Desgleichen, ergänzt	—	—	—	—	150	—
856	1833		**Modell des Westgiebels** von R. Grüttner	Gips	Berl. Mus.	45	288	150	—
			3. Die Metopen. (Vergl. Olympia III Taf. 45.)						
857	1943	271	**Der nemeische Löwe**	Marmor	Olympia und Paris, Louvre	122	—	25	—
858	1942	272	**Hydra**	desgl.	desgl.	—	—	40	—
859	1939	273	**Die stymphalischen Vögel**	desgl.	desgl.	158	88	100	—
860	1938	274	**Der Stier**	desgl.	desgl.	114	155	120	—
861	1945	275	**Die Hirschkuh**	desgl.	Paris, Louvre	—	—	25	—
862	1946	276	**Kopf der Amazone**	desgl.	Olympia	—	—	3	—
863	1941	277	**Der Eber und Eurystheus**	desgl.	Olympia und Paris, Louvre	53	75	25	—
864	1947	278	**Diomedes**	desgl.	Paris, Louvre	—	—	25	—
865	1922		**Der Pferdekopf**, von No. 1947	desgl.	Olympia	47	—	10	—
866	1940	279	**Geryones**	desgl.	Olympia und Paris, Louvre	160	83	90	—
867	1936	280	**Atlas**	desgl.	Olympia	160	150	150	—
868	1937	281	**Augiasstall**	desgl.	desgl.	162	72	120	—
869	1944	282	**Kerberos**	desgl.	desgl.	27	—	45	—

Laufende No.	No. der Formerei	No. bei Fr.W.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
			4. Verschiedenes.*)						
870	**1974**	283 bis 292	**Sieben Löwenköpfe von der Sima des Zeustempels** jeder	Marmor	Olympia	46	46	15	—
871	**1950**	294 295	**Giebelreliefs vom Schatzhause der Megareer.** Ol. III Taf. II. III	Kalkstein	desgl.	—	—	50	—
			a) das Mittelstück allein: Gigant, Gegner des Zeus, ins Knie gesunken	—	—	64	41	13	—
			b) Gruppe von der linken Seite: knieender Ares	—	—	35	35	10	—
			c) Oberkörper des Poseidon	—	—	21	—	6	—
872	**1925**	298	**Hahn mit gehobenem Halse.** Ol. III Taf. IV 7	desgl.	desgl.	28	—	1	—
873	**1933**	299	**Vogel.** Ol. III Taf. IV 5	Mergelkalk	desgl.	7	15	—	50
874	**1948**	301	**Die löwenwürgende Kyrene,** Relief. Ol. Textbd. III Abb. 18	Kalkstein	desgl.	27	32	3	—
875	**1924**	305	**Hahn mit gesenktem Halse,** Relief. Ol. III Taf. IV 4	Marmor	desgl.	14	—	2	—
876	**1973**	306	**Liegender Löwe,** Brunnenfigur. Ol. III Taf. V 1. 2	Kalkstein	desgl.	21	80	5	—
877	**1896**	307	**Kolossaler archaischer Herakopf.** Ol. III Taf. I	desgl.	desgl.	71	—	12	—
878	**1912**	309	**Primitiver Herakopf.** Ol. III Taf. VII 1	Terrakotta	desgl.	17	—	2	—
879	**1911**	310	**Heraköpfchen.** Ol. III Taf. VII 2. 3	desgl.	desgl.	12	—	2	—
880	**1903**	311	**Zeus,** Köpfchen. Ol. IV Taf. I	Bronze	desgl.	30	—	3	—
881	**1913**	312	**Zeus,** Köpfchen. Ol. III Taf. VII 4	Terrakotta	desgl.	18	—	2	50
882	**1839**	313	**Eumenide,** Statuette. Ol. III Taf. V 4. 5	Marmor	desgl.	51	—	3	—
883	**1923**	314	**Löwe,** primitive Statuette. Ol. III Taf. V 3	desgl.	desgl.	23	21	2	50
884	**1899**	315	**Altertümlicher Kriegerkopf.** Ol. III Taf. VI 9. 10	desgl.	desgl.	27	—	5	—
885	**1901**	316	**Eperastos,** Kopf. Ol. III Taf. VI 1. 2	desgl.	desgl.	49	—	5	—
886	**1844**	317 bis 319	**Ein Arm mit Schild und ein Fuss von dem „Eperastos".** Ol. III Taf. VI 5—8	desgl.	desgl.	35	—	6	—
887	**1898**	321	**Aphrodite,** Köpfchen. Ol. III Taf. LIV 1. 2	desgl.	desgl.	23	—	2	—
888	**1900**	322	**Siegerkopf.** Ol. III Taf. LIV 3. 4	desgl.	desgl.	42	—	4	—
889	**1902**	323	**Olympionike,** Kopf. Ol. IV Taf. II 2 †	Bronze	desgl.	47	—	15	—
890	**1846**	324	**Fuss.** Ol. IV Taf. III 3	desgl.	desgl.	—	—	2	—

*) Vgl. auch die Nummern 993—995, 1090—1094 und 1256—1263.

Laufende No.	No. der Formerei	No. bei Fr.W.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe	Breite	Preis M.	Pf.
						in cm			
891	**1908**	325	**Arm.** Ol. IV Taf. IV 5	Bronze	Olympia	38	—	2	—
892	**1900**	326	Desgleichen. Ol. IV Taf. VI 60	desgl.	desgl.	45	—	2	—
893	**1859**	327	**Kinderarm.** Ol. IV Taf. IV 6...	desgl.	desgl.	—	—	1	50
894	**1846**	328	**Jüngling, auf Felsen sitzend,** Statue. Ol. III Taf. LVII 1	Marmor	desgl.	72	69	25	—
895	**1880**	329	**Herakles, sitzend,** Statuette. Ol. III Taf. LIX 1	desgl.	desgl.	25	25	3	—
896	**1845**	330	**Knabentorso.** Ol. III Taf. LVI 3	desgl.	desgl.	21	—	2	—
897	**1897**	331	**Frauenkopf vom Künstler Dionysios.** Ol. III Taf. LXIV 1 .	desgl.	desgl.	54	—	10	—
898	**1841**	332	**Männlicher bekleideter Torso.** Ol. III Taf. LXII 4	desgl.	Berlin	115	—	10	—
899	**1842**	333	**Unterschenkel einer männlichen Statue.** Ol. III Taf. LXII 5 .	desgl.	desgl.	66	—	20	—
900	**1921**	334	**Stier der Regilla,** Statue. Ol. III Taf. LXVIII 6	desgl.	Olympia	168	—	30	—
901	**1980**	335	**Basis des Pulydamas mit den Heraklesthaten** in Relief; untere und obere Hälfte. Ol. III Taf. LV 1—3......	desgl.	desgl.	22	80	15	—
902	**1981**	336	**Astragalos,** Statuenbasis. Ol. III Taf. LV 4. 5	desgl.	desgl.	64	—	10	—
903	**1949**	337	**Artemis, Herakles u. a.,** archaisches Relief. Ol. IV Taf. XXXVIII 696	Bronze	desgl.	87	31	6	—
904	**1951**	338	**Bogenschütze** (Herakles?), archaisches Relief. Ol. IV Taf. XL 717	desgl.	desgl.	63	47	2	50
905	**1953 g**	339	**Zwei Sphinxe,** Relief. Ol. IV Taf. XL 692	desgl.	desgl.	—	—	—	50
906	**1953 i**	340	**Löwen, Sphinxe u. a.,** Relief. Ol. IV Taf. XXXVII 693 ...	Silber	desgl.	—	—	—	50
907	**1953 b**	341	**Prometheus, Herakles u. a.,** Relief. Ol. IV Taf. XXXIX 699	Bronze	desgl.	—	—	—	75
908	**1953 h**	342	**Achill und Priamos,** Relief. Ol. IV Taf. XXXIX 701	desgl.	desgl.	—	—	—	50
909	**1953 l**	343	**Knabe zu Pferde,** Relief. Ol. IV Taf. XXXIX 707	desgl.	desgl.	—	—	—	25
910	**1953 e**	344	**Dreifussraub,** Relief. Ol. IV Taf. XXXIX 704	desgl.	desgl.	—	—	—	75
911	**1953 m**	345	**Aias und Kassandra,** Relief. Ol. IV Taf. XXXIX 705	desgl.	desgl.	—	—	—	25
912	**1953 k**	346	**Zeus,** gravierte Platte. Ol. IV Taf. XXXVII 713a	desgl.	desgl.	—	—	—	30
913	**1953 f**	347	**Ochsenherde,** Relief. Ol. IV Taf. XXXVII 694	desgl.	desgl.	—	—	—	75
914	**1953 c**	348	**Zwei Ziegen,** Relief. Ol. IV Taf. XVIII 296b	desgl.	desgl.	—	—	—	75

Laufende No.	No. der Formerei	No. bei Fr.W.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
915	1953 d	349	**Drei Figuren**, Relief. Ol. IV Taf. 296a	Bronze	Olympia	—	—	—	75
916	1953 a	350	**Kampfszene**, Relief. Ol. IV Taf. XXXVII 709	desgl.	desgl.	—	—	—	75
917	1952	351	**Theseus und Minotauros**, Klappe eines Panzers. Ol. IV Taf. VI. 36	desgl.	desgl.	10	7	—	50
918	1849	352	**Apollo**, Statuette. Ol. IV Taf. VII 48	desgl.	desgl.	13	—	1	50
919	1850	353	Derselbe, Statuette. Ol. IV Taf. VIII 49	desgl.	desgl.	8	—	1	—
920	1848	354	**Zeus**, Statuette. Ol. IV Taf. VII 45	desgl.	desgl.	9	—	1	50
921	1847	355	Derselbe, Statuette. Ol. IV Taf. VII 40	desgl.	desgl.	33	—	3	—
922	1856	356	**Weibl. Stützfigur**, Ol. IV Taf. VII 74	desgl.	desgl.	23	—	1	50
923	1857	357	**Weibl. Figur**, Spiegelgriff aus einem Grabe im Kladeosthale. Ol. Textb. IV S. 27	desgl.	desgl.	22	—	2	50
924	1851	358	**Artemis**, Figürchen. Ol. IV Taf. VII 55	desgl.	desgl.	21	—	1	—
925	1853	359	**Krieger**, Statuette. Ol. IV Taf. VII 42	desgl.	desgl.	12	—	1	—
926	1852	360	Desgleichen. Ol. IV Taf. VII 41	desgl.	desgl.	18	—	2	50
927	1855	361	**Diskobol**, Statuette. Ol. IV Taf. XXVII 616	desgl.	desgl.	18	—	2	50
928	1999	362	**Assur**, Kesselhenkel. Ol. IV Taf. XLIV 783	desgl.	desgl.	12	20	1	—
929	1997	363	Desgleichen. Ol. IV Taf. XLIV 784	desgl.	desgl.	14	16	1	—
930	1996	364	Desgleichen. Ol. IV Taf. XLIV 786?	desgl.	desgl.	13	10	1	—
931	1998	365	**Greifenkopf**, Henkel. Ol. XLVII 805	desgl.	desgl.	36	—	3	—
932	1985	366	Desgleichen	desgl.	desgl.	36	—	3	—
933	1986	367	Desgleichen. Ol. XLVII 806	desgl.	desgl.	16	—	1	50
934	1929	368	**Sphinx mit Doppelgesicht**, Figur. Ol. IV Taf. XLVIII 819	desgl.	desgl.	12	13	1	25
935	2001	369	**Gerätfuss mit Kopf und Löwenklaue.** Ol. IV Taf. LI 857	desgl.	desgl.	10	—	—	50
936	2000	370	**Gerätfuss mit Gorgone und Löwenklaue.** Ol. IV Taf. LI 858	desgl.	desgl.	9	10	—	75
937	1927	371	**Wasservogel**, Figürchen. Ol. IV Taf. LVII 970	desgl.	desgl.	14	—	1	25
938	1939	372	**Liegendes Rind**, Figürchen. Ol. IV Taf. LVI 962	desgl.	desgl.	12	10	—	75
939	1928	373	**Adlerkopf.** Ol. IV Taf. LVII 975	desgl.	desgl.	11	5	—	50

Laufende No.	No. der Formerei	No. bei Fr.W.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
940	**1908**	374	**Weibl. Maske,** Ausguss einer Bronzeform. Ol. IV Taf. VII 88	Bronze	Olympia	22	6	—	50
941	**1905**	375	**Weibl. Maske.** Ol. IV Taf. XXXVII 691	Bronzeblech	desgl.	21	—	—	30
942	**1904**	376	**Weibl. Köpfchen.** Ol. IV Taf. IX 89	Mergelkalkstein	desgl.	7	—	—	50
943	**1907**	377	**Jüngling,** Griff. Ol. IV Taf. VII 84	Bronze	desgl.	26	—	2	50
944	**1854**	378	**Jüngling gelagert,** Figur. Ol. IV Taf. VII 76	desgl.	desgl.	11	—	1	50
945	**1934**	379	**Bein eines Hundes.** Ol. IV Taf. V 15	desgl.	desgl.	28	—	—	75
946	**1980**	383	**Greif,** Siegelabdruck. Ol. Textbd. IV S. 188, 1193	Kalkstein	desgl.	2	—	—	20
947	**1990**	384	**Sprunggewicht.** Ol. Textbd. IV S. 180, 1101	Stein	desgl.	29	17	—	75
948	**1965**	385	**Gorgone,** Stirnziegel. Ol. III Taf. VIII 8	Terrakotta	desgl.	16	23	—	75
949	**1970**	386	**Palmette,** Stirnziegel. Ol. II Taf. CXIX 1	Marmor	desgl.	19	25	—	75
950	**1967**	387	Desgleichen	desgl.	desgl.	28	24	1	—
951	**1969**	388	Desgleichen	desgl.	desgl.	22	19	1	—
952	**1968**	389	Desgleichen	desgl.	desgl.	21	26	1	—
953	**1932**	391	**Delphin.** Ol. III Taf. VIII 6	Terrakotta	desgl.	27	—	1	—
954	**1931**	392 bis 394	**Stücke eines Löwen.** Ol. III Taf. VIII 5	desgl.	desgl.	21	25	4	—
955	**2009 e**	395	**Elische Inschrift.** Ol. V n. 2	Bronze	desgl.	8	30	1	—
956	**2009 a**	396	Desgleichen. Ol. V n. 4	desgl.	desgl.	49	13	1	—
957	**2013**	397	Desgleichen. Ol. V n. 7	desgl.	desgl.	11	53	1	—
958	**2009 b**	398	**Friedensvertrag,** Inschrift. Ol. V n. 10	desgl.	desgl.	11	24	—	50
959	**2002**	399	**Damokratesinschrift,** Stele. Ol. V n. 39	desgl.	desgl.	56	24	3	—
960	**2008**	401	**Inschrift des Bybon.** Ol. V n. 717	Sandstein	desgl.	32	72	4	—
961	**2006**	404	**Inschrift vom Zeuskoloss der Spartaner.** Ol. V n. 252	Marmor	desgl.	8	156	6	—
962	**1982**	405	**Inschrift des Philesios.** Ol. V n. 248	desgl.	desgl.	17	81	5	—
963	**2012**	406	**Inschrift des Athanodoros und des Asopodoros.** Ol. V n. 630	desgl.	desgl.	32	76	4	—
964	**2004**	407	**Epigramm des Praxiteles.** Ol. V n. 266. 2 Teile, zusammen	desgl.	desgl.	18	140	5	—
965	**2011**	408	**Inschrift des Atotos und des Argeiadas.** Ol. V n. 631. 2 Teile, zusammen	desgl.	desgl.	18	150	4	—

Laufende No.	No. der Formerei	No. bei Fr.W.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M	Pf.
966	**1984**	409	**Inschrift des Kallias.** Ol. V n. 146. 2 Teile, zusammen	Marmor	Olympia	13	169	6	—
967	**2003**	410	**Inschrift des Xenokles.** Ol. V n. 164. 2 Teile, zusammen	Bronze	desgl.	10	46	4	—
968	**1983**	411	**Inschrift des Pythagoras.** Ol. V n. 144	Marmor	desgl.	34	91	6	—
969	**2007**	412	**Inschrift des Philonides.** Ol. V n. 276	Sandstein	desgl.	30	72	5	—
970	**2009** c	413	**Inschrift des Philathenaios und des Hegias.** Ol. V n. 642	Marmor	desgl.	12	17	—	50
971	**2009** d	414	**Inschrift am Fuss einer Statue des Claudius.** Ol. V n. 660	desgl.	desgl.	10	12	—	25
972	**1987**	415	**Lanzenspitze der Methanier.** Ol. V n. 247	Bronze	desgl.	30	—	—	75
973	**1992**	416	**Lanzenspitze der Tarentiner.** Ol. V n. 254	desgl.	desgl.	21	—	1	—
974	**1994**	417	**Lanzenspitze der Sikyonier.** Ol. V n. 245	desgl.	desgl.	21	—	2	—
975	**1257**	421	**Vierseitige Basis mit Hephaest, Athena, Hermes und Dionysos**	Marmor	Athen	125	68	45	—
976	**1313**	423	**Relief von einer Dreifussbasis.** Kampf zwischen Herakles und Apoll um den Delphischen Dreifuss	desgl.	Dresden	76	74	10	—
977	**1314**	—	Desgleichen. Weihung des Dreifusses	—	—	76	74	10	—
978	**1315**	—	Desgleichen. Weihung der Fackel	—	—	76	74	10	—
979	**1245**	424	**Ares und Aphrodite,** Reliefs von der capitolinischen Brunnenmündung	desgl.	Rom, Capitol	51	42	6	—
980	**1246**		**Herakles und Athena,** ebendaher	desgl.	desgl.	51	44	6	—
981	**1277**	439	**Kampfszene,** archaistisches Relief	desgl.	Athen	51	88	6	—
982	**208**	451	**Diskobol nach Myron**	desgl.	Rom, Vat.	175	—	150	—
983	**207**	465	**Stehender Diskobol** †	desgl.	desgl.	179	—	150	—
984	**222**	466	**Athena Parthenos,** unvollendete Statuette	desgl.	Athen	42	—	7	50
985	**273**	472	**Athenatorso**	desgl.	desgl.	139	—	70	—
986	**183**	477	**Athena,** Statue	desgl.	Cassel	227	—	185	—
987	**670**	485	**Herodot und Thukydides,** Doppelherme	desgl.	Neapel	59	—	12	—
988	**740**	490	**Ephebenkopf von der Akropolis**	desgl.	Athen	34	—	3	—
989	**272**	491	**Ephebentorso** mit dem neugefundenen Kopfe. 'Εφημερὶς ἀρχ. 1888. Taf. 3	desgl.	desgl.	100	—	40	—
990	**739**		Dieser Kopf allein	desgl.	desgl.	30	—	3	—

Laufende No.	No. der Formerei	No. bei Fr.W.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
991	**271**	492	**Ephebentorso**	Marmor	Athen	86	—	25	—
992	**272**	493	**Fuss einer Statue** (vgl. 491) ..	desgl.	desgl.	13	22 lang	1	50
993	**1801**	496	**Nike des Paionios**	desgl.	Olympia	230	—	250	—
994	**2005**		**Inschrift des Paionios.** Ol. V n. 259	desgl.	desgl.	22	131	5	—
995	**1802**	497	**Modell der Nike des Paionios** von R. Grüttner	Gips	Berl. Mus.	61	—	35	—
			Mit dem Postament	desgl.	desgl.	231	—	60	—
996	**213**	503	**Doryphoros von Polyklet** †	Marmor	Neapel	211	—	150	—
997	**680**	506	**Doryphoroskopf**	desgl.	Smyrna	50	—	10	—
998	**160**	507	**Doryphorostorso**	desgl.	Berlin, S. Pourtales	136	—	90	—
999	**199**	509	**Diadumenos Farnese** †	desgl.	London	157	—	100	—
1000	**130**	513	**Amazone**	desgl.	Berl. Mus.	209	—	180	—
1001	**673**	523	**Büste mit Aegis**	desgl.	Madrid	80	—	15	—
1002	**912**	546	**Pferdekopf aus der rechten Ecke des Ostgiebels des Parthenon**	desgl.	Athen	57	—	18	—
1003	**660**	561	**Der Webersche Kopf vom Westgiebel des Parthenon.** (Michaelis, Taf. 8, 6)	desgl.	Paris, Priv.-Bes.	58	—	13	—
1004	**1396**	574	**Metope vom Parthenon.** (Michaelis, Taf. 3, I)	desgl.	Athen	137	127	60	—
1005	**1278**	602	**2 Reiter vom Westfries der Parthenoncella.** (Michaelis Taf. 9, IX)	desgl.	desgl.	102	141	40	—
1006	**1279**	607	Desgleichen. (Michaelis, Taf. 9, IV)	desgl.	desgl.	102	141	40	—
1007	**1280**	641 642	**Schreitende Männer vom Nordfries der Parthenoncella.** (Michaelis, Taf. 12, IX)	desgl.	desgl.	55	55	8	—
1008	**1244**	652	**Eros vom Ostfries der Parthenoncella.** (Michaelis, Taf. 14, 42)	Gips	Paris	100	94	25	—
1009	**1620**	742	**Stirnziegel vom Parthenon**	Marmor	Athen	51	—	3	—
1010	**1617**	744	**Bruchstücke vom Akroter auf dem Westgiebel des Parthenon.** (Michaelis, Taf. 2, 10)	desgl.	desgl.	100	31	8	—
1011	**1618**	745	(desgl.)			60	25	4	—
1012	**1619**	746	(desgl.)			50	21	3	—
1013	**1330**	762	a) **Nike laufend**, Kekulé, Reliefs an der Balustrade der Athena-Nike S. 7 und	desgl.	desgl.	107	75	20	—
			b) **13 kleinere Fragmente**, a. a. O. S. 12. Taf. III H	desgl.	desgl.	—	—	35	—
1014	**1259**	763	**Nike, ein Tropaeon schmückend**, a. a. O. Taf. IV M	desgl.	desgl.	97	51	20	—
1015	**1258**	764	**Nike, die Sandale lösend**, a. a. O. Taf. IV O	desgl.	desgl.	94	52	25	—

Laufende No.	No. der Formerei	No. bei Fr.W.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1016	**1611**	826	**Ionisches Kapitell**, 1862 im Innern des Erechtheion gefunden	Marmor	Athen	29	71	8	—
1017	**1610**	839	**Antenkapitell vom Erechtheion**	desgl.	desgl.	54	43	6	—
1018	**1609**	845	**Konsole von der Nordthür des Erechtheion**	desgl.	desgl.	63	21	5	—
1019	**1608**	846	**Eckstück der Nordthürumrahmung des Erechtheion**	desgl.	desgl.	47	47	6	—
1020	**1613**	859	**Ionisches Doppelkapitell**	desgl.	desgl.	18	42	5	—
1021	**1612**	862	**Ionisches Kapitell**	desgl.	desgl.	21	54	8	—
1022	**1615**	863	**2 Seiten eines Säulenkapitells der kleinen Propyläen in Eleusis**	desgl.	Eleusis	68	78	20	—
1023	**1614**	865	**Dreiseitiges Kapitell von den kleinen Propyläen**	desgl.	desgl.	90	115	40	—
1024	**1335**	906	**3 Amazonenreliefs**, Fälschungen nach dem Phigaliafries	desgl.	Patras, Priv.-Bes.	40	62	6	—
1025	**1336**	907		desgl.	desgl.	40	68	6	—
1026	**1337**	908		desgl.	desgl.	40	69	6	—
1027	**1286**	1008	**Grabstein des Leon von Sinope**	desgl.	Athen	52	44	5	—
1028	**1366**	1013	**Jüngling**, Grabrelief aus Laurion	desgl.	desgl.	66	50	8	—
1029	**1323**	1014	**Grabstein des Telesias**	desgl.	desgl.	78	40	12	—
1030	**1320**	1015	**Grabstele eines Aristion**; im Akroter Sirene und Klageweiber	desgl.	desgl.	149	48	20	—
1031	**1363**	1016	**Grabrelief eines Jünglings**	desgl.	Museum zu Leiden	109	57	15	—
1032	**1321**	1020	**Grabrelief**	desgl.	Piräeus	103	50	12	—
1033	**1322**	1021	**Amphora und Abschiedsscene übereinander**, Grabrelief	desgl.	desgl.	105	45	12	—
1034	**1369**	1022	**Mädchen mit einem Kästchen**, Grabrelief	desgl.	Athen	50	33	5	—
1035	**1285**	1024	**Mädchen mit Puppe**, Grabrelief	desgl.	desgl.	57	39	6	—
1036	**1319**	1031	**Sitzende Frau und Dienerin**, Grabstele	desgl.	Piräeus	122	78	20	—
1037	**1243**	1035	**Frauenkopf von einem Grabmal**	desgl.	London, Priv.-Bes.	39	34	4	—
1038	**1329**	1041	**Grabrelief des Glaukias**	desgl.	Athen	54	26	3	—
1039	**1328**	1042	**Grabrelief der Malthake**	desgl.	Piräeus	69	32	8	—
1040	**1362**	1049	**Grabrelief der Archestrate**	desgl.	Leiden	179	149	100	—
1041	**1288**	1052	**Sog. Tod des Sokrates**, Grabrelief	desgl.	Athen	51	63	8	—
1042	**1325**	1053	**Totenmahlrelief**	desgl.	Piräeus	53	64	10	—
1043	**1327**	1056	**Totenmahlrelief** mit der Inschrift des Pyrrias	desgl.	Athen	67	37	6	—
1044	**1287**	1059	**Totenmahlrelief**	desgl.	desgl.	39	55	6	—
1045	**1236**	1060	Desgleichen	desgl.	Cassel	33	47	4	—
1046	**1338**	1071	**Heroenrelief**	desgl.	Patras	47	98	8	—
1047	**1353**	1072	Desgleichen	desgl.	Theben	60	78	8	—

Laufende No.	No. der Formerei	No. bei Fr.W.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1048	**1351**	1075	**Heroenrelief**	Marmor	Korseia (Böotien)	33	32	5	—
1049	**1240**	1077	Desgleichen mit gefälschter Inschrift	desgl.	Mannheim	27	50	3	50
1050	**1601**	1088	**Ornamentirter Hals einer Grablekythos**	desgl.	Athen	31	42	2	—
1051	**1638**	1097	**Akroterion einer Grabstele**....	desgl.	Kukuvaones, Attika	64	42	5	—
1052	**1626**	1099	**Akroterion**................	desgl.	Athen	20	33	1	—
1053	**1621**	1101	**Akroterion mit Inschrift**, von einer Grabstele...........	desgl.	desgl.	44	65	6	—
1054	**1622**	1106	**Grabstele der Mnesistrate**.....	desgl.	desgl.	60	39	5	—
1055	**1627**	1107	**Vom Akroterion einer Grabstele**	desgl.	desgl.	21	22	1	—
1056	**1625**	1109	**Akroterion**................	desgl.	desgl.	37	39	4	—
1057	**1624**	1112	**Grabstele des Mikines**........	desgl.	desgl.	80	42	8	—
1058	**1623**	1113	**Grabstele der Hedeia**.........	desgl.	desgl.	47	38	4	—
1059	**1346**	1120	**Mädchen vor einem Akroterion**, Grabrelief................	desgl.	desgl.	86	47	12	—
1060	**1284**	1121	**Giebel vom Grabrelief der Hedyline**................	desgl.	desgl.	39	55	4	—
1061	**1639**	1122	**Akroterion vom Grabmal der im korinthischen Kriege Gefallenen**	desgl.	desgl.	48	224	25	—
1062	**1356**	1123	**Jüngling und Hund**, Grabrelief	desgl.	desgl.	173	72	30	—
1063	**1357**	1124	**Jäger mit zwei Hunden**, Grabrelief	desgl.	desgl.	119	109	35	—
1064	**1359**	1125	**Sitzende Frau und Knabe**, Grabrelief	desgl.	Thespiae in Böotien	147	100	40	—
1065	**1358**	1126	**Sitzende Frau, Knabe und Jüngling**, Grabrelief...........	desgl.	desgl.	179	138	60	—
1066	**1349**	1127	**Abschiedsszene**, Grabrelief...	desgl.	Orchomenos	48	54	4	—
1067	**1273**	1129	**Opfer an Athena**, Votivrelief..	desgl.	Athen	54	69	8	—
1068	**1265**	1132	**Das eleusinische Votivrelief** ...	desgl.	desgl.	51	37	5	—
1069	**1235**	1140	**Attisches Votivrelief**..........	desgl.	Cassel	30	32	3	—
1070	**1339**	1151	**Asklepiosrelief**	desgl.	Patras	51	100	10	—
1071	**1354**	1153	**Herakles mit Füllhorn**, Votivrelief	desgl.	Theben	66	45	6	—
1072	**1238**	1155	**Votivrelief** (modern?)........	desgl.	Mannheim	65	84	12	—
1073	**1267**	1157	**Athena, einen Mann bekränzend**, Urkundenrelief..............	desgl.	Athen	42	37	4	—
1074	**1268**	1160	**Athena und Kios**, Urkundenrelief	desgl.	desgl.	34	29	3	—
1075	**1269**	1161	**Relief vom Vertrage zwischen Athen und Korkyra**........	desgl.	desgl.	35	44	4	—
1076	**1324**	1165	**Die Söhne des Leukon**, Dekretrelief	desgl.	desgl.	62	61	10	—

Laufende No.	No. der Formerei	No. bei Fr.W.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1077	**1271**	1167	**Athena, ein Adorant und ein Schildträger,** Urkundenrelief	Marmor	Athen	29	34	2	50
1078	**1272**	1170	**Arrhephorenrelief**............	desgl.	desgl.	39	39	4	—
1079	**1270**	1172	**Athena, Nike und ein Gott,** Urkundenrelief	desgl.	desgl.	63	55	8	—
1080	**1260**	1184	**Niken,** Reliefs an einer Basis	desgl.	desgl.	53	102	12	—
1081	**1261**	1188	**Herakles, Hebe und Nike,** Relief	desgl.	desgl.	44	64	8	—
1082	**1326**	1190	**Jüngling,** Relieffragment	desgl.	Piräeus	35	27	4	—
1083	**1290**	1194	**Triere,** Relief	desgl.	Athen	35	50	4	—
1084	**1289**	1196	**Mann neben einem Dreifuss,** Relieffragment	desgl.	desgl.	51	26	3	—
1085	**1364**	1197	**Krieger und Mädchen,** Spendenrelief	desgl.	Leiden	35	32	5	—
1086	**1340**	1199	**Hermes,** von einem Orpheusrelief	desgl.	Rom, Palatin (?)	64	36	6	—
1087	**1234**	1202	**Artemis, einen Hirsch erlegend,** Relief	desgl.	Cassel	43	30	4	—
1088	**1250**	1205	**Reiter,** griechisches Relief ...	desgl.	Rom, Vat.	71	60	10	—
1089	**277**	1209	**Mädchen,** Statuette	desgl.	Athen	81	—	25	—
1090	**1803**	1212	**Hermes des Praxiteles**	desgl.	Olympia	236	—	270	—
1091	**1803 a**		Dasselbe, ergänzt von Schaper	Gips	Berl. Mus.	232	—	300	—
1092	**1804**		Der r. Fuss	—	—	—	—	2	—
1093	**1866**		Die Büste	—	—	79	—	20	—
1094	**1867**		Köpfchen des Dionysos...	—	—	23	—	2	—
1095	**1237**	1213	**Hermes und Dionysos,** Relief .	Sandstein	Mannheim	161	68	35	—
1096	**221**	1251	**Niobe mit ihrer Tochter**	Marmor	Florenz	230	—	250	—
1097	**672**		Der Kopf der Niobe	—	—	51	—	10	—
1098	**264**	1261	**Niobide Chiaramonti**	desgl.	Rom, Vat.	175	—	180	—
1099	**192**	1267	**Herakles (Farnese),** Torso einer Statuette	desgl.	Karlsruhe	23	—	2	—
1100	**204**	1270	**Dioskur (Phidias)**............	desgl.	Rom, Monte Cavallo	556	—	6000	—
1101	**664**		Der Kopf	—	—	84	—	35	—
1102	**205**	1271	**Dioskur (Praxiteles)**	desgl.	desgl.	551	—	6000	—
1103	**665**		Der Kopf	—	—	78	—	35	—
1104	**661**	1272	**Hera Ludovisi,** als Büste von Rauch ergänzt	desgl.	Rom, Villa Ludovisi	174	—	115	—
1105	**198**	1275	**Demeter von Knidos**	desgl.	London	157	84	120	—
1106	**656**		Der Kopf	—	—	42	—	10	—
1107	**715**	1281	**Weibl. Köpfchen**	desgl.	Konstantinopel, Priv.-Bes.	13	—	2	—
1108	**717**	1282	**Mädchenkopf**	desgl.	Theben	15	—	1	—
1109	**657**	1283	**Asklepioskopf von Melos**	desgl.	London	80	—	30	—

Laufende No.	No. der Formerei	No. bei Fr.W.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1110	**721**	1303	**Jünglingskopf**	Marmor	Berlin, Priv.-Bes.	38	—	4	—
1111	**720**	1304	**Jugendliches Köpfchen** †	desgl.	desgl.	18	—	1	50
1112	**210**	1307	**Sophokles,** Statue	desgl.	Rom, Lat.	216	—	150	—
1113	**736**		Der Kopf	—	—	50	—	12	—
1114	**216**	1316	**Äschines,** Statue	desgl.	Neapel	212	—	150	—
1115	**702**		Der Kopf	—	—	55	—	10	—
1116	**1606**	1329	**Fries vom Denkmal des Thrasyllos**	desgl.	Athen	47	67	6	—
1117	**1282**	1330	**Kyklischer Chor,** Basisrelief	desgl.	desgl.	31	94	8	—
1118	**1281**	1331	**Pyrrhichisten,** Relief derselben Basis	desgl.	desgl.	31	94	12	—
1119	**212**	1402	**Der Farnesische Stier,** Gruppe	desgl.	Neapel	368	298	3500	—
1120	**220**	1404	**Knieender Galater**	desgl.	Venedig	81	—	45	—
1121	**218**	1408	**Toter Perser**	desgl.	Neapel	34	—	45	—
1122	**202**	1409	**Kauernder Perser**	desgl.	Aix	64	—	45	—
1123	**219**	1411	**Tote Amazone**	desgl.	Neapel	29	—	50	—
1124	**265**	1414	**Der Schleifer**	desgl.	Florenz	106	—	140	—
1125	**117**	1415	**Marsyas,** Torso, Sc. No. 213.	desgl.	Berl. Mus.	90	—	25	—
1126	**722**	1418	**Thersites,** Kopf	desgl.	Petersburg, Eremitage	42	—	5	—
1127	**263**	1422	**Laokoon,** Gruppe	desgl.	Rom, Vat.	227	137	500	—
1128	**724**		Der Kopf des Laokoon	—	—	40	—	20	—
1129	**201**	1425	**Der Borghesische Fechter** †	desgl.	Paris	168	—	150	—
1130	**658**		Der Kopf	—	—	28	—	10	—
1131	**266**	1431	**Herakles,** Torso im Belvedere	desgl.	Rom, Vat.	115	—	110	—
1132	**704**	1438	**Athenakopf**	desgl.	Schloss Glienicke	63	—	15	—
1133	**203**	1459	**Aphrodite im Capitol**	desgl.	Rom, Cap.	188	—	160	—
1134	**663**		Der Kopf	—	—	75	—	18	—
1135	**648**	1465	**Aphrodite,** Köpfchen	desgl.	Berlin, Priv.-Bes.	11	—	1	—
1136	**196**	1474	**Aphrodite Anadyomene,** Torso	Marmor	Unbek.	52	—	12	50
1137	**211**	1477	**Aphrodite, sandalenlösend,** Statuette	Bronze	Neapel	18	—	3	—
1138	**166**	1478	Desgleichen	desgl.	Arolsen	14	—	2	—
1139	**650**	1507	**Satyr,** Köpfchen	desgl.	Cassel	9	—	1	—
1140	**170**	1510	**Pan und Daphnis,** Gruppe	desgl.	Arolsen	26	—	4	50
1141	**049**	1514	**Serapis,** Köpfchen †	desgl.	Cassel	21	—	1	50
1142	**662**	1515	**Hera mit Schleier,** Büste	Marmor	Rom, S. Buoncompagni	118	—	50	—
1143	**679**	1521	**Weibliches Köpfchen** †	desgl.	Korfu, Priv.-Bes.	22	—	1	50
1144	**224**	1537	**Hekate,** unvollendete Statuette	desgl.	Athen	42	—	3	—
1145	**654**	1539	**Herakles,** Köpfchen †	Bronze	Mannheim	11	—	1	50
1146	**209**	1561	**Camillus,** Statue	desgl.	Rom, Cap.	141	—	100	—
1147	**659**	1565	**Barbarin,** Kopf	Marmor	Petersburg	68	—	15	—
1148	**674**	1568	**Kelte,** Kopf	desgl.	Madrid	54	—	10	—

Laufende No.	No. der Formerei	No. bei Fr.W.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1149	**206**	1573	**Schlafende Ariadne**	Marmor	Madrid	114	—	160	—
1150	**197**	1592	**Attis,** Torso, vergl. Arch. Anz. 1891, 173	desgl.	Wien	59	—	12	—
1151	**653**	1593	**Kinderkopf**..................	Terrakotta	Karlsruhe	20	—	1	—
1152	**651**	1611	**Bärtiges Köpfchen** †	Bronze	Cassel	14	—	1	—
1153	**703**	1628	**Homer,** Büste	Marmor	Schloss Sanssouci	66	—	18	—
1154	**676**	1633	**Cicero,** moderne Kopie einer Büste in London mit antiker Inschrift	desgl.	Madrid	67	—	12	—
1155	**217**	1647	**Agrippina,** sitzend	desgl.	Neapel	136	—	110	—
1156	**671**		Der Kopf	—	—	38	—	6	—
1157	**667**	1660	**Antinous,** Büste der Kolossalstatue	desgl.	Rom, Vat.	133	—	120	—
1158	**668**		Der Kopf	—	—	80	—	60	—
1159	**1251**	1663	**Antinous,** Relief	desgl.	Rom, Villa Albani	112	97	45	—
1160	**712**	1682	**Knabenkopf,** Sc. No. 399 b † ..	desgl.	Berl. Mus.	43	—	6	—
1161	**681**	1684	**Knabenkopf**	desgl.	Smyrna	50	—	9	—
1162	**905**	1700	**Eber,** Statue	desgl.	Florenz	136	—	80	—
1163	**1216**	1706	**Zwei Ziegenböcke,** Akroter ...	desgl.	Athen	91	107	25	—
1164	**194**	1709	**Weibliche Statuette**	Terrakotta	München	31	—	2	50
1165	**193**	1716	**Sitzendes Mädchen,** Statuette ..	desgl.	Karlsruhe	16	—	2	—
1166	**168**	1736	**Aphrodite,** Statuette	Bronze	Arolsen	12	—	1	50
1167	**161**	1740	Desgleichen †	desgl.	Berlin, Priv.-Bes.	27	—	3	—
1168	**172**	1744	**Eros, sitzend,** Statuette	desgl.	Arolsen	6	—	1	—
1169	**171**	1745	**Eros, gefesselt,** Statuette	desgl.	desgl.	8	—	1	—
1170	**162**	1749	**Zeus,** Statuette	desgl.	desgl.	10	—	1	—
1171	**165**	1757	**Apollon,** Statuette	desgl.	desgl.	18	—	3	—
1172	**185**	1760	**Artemis,** Statuette	desgl.	Cassel	10	—	1	—
1173	**186**	1767	**Hermes,** Statuette	desgl.	desgl.	15	—	2	—
1174	**164**	1768	**Demeter, sitzend,** Statuette ...	desgl.	Arolsen	5	—	1	—
1175	**163**	1769	**Serapis,** Statuette	desgl.	desgl.	7	—	1	—
1176	**177**	1774	**Herakles,** Statuette	desgl.	desgl.	11	—	1	50
1177	**190**	1779	**Hermaphrodit,** Statuette	desgl.	Cassel	11	—	2	50
1178	**179**	1768	**Jüngling mit erhobenen Armen,** Statuette	desgl.	Arolsen	16	—	2	—
1179	**652**	1789	**Köpfchen mit Tierhelm**	desgl.	Cassel	9	—	—	75
1180	**903**	1794	**Pantherweibchen**	desgl.	Arolsen	11	—	2	50
1181	**1239**	1807	**Grabstein des Epaphroditos** ...	Marmor	Mannheim	60	37	8	—
1182	**1249**	1813	**Abschiedsszene eines Kriegers und einer sitzenden Frau** ...	desgl.	Rom, Lat.	141	149	60	—
1183	**1757**	1819	**Grabrelief des M. Valerius**	desgl.	Brescia	84	220	25	—
1184	**1247**	1825	**Orestes,** Sarkophagrelief	desgl.	Rom, Vat.	52	225	35	—
1185	**1248**	1826	**Sphinx,** Seitenrelief desselben Sarkophags	desgl.	desgl.	52	63	8	—

Laufende No.	No. der Formerei	No. bei Fr.W.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1186	**1332**	1836	**Apobat**, Votivrelief	Marmor	Athen	40	84	10	—
1187	**1262**	1839	**Nymphenrelief vom Parnes**	desgl.	desgl.	42	48	5	—
1188	**1263**	1841	**Zwei Nymphen**, von einem Votivrelief	desgl.	desgl.	44	39	4	—
1189	**1266**	1847	**Teleto**, Votivrelief aus Thyrea	desgl.	desgl.	43	38	8	—
1190	**1360**	1853	**Nike**, Relief	desgl.	desgl.	159	117	60	—
1191	**1333**	1854	**Polybios**, Relief	desgl.	Karnesi	225	112	60	—
1192	**1266**	1855	**Helios**, Metope aus Ilion	desgl.	Berl. Mus.	86	198	70	—
1193	**1334**	1859	**Gigantenrelief**	desgl.	Rom, Vat.	106	256	60	—
1194	**1255**	1862	**Athenageburt**, Brunnenmündung	desgl.	Madrid	100	88	70	—
1195	**1311**	1890	**2 Gestalten mit Leier vor dem Standbild eines Gottes**	desgl.	Rom, Cap.	55	45	8	—
1196	**1264**	1907 1908	**Fries mit Seewesen**	desgl.	Athen	17	154	12	—
1197	**1263**	1909	**Kalender**, Friesrelief	desgl.	desgl.	26	514	35	—
1198	**1309**	1917	**Weinbereitung**, halbrundes Relief	desgl.	Rom, VillaAlbani	20	45	5	—
1199	**1241**	1954	**Mithrasrelief** aus Osterburken	Roter Sandstein	Karlsruhe	170	170	115	—
1200	**1312**	1957	**Pelops und Hippodameia**, Relief	Thon	London, Brit. Mus.	36	50	4	—
1201	**1242**	1970	**Marmordiskus mit Herakles-reliefs**, modern	Marmor	München	30	30	8	—
1202	**1299**	1971	Desgleichen mit Athena und Hermes, modern	desgl.	Leipzig, Priv.-Bes.	37	37	4	—
1203	**1683**	2008	**Portlandvase**	Glasfluss	London	26	19	5	—
1204	**1687**	2034	**Vase des Mithridates**	Bronze	Rom, Cap.	76	80	40	—
1205	**1692**	2041	**Lampe in Schiffsform**, aus dem Erechtheion	desgl.	Athen	5	—	2	50
1206	**1685**	2115	**Schale mit bacchischen Köpfen**	Marmor	Rom, Pal. Lante	71	97	50	—
1207	**1686**	2116	**Vase mit Mänaden**	desgl.	Rom, Villa Albani	84	42	40	—
1208	**1688**	2117	**Füllhorn**	desgl.	Stockholm	94	—	40	—
1209	**1695**	2118	**Wasserbecken aus Pompeji** ...	desgl.	Neapel	73	111	40	—
1210	**1684**	2119	**Vase mit bacchischen Darstellungen**	desgl.	London	93	52	50	—
1211	**1693**	2131	**Kandelaber**	Marmor	Stockholm	305	—	150	—
1212	**1694**	2133	**Kandelaber**	desgl.	Rom, Vat.	151	—	70	—
1213	**1256**	2147	**Dreifussbasis mit Dionysos und Nike**	desgl.	Athen	157	84	50	—
1214	**1291** bis **1294**	2150	**Die Reliefs vom Sessel des Dionysospriesters** und zwar:	Marmor	Athen, Theater				
1215	**1291**	—	**Zwei Satyrn**, Relief von der Rücklehne des Sessels	—	—	37	55	4	—

Laufende No.	No. der Formerei	No. bei Fr.W.	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1216	**1292**	—	**Zwei Priester, zwei Greife**, Inschrift, Fries am Sitz desselben	—	—	21	52	4	—
1217	**1293**	—	**Jüngling, einen Hahn haltend**, Relief von der einen Seitenlehne	—	—	42	52	5	—
1218	**1294**	—	Ähnlicher von der andern Lehne	—	—	42	52	5	—
1219	**1794**	2152	**Wagenstuhl**	Marmor	Rom, Vat.	78	115	30	—
1220	**1689**	2154	**Tischfuss aus Pompeji**	desgl.	Neapel	102	—	12	—
1221	**1690**	2168	**Pfeiler mit Sirene**	desgl.	Athen	80	23	12	—
1222	**1605**	2170	**Triglyphon** (Philologus XXIV 1866, 227)	desgl.	desgl.	63	161	16	—
1223	**1607**	2172	**Relief mit römischen Ehrenzeichen**	desgl.	desgl.	47	110	15	—
1224	**1755**	2260	**Ephebenliste**, Inschrift aus Athen	desgl.	Cassel	65	31	7	50
1225	**1753**	2262 2263	**Das Monumentum Ancyranum** in 194 Platten	desgl.	Angora in Kleinasien	—	—	—	—
			Jede Platte einzeln	—	—	—	—	2	—
			Bei Lieferung des Ganzen zusammengesetzt, jede Platte 3 M. =	—	—	—	—	582	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
		II. Bildwerke, die nicht bei Friederichs-Wolters verzeichnet sind.						
		Reliefs an der Marcus-Säule auf Piazza Colonna in Rom.*)						
1226	1403	Taf. 5, Szene I, Fig. a, b, c. Bartoli Taf. 4; 1, 1, 1	Marmor	Rom	45	143	15	—
1227	1404	Taf. 14, Szene VII, Fig. 28—31. Bartoli Taf. 9; 1, 2, 2. Oberteil, die Hütten	desgl.	desgl.	95	120	25	—
1228	1405	Taf. 15, Szene VIII, Fig. 7—15. Bartoli Taf. 10; 1—4	desgl.	desgl.	130	75	25	—
1229	1406	Taf. 17, Szene XI. Der brennende Holzturm. Bartoli Taf. 12; 1	desgl.	desgl.	64	78	5	—
1230	1407 a	Taf. 18, Szene XI. Partie unter dem Flusse. Bartoli Taf. 12	desgl.	desgl.	76	67	3	—
1231	1407 b	Taf. 20, Szene XIII. Partie über Fig. 17—19. Bartoli Taf. 13. Partie über 2	desgl.	desgl.	67	45	3	—
1232	1408 a-g	Taf. 20—24, Szene XV—XVII (mit Ausnahme von Fig. 13 ff.). Bartoli Taf. 14. 15. 7 Platten je	desgl.	desgl.	130	verschieden	35	—
1233	1409 a-c	Taf. 27 B und 28, Szene 20, Fig. 10 bis 32. Bartoli Taf. 17; 2 ff. 18; 1. 3 Platten je	desgl.	desgl.	125	desgl.	30	—
1234	1410	Taf. 30, Szene XXII, Fig. 6—8. Bartoli Taf. 19; 1	desgl.	desgl.	80	72	8	—
1235	1411	Taf. 33, Szene XXV, Fig. 8—12. Bartoli Taf. 20; 4	desgl.	desgl.	86	95	12	—
1236	1412 a, b	Taf. 46, Szene XXXIX, Fig. 11—14 und Szene XL, Fig. 1—5. Bartoli Taf. 27; 3 und 28 bis 2. 2 Platten je	desgl.	desgl.	135	verschieden	30	—
1237	1413 a-c	Taf. 48 B—49 B, Szene XLI, Fig. 3 und Szene XLII. Bartoli Taf. 29, links. 3 Platten je	desgl.	desgl.	135	desgl.	30	—
1238	1413 d	Taf. 50, Szene XLIII, Kopf von Fig. 4 Bartoli Taf. 29	desgl.	desgl.	24	20	2	50
1239	1414	Taf. 53, Szene XLVI, Fig. 7 ff. und Szene XLVII, Fig. 1. Bartoli Taf. 31; 2—4	desgl.	desgl.	135	75	30	—
1240	1415 a-i	Taf. 55 B—59 A, Szene XLIX, Fig. 4 bis Szene L, Fig. 32. Bartoli Taf. 32, rechts bis Taf. 34 rechts von 2. 9 Platten je	desgl.	desgl.	130	verschieden	30	—
1241	1416	Taf. 62 B—63 B, Szene LV, Fig. 1—11 (oberer Teil). Bartoli Taf. 36, rechts und 37, links	desgl.	desgl.	55	145	25	—

*) Die Platten der einzelnen Nummern werden nicht zusammengesetzt, sondern, jede für sich bestehend, mit einem Arbeitsrand versehen, geliefert. — Die Stücke sind bezeichnet nach den Tafel-, Szenen- und Figurnummern der Publikation: Die Marcus Säule, herausgegeben von E. Petersen, A. von Domaczewski, G. Calderini (München 1896). Beigefügt ist das Zitat aus Bartoli, Columna Antoniniana.

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Preis Pf.
1242	**1417**	Taf. 65 A B, Szene LVI, Fig. 1—9. Bartoli Taf. 38, 4—3	Marmor	Rom	130	125	30	—
1243	**1418** a-k	Taf. 67 B—71, Szene LIX—LXII. Bartoli Taf. 40—42; 3. 10 Platten je	desgl.	desgl.	130	750	30	—
1244	**1419**	Taf. 74 A, Szene LXIV, Fig. 8—14. Bartoli Taf. 44; 3—4	desgl.	desgl.	130	80	30	—
1245	**1420** a-c	Taf. 76 B—78 A, Szene LXVIII bis LXIX, Fig. 13. Bartoli Taf. 45; 4 bis 46, links. 3 Platten je	desgl.	desgl.	130	verschieden	30	—
1246	**1421** a-d	Taf. 86 A—88 A, Szene LXXVII, Fig. 4 ff. und Szene LXXVIII bis Fig. 13. Bartoli Taf. 52—53, links. 4 Platten je	desgl.	desgl.	135	desgl.	30	—
1247	**1422**	Taf. 89 B, Szene LXXIX, Fig. 7—9. Bartoli Taf. 53, ganz rechts und 54, ganz links	desgl.	desgl.	135	55	25	—
1248	**1423**	Taf. 94 A, Szene LXXXIII, Fig. 1—12. (Oberteil). Bartoli Taf. 56; 3—4.	desgl.	desgl.	85	125	25	—
1249	**1424**	Taf. 95 und 96 A, Szene LXXXV. Bartoli Taf. 57, mitten	desgl.	desgl.	135	160	60	—
1250	**1425** a, b	Taf. 97 B und 98 A, Szene LXXXVIII. Bartoli Taf. 58, rechts. 2 Platten je	desgl.	desgl.	135	verschieden	30	—
1251	**1426** a, b	Taf. 100 B und 101 A, Szene XCII, Fig. 3 ff. Bartoli Taf. 60; 2. 2 Platten je	desgl.	desgl.	135	desgl.	30	—
1252	**1427**	Taf 105 B, Szene XCVII, Fig. 2—8. Bartoli Taf. 63; 1	desgl.	desgl.	135	115	30	—
1253	**1428**	Taf. 117, Szene CIX, Fig. 1—8. Bartoli Taf. 69, mitten	desgl.	desgl.	135	155	60	—
1254	**1429**	Taf. 118 B, Szene CX, Hütte zu Anfang. Bartoli Taf. 70, links	desgl.	desgl.	60	30	3	—
1255	**1430** a-c	Taf. 119 B, 120 AB, Szene CXI. Fig. 8 bis 21. Bartoli Taf. 70, rechts und 71, links. 3 Platten je	desgl.	desgl.	135	275	30	—
1256	**1910**	**Hockender Silen,** obscönes Bleifigürchen. Ol. IV Taf. IX 69	Blei	Olympia	5	—	1	—
1257	**1995**	**Orientalischer Siegelzylinder.** Ol. Textbd. IV S. 187	Malachit	desgl.	3	—	—	40
1258	**1988**	**Phönikische Schale aus Olympia.** Ol. IV Taf. LII	Bronze	desgl.	4	20	2	50
1259	**1993**	**Lanzenspitze.** Ol. V n. 697	desgl.	desgl.	21	—	—	50
1260	**2010**	**Ein Stück der Krisisinschrift von dem Postament der Nike des Paionios.** Ol. V n. 52 Zeile 14 ff.	Marmor	desgl.	77	143	15	—
1261	**1972**	**Palmette.** Ausgrab. zu Olympia I 30 B, b 1	desgl.	desgl.	12	25	1	—
1262	**1971**	**Palmette.** Ol. II Taf. CXX 3	Terrakotta	desgl.	22	14	1	—
1263	**1966**	**Eierstabkymation.** Ol. II Taf. CXX 3.	Marmor	desgl.	9	13	1	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1264	173	**Knäbchen**, willkürlich auf ein liegendes Tier gesetzt, Gruppe. Gäd. 26	Bronze	Arolsen	9	—	1	50
1265	167	**Aphrodite, sich abtrocknend,** Statuette. Gäd. 66	desgl.	desgl.	15	—	2	—
1266	169	**Aphrodite, das Haar ordnend,** Statuette. Gäd. 78	desgl.	desgl.	14	—	2	—
1267	195	**Aphrodite** (auch ergänzt)	desgl.	Priv.-Bes.	19	—	2	50
1268 1269	174 175	**Die beiden Dioskuren,** Statuetten. Gäd. 173. 174, jeder	desgl.	Arolsen	16	—	2	—
1270	684	**Altertümlicher Bronzekopf aus Sparta.** 6. Jahrh. v. Chr.	desgl.	Priv.-Bes.	16	—	1	50
1271	176	**Herakles mit dem Löwen,** archaische Statuette. Gäd. 228	desgl.	Arolsen	10	—	1	—
1272	178	**Sogen. Meleager,** moderne Statuette nach dem Antinous im Belvedere. Gäd. 359 †	desgl.	desgl.	19	—	3	—
1273	181	**Stehender Knabe,** Statue. Gäd. 451	desgl.	desgl.	59	—	15	—
1274	904	**2 Panther mit einem Medaillon,** Statuette. Gäd. 480	desgl.	desgl.	5	—	5	—
1275	902	**Stier,** Statuette. Gäd. 494	desgl.	desgl.	8	—	1	50
1276	1756	**Schnalle mit lateinischer Inschrift.** Jahrb. d. V. v. A. i. Rheinl. 42, 72	desgl.	Cöln, Priv.-Bes.	12	8	1	—
1277	291	**Hermes mit dem kleinen Dionysos,** Statuette. Journal of hell. stud. III 107	desgl.	Paris, Louvre	13	—	2	—
1278	706	**Hermes mit Petasos,** Kopf. (Michaelis Lansdowne 88)	Marmor	London	49	40	9	—
1279	288	**Schlafender Neger,** Statuette aus Sparta. Athenische Mitt. II 361 Nr. 139. Abgeb. Jahrb. d. kunsthist. Samml. Wien III 1885, 8	Bronze	Dortmund, Priv.-Bes.	8	—	1	—
1280	267	**Apollon Musagetes,** Statue. Visconti, Museo Pio Clem. I 15	Marmor	Rom, Vat.	229	—	190	—
1281	244	**Apollon,** Overbeck Kunstmythologie, Apollon, Taf. 20. 24	desgl.	Cassel	212	90	110	—
1282	274	**Thalia,** Sitzstatue. Visconti I 18	desgl.	Rom, Vat.	174	—	150	—
1283	287	**Plutos,** moderne Kopie nach der Müchener Eirenegruppe. Athenische Mitt. VI 1881, Taf. XIII 1.	desgl.	Athen	70	—	12	—
1284	689	**Kopf eines Diadochen.** Helbig, Führer durch die öff. Samml. in Rom 247	desgl.	Rom, Vat.	60	—	12	—
1285	669	**Trajan,** Büste	desgl.	angebl. Vatikan	70	—	13	—
1286	729	**Sokrates (?) und Plato,** Doppelherme. Arch. Jahrb. I 1886, 72. v. Sybel, Sculpt. zu Athen 3148	desgl.	Athen	30	—	3	—
1287	737	**Jüngling,** Kopf aus Aricia. Hübner, Ant. Bildw. in Madrid 820	Bronze	Raxa bei Palma, Priv.-Bes.	22	—	3	—
1288	1954	**Unvollendeter bärtiger Kopf** in der Grossherzogl. badischen Sammlung	Marmor	Karlsruhe	14	8	—	75

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Preis Pf.
1289	1393	**Tötung des Ägisth,** Relief aus Aricia. Hübner 772. Arch. Ztg. VII 1849 Taf. XI 1	Marmor	Raxa bei Palma, Priv.-Bes.	48	75	10	—
1290	1402	**Herakles und die Hirschkuh,** altertümliches Relief. Arch. Anz. 1889, 97	desgl.	Dresden	33	36	3	—
1291	1365	**Orientalisierendes Relief.** Bull. de corr. hell. V 1881, Taf. 1	desgl.	Athen	97	64	12	—
1292	1368	**Dionysos, Paralia und 3 Schauspieler,** Weihrelief. Athenische Mitt. VII 1882, 389 Taf. XIV vgl. XIII 1888, 221	desgl.	Piräeus	56	96	12	—
1293	1373	**Grosses Grabrelief vom Ilissos.** v. Sybel, Sculpt. zu Athen 57	desgl.	Athen	171	108	70	—
1294	696	**Archaischer Frauenkopf,** gefunden 1899 unterhalb der Agora von Thera.	desgl.	Thera, Museum	45	—	8	—
1295	697	**Bärtiger Kopf der Antoninenzeit,** vielleicht M. Aurel als Cäsar, gefunden 1896 in der Basilike Stoa von Thera. Hiller v. Gaertringen, Thera I Taf. 19	desgl.	desgl.	53	—	12	—
1296	698	**Jünglingskopf der Antoninenzeit,** vielleicht der spätere Kaiser Verus als Cäsar, gefunden 1896 ebenda. Hiller v. Gaertringen, Thera I Taf. 20	desgl.	desgl.	55	—	12	—
1297	1398	**Profilkopf des Artemidoros von Perge,** Felsrelief, ausgegraben 1899 auf Thera, Messavuno	Kalkfels	Thera	42	40	2	50
1298	1399	**Adler des Zeus Olympios,** geweiht von Artemidoros (s. Nr. 1398); ausgegraben 1899 auf Thera, Messavuno	desgl.	desgl.	68	68	5	—
1299	1400	**Delphin des Poseidon Pelagios,** geweiht von Artemidoros (s. Nr. 1398); ausgegraben 1899 auf Thera, Messavuno	desgl.	desgl.	50	136	6	—
1300	1401	**Löwe des Apollon Stephanephoros,** geweiht von Artemidoros (s. Nr. 1398), ausgegraben 1899 auf Thera, Messavuno	desgl.	desgl.	94	200	15	—
1301	1371	**Erotische Szene,** Ausguss einer Thonform. Annali 1871 tav. R	Terrakotta	Athen	15	12	1	50
1302	1399	**Bruchstück** mit der Umrisszeichnung eines Delphins und dem Rest einer Künstlerinschrift. Michaelis, Anc. Marb. 248 Nr. 13	Marmor	Cambridge	17	29	1	—
1303	1663	**Das Mantuaner Onyxgefäss.** Gerhard, A. B., Taf. 310	Onyx	Braunschweig, Museum	16	7	3	—
1304	1696	**Tischfuss**	Marmor	Unbek.	42	—	8	—
1305	1640	**Konsole** (antik?)	desgl.	Berl. Mus.	27	32	13	—
1306	148	**Ephesische Artemis**	Bronze	Unbek.	26	—	4	—
1307	253	**Eule,** restauriert von Rauch	Marmor	Priv.-Bes.	25	14	6	—

VIERTE ABTEILUNG.

Bildwerke des Mittelalters und der Renaissance.

A. Grössere Skulpturen.

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
		1. Italienische Skulpturen.						
1308	**2419**	**Bastianini,** Männliche Büste †......	Thon	Florenz, Mus. naz.	29	—	10	—
1309	**2434**	Derselbe, sog. Benivienibüste	desgl.	Florenz, Museo di S. Marco	30	—	10	—
1310	**2684**	**Bellano, Bart.,** Maria mit dem Kind, Johannes und einem Engel. Relief, Sc. 155A	Gebr. Thon	Berl. Mus.	51	58	10	—
1311	**2675**	**Bertoldo di Giovanni,** Kreuzigung. Relief	Bronze	Florenz, Mus. naz.	60	61	12	—
1312	**2644**	**Bregno, Andrea,** Tabernakel mit vier Engelsgestalten. Relief, Sc. 203 .	Marmor	Berl. Mus.	80	65	15	—
1313	**2601**	**Brunelleschi,** Opfer Abrahams. Relief. Alinari, Phot. 2616.............	Bronze	Florenz, Mus. naz.	45	40	20	—
1314	**2683**	**Cavalli** (?), Reliefbüste des Dichters G. B. Spagnoli, Sc. 160D	desgl.	Berl. Mus.	39	—	8	—
1315	**2223**	**Cellini, Benven.,** Perseus. Modell ...	desgl.	Florenz, Mus. naz.	69	—	20	—
1316	**2631**	**Civitali, Matteo,** Der Glaube. Relief. Alinari, Phot. 2687.............	Marmor	desgl.	105	61	30	—
1317	**2250**	Derselbe, Grabmal des hl. Romanus. Alinari, Phot. 7925. Länge 1,90 m .	desgl.	Lucca, S. Romano	16	68	60	—
1318	**2251**	Derselbe, Knieender Engel vom Tabernakel. Statue............	desgl.	Lucca, Dom	91	—	70	—
1319	**2272**	Derselbe, Knieender Engel vom Tabernakel. Statue............	desgl.	desgl.	93	—	70	—
1320	**2428**	Derselbe, Büste vom Grab des Domenico Bertini................	desgl.	desgl.	45	—	16	—
1321	**2440**	**Desiderio da Settignano,** Büste der Marietta Strozzi. Sc. 62 †.......	desgl.	Berl. Mus.	53	—	15	—
1322	**2406**	Derselbe (Donatello?), Knabenbüste	desgl.	Florenz, Mus. naz.	41	—	12	—
1323	**2432**	Derselbe, Büste eines lachenden Kindes	desgl.	Wien, Priv.-Bes.	31	—	5	—
1324	**2439**	Derselbe, Büste eines jungen Mädchens (Prinzessin von Urbino). Sc. 62A †	Kalkstein	Berl. Mus.	48	—	15	—
1325	**2444**	Derselbe, Weibliche Büste Sc. 62C †	Stuck	desgl.	52	—	12	—
1326	**2418**	Derselbe, Werkstatt. Knabenbüste	Marmor	Florenz, Mus. naz.	40	—	12	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1327	2204	**Donatello**, David, Statue. Alinari, Phot. 2640	Bronze	Florenz, Mus. naz.	160	—	130	—
1328	2205	Derselbe, Kruzifix	desgl.	Padua, S. Antonio	180	—	125	—
1329	2266	Derselbe, hl. Franziskus. Statue	desgl.	desgl.	150	—	80	—
1330	2207	Derselbe, hl. Antonius. Statue	desgl.	desgl.	150	—	90	—
1331	2208	Derselbe, Johannes der Täufer. Statue (Alinari 2727)	Marmor	Florenz, Mus. naz.	174	—	110	—
1332	2209	Derselbe, Johannes der Täufer. Statue	Bronze	Siena, Dom	144	—	120	—
1333	2230	Derselbe, Cupido, auf eine Schlange tretend. Statue	desgl.	Florenz, Mus. naz.	112	—	70	—
1334	2271	Derselbe, Johannes-Statuette. Sc. 38 †	desgl.	Berl. Mus.	84	—	25	—
1335	2592	Säule für die Johannes-Statue des Donatello †	Sandstein	desgl.	114	61	45	—
1336	2402	**Donatello**, Büste des jungen Gattamelata	Bronze	Florenz, Mus. naz.	43	—	15	—
1337	2435	Derselbe, Büste des Markgrafen Ludovico III. Gonzaga. Sc. 40 †	desgl.	Berl. Mus.	56	—	12	—
1338	2603	Derselbe, Grablegung. Relief	Thon	Padua, Santo	132	192	150	—
1339	2604	Derselbe, 4 Darstellungen von Wundern des hl. Antonius. Reliefs	Bronze	desgl.	—	—	—	—
		a) Wunder des Herzens	—	—	64	127	20	—
		b) Heilung des Fusses	—	—	64	127	20	—
		c) Wunder mit dem Esel	—	—	64	127	20	—
		d) Wunder mit dem Kinde, das für die Unschuld seiner Mutter zeugt	—	—	64	127	20	—
1340	2605	Derselbe, Die vier Evangelistensymbole. Reliefs. Jedes †	desgl.	desgl.	67	67	13	—
1341	2606	Derselbe, 12 Tafeln mit singenden und spielenden Engeln	desgl.	desgl.	—	—	—	—
		a) I. Zwei Engel aus dem Notenbuch singend	—	—	59	22	8	—
		II. Desgleichen	—	—	59	22	8	—
		b) I. Engel die Doppelflöte blasend	—	—	59	22	8	—
		II. Desgleichen	—	—	59	22	8	—
		c) I. Engel die Flöte blasend	—	—	59	22	8	—
		II. Desgleichen	—	—	59	22	8	—
		d) I. Engel das Tamburin schlagend	—	—	59	22	8	—
		II. Desgleichen	—	—	59	22	8	—
		e) Engel die Becken schlagend	—	—	59	22	8	—
		f) Engel die Harfe spielend	—	—	50	22	8	—
		g) Engel die Guitarre spielend	—	—	59	22	8	—
		h) Engel die Bratsche spielend	—	—	59	22	8	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1342	2607	**Donatello,** Pietà. Relief	Bronze	Padua, Santo	62	59	20	—
1343	2609	Derselbe, Kreuzigung. Relief	desgl.	Florenz, Mus. naz.	96	71	25	—
1344	2610	Derselbe, Reliefs der Domorgel. Alinari, Phot. 2559—2564	Marmor	Florenz, Opera del Duomo	—	—	—	—
		a) Reigentanz von Engeln, die in Kränze fassen	—	—	97	246	150	—
		b) Reigentanz von Engeln	—	—	97	246	150	—
1345	2611	Derselbe, Büste Johannes d. Täufers. Alinari, Phot. 2695	Pietra serena	Florenz, Mus. naz.	51	25	4	—
1346	2632	Derselbe, Maria mit dem Kinde. Relief, Sc. 42 †	Marmor	Berl. Mus.	80	68	18	—
1347	2678	Derselbe, Maria mit dem Kinde. Relief, Sc. 39	desgl.	desgl.	75	70	18	—
1348	2598	Derselbe, Geisselung. Relief, Sc. 39B	desgl.	desgl.	48	58	8	—
1349	2633	Derselbe, Madonna. Relief, Sc. 43	Thon	desgl.	63	45	10	—
1350	2655	Derselbe, Madonna mit den Cherubim. Relief, Sc. 44	Marmor	desgl.	44	32	8	—
1351	2403	Derselbe (Schule), Büste eines unbekannten Jünglings mit Lorbeerkranz	Bronze	Florenz, Mus. naz.	43	—	18	—
1352	2680	Derselbe (Schule), heilige Familie. Relief, Sc. 47	Stuck	Berl. Mus.	78	78	25	—
1353	2449	**Federighi, Ant.,** Weibliche Büste. Sc. 153A	Marmor	desgl.	36	—	12	—
1354	5100	**Florentinisch,** um 1440, Maria mit dem Kinde und Engeln. Sc. 112	Bronze	desgl.	18	18	2	—
1355	2416	Desgleichen, 15. Jahrh., Büste des Franc. Sassetti. Alinari, Phot. 2741	Marmor	Florenz, Mus. naz.	52	—	18	—
1356	2431	Desgleichen, Brunelleschis Totenmaske. Büste	desgl.	Florenz, Opera del Duomo	38	—	10	—
1357	2671	Desgleichen, Giuliano Medici. Relief, Sc. 104A	desgl.	Berl. Mus.	23	18	12	—
1358	2672	Desgleichen, um 1480, Madonna. Relief, Sc. 75	Thon	desgl.	64	46	30	—
1359	2637	**Foppa, Ambrogio, gen. Caradosso,** Tanzende und spielende Kinder, einen Kopf in Hochrelief umgebend	Bemalter Thon	Mailand, S. Satiro	78	211	65	—
		Das Hochrelief allein	—	—	78	78	30	—
1360	2602	**Ghiberti,** Opfer Abrahams. Relief. Alinari 2617	Bronze	Florenz, Mus. naz.	45	40	20	—
1361	3001	Derselbe, Graburne des S. Giacinto	desgl.	desgl.	60 (tief 40)	107	50	—
1362	2185	**Giovanni da Bologna,** Raub der Sabinerinnen. Gruppe †	desgl.	Berl. Mus.	48	39	25	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe (in cm)	Breite (in cm)	Preis M.	Pf.
1363	**2417**	**Laurana, Francesco di**, Büste der Battista Sforza. Alinari, Phot. 2742	Bronze	Florenz, Mus. naz.	49	—	15	—
1364	**2429**	Derselbe, Weibliche Maske. Sc. 208	Marmor	Berl. Mus.	34	25	3	—
1365	**2436**	Derselbe, Büste einer neapolitanischen Prinzessin. Sc. 61 †	desgl.	desgl.	50	—	15	—
1366	**2638**	**Lombardi, Ant.**, Die Anerkennung des Kindes. Relief	desgl.	Padua, Santo	150	242	260	—
1367	**2600**	Derselbe, Segnender Christus	Bronze	Berl. Mus.	13	16	2	—
1368	**2639**	**Lombardisch**, um 1480, Gian Galeazzo Sforza. Relief. Sc. 197	Marmor	desgl.	51	—	3	—
1369	**2640**	Desgleichen, Relief-Bildnis der Bona, Gemahlin des Gian Gal. Sforza. Sc. 196	desgl.	desgl.	51	—	3	—
1370	**2215**	**Majano, Bened. da**, Johannes der Täufer. Statue. Alinari, Phot. 2278 †	desgl.	Florenz, Mus. naz.	144	—	75	—
1371	**2216**	Derselbe, Sitzende Maria mit dem Kinde. Statue	desgl.	Florenz, Misericord.	141	—	75	—
1372	**2415**	Derselbe, Büste des Pietro Mellini. Alinari, Phot. 2739	desgl.	Florenz, Mus. naz.	54	—	18	—
1373	**2433**	Derselbe, Büste des Filippo Strozzi †	desgl.	Paris, Louvre	52	—	15	—
1374	**2630**	Derselbe, Vision des Papstes Innocenz III.; Skizze eines für die Kanzel in S. Croce zu Florenz bestimmten, aber nicht ausgeführten Reliefs. Sc. 87	Gebr. Thon	Berl. Mus.	66	68	15	—
1375	**3003**	Derselbe, Sockel einer Kirchenfahne. Sc. 88	Marmor	desgl.	44	44	20	—
1376	**2661**	Derselbe, Lünette, Putten mit Wappen. Sc. 91D	desgl.	desgl.	41	109	20	—
1377	**3005**	**Marinna, Lor.**, Relief der Pietà im Halbrund von dem Hauptaltar der Capella di S. Giovanni	desgl.	Siena, Fonte giusta	73	140	40	—
1378	**2219**	**Michelangelo**, Bacchus. Statue. Alinari, Phot. 2714	desgl.	Florenz, Mus. naz.	208	—	220	—
1379	**2220**	Derselbe, Toter Adonis. Statue. Alinari, Phot. 2712	desgl.	desgl.	168	68	160	—
1380	**2221**	Derselbe, Apollo, Statue. Alinari, Phot. 2713 †	desgl.	desgl.	149	—	85	—
1381	**2252**	Derselbe, David mit dem Goliathkopfe. Statuette †	Bronze	Paris, Louvre	22	—	4	—
1382	**2275**	Derselbe, Jugendl. Johannes. Statue. Sc. 209	Marmor	Berl. Mus.	138	—	90	—
1383	**2646**	Derselbe, Maria mit dem Kinde. Relief. Alinari, Phot. 2703	desgl.	Florenz, Mus. naz.	92	88	40	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1384	2222	**Michelangelo** (Kopie), Madonna der Medici-Kapelle. Statuette. Sc. 211 †	Thon	Berl. Mus.	26	—	7	50
1385	2647	Derselbe (Schule), Thür. Alinari, Phot. 5516	Bronze	Florenz, Mus. naz.	100	66	18	—
1386	2648	Derselbe (angebl.), Satyrmaske. Alinari, Phot. 2685	Marmor	desgl.	22	21	2	50
1387	2182	Derselbe, Apollo	desgl.	Berl. Mus.	69	—	20	—
1388	2634	**Michelozzo (?)**, Maria mit dem Kinde. Relief	desgl.	Siena, Dom	94	88	30	—
1389	2214	**Mino da Fiesole**, Grabfigur des Kardinals della Rovere mit Sarkophag.	desgl.	Rom, S. Maria del popolo	—	—	175	—
1390	2413	Derselbe, Büste des Giov. de' Medici. Alinari, Phot. 2737	desgl.	Florenz, Mus. naz.	54	—	18	—
1391	2441	Derselbe, Büste eines jungen Mädchens. Sc. 80	desgl.	Berl. Mus.	46	—	10	—
1392	2442	Derselbe, Büste des Niccolò Strozzi. Sc. 79	desgl.	desgl.	50	—	18	—
1393	2411	Derselbe, Büste des Piero de' Medici. Alinari, Phot. 2738	desgl.	Florenz, Mus. naz.	54	—	18	—
1394	2412	Derselbe, Büste des Grafen della Luna. Alinari, Phot. 2724	desgl.	desgl.	37	—	15	—
1395	2414	Derselbe, Ecce homo, Büste. Sc. 84	desgl.	Berl. Mus.	48	—	12	—
1396	2626	Derselbe, Maria mit dem Kinde in Medaillon. Alinari, Phot. 2699	desgl.	Florenz, Mus. naz.	115	87	50	—
1397	2627	Derselbe, Tabernakel	desgl.	Rom, S. Maria in Trastevere	280	150	180	—
1398	2628	Derselbe, Tabernakel	desgl.	Florenz, S. Croce	160	110	150	—
1399	2586	Derselbe, Der Glaube, nicht vollendetes Relief. Sc. 82	desgl.	Berl. Mus.	135	52	20	—
1400	2679	Derselbe, Maria mit dem Kinde, Hochrelief. Sc. 81	desgl.	desgl.	68	65	12	—
1401	2455	Derselbe, Alexo di Luca. Sc. 79 A.	desgl.	desgl.	55	—	20	—
1402	2246	**Neapolitanisch**, Grabfigur. Sc. 29	desgl.	desgl.	48	—	10	—
1403	2247	Desgleichen, Grabfigur. Sc. 30	desgl.	desgl.	49	—	10	—
1404	2192	**Niccolò dell' Arca.** St. Bernardin, Statuette. (Eigentum des Kaiser Friedrich-Museums-Vereins) †	Stuck	desgl.	62	—	15	—
1405	2420	**Paduanisch**, 15. Jahrh., Büste des Lodovico III., Gonzaga. Sc. 140 †	Bronze	desgl.	63	—	12	—
1406	2667	**Paris, Domenico**, Madonna. Sc. 155	Gebr. Thon	desgl.	56	50	20	—
1407	2662	**Pellegrini-Kapelle, Meister der**, 2 singende Engel. Sc. 108D	desgl.	desgl.	42	20	15	—
1408	2245	Derselbe, Madonna. Sc. 108F	Marmor	desgl.	66	28	15	—
1409	2201	**Pisano, Giov.**, Madonna mit dem Kinde. Statue	desgl.	Padua, M. d. Arena	132	—	70	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1410	**2202**	**Pisano, Giov.**, Enrico Scrovegno, Statue	Marmor	Padua, M. d. Arena	180	—	90	—
1411	**2203**	Derselbe, Liegende Grabfigur des Enrico Scrovegno	desgl.	desgl.	209	—	75	—
1412	**2234**	Derselbe, Maria mit dem Kinde. Sc. 23. Statuette	desgl.	desgl.	63	—	25	—
1413	**2588**	Derselbe, Lesepult. Sc. 24	desgl.	desgl.	50	45	20	—
1414	**2150**	**Pisano, Niccolò und Giovanni**, Kanzel, ohne die Treppe	desgl.	Siena, Dom	—	—	2500	—
		Davon einzeln:						
		Die 7 Reliefs, jedes	—	—	96	96	100	—
		a) Geburt Christi.						
		b) Anbetung der Könige.						
		c) Darstellung im Tempel.						
		d) Bethleh. Kindermord.						
		e) Kreuzigung.						
		f) Jüngstes Gericht (Hölle).						
		g) Jüngstes Gericht (Himmel).						
		h) Löwe als Träger der Säulen	—	—	54	98	60	—
		i) Säulen-Basis mit allegorischen Figuren	—	—	60	66	25	—
1415	**2676**	**Pisano, Niccolò**, Kreuzabnahme, Relief	desgl.	Lucca, Dom	94	172	65	—
1416	**2663**	Derselbe, Lesepult. Sc. 22	desgl.	Berl. Mus	60	80	25	—
1417	**2212**	**Poliajuolo, Ant.**, Gruppe des Herkules und Kakus †	Bronze	Florenz, Mus. naz.	45	—	20	—
1418	**2410**	Derselbe, Büste eines jungen Kriegers. Alinari, Phot. 2756	Gebr. Thon	desgl.	49	—	15	—
1419	**2160**	**Quercia, Jacopo della**, Taufbrunnen.	Marmor und Bronze	Siena, S. Giovanni	563	203	1800	—
		Davon werden einzeln abgegeben:						
		Die 6 Bronzereliefs am Becken, jedes	Bronze	—	80	74	50	—
		a) Jacopo della Quercia, Berufung des Joachim.						
		b) L. Ghiberti, Taufe Christi.						
		c) Derselbe, Johannes vor Herodes.						
		d) Donatello, Tanz der Salome.						
		e) Giov. Turini, Geburt des Johannes.						
		f) Derselbe, Predigt des Johannes.						
		Die 6 Statuetten zwischen den Reliefs, jede	desgl.	—	54	—	17	50
		g) Goro di Neroccio, Tapferkeit.						
		h) Gio. di Torino, Gerechtigkeit.						
		i) Derselbe, Liebe.						
		k) Derselbe, Klugheit.						
		l) Donatello, Hoffnung.						
		m) Derselbe, Glaube.						
		Oben auf der Spitze:						
		n) Quercia, Statuette Johannes des Täufers	Marmor	desgl.	72	—	30	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe (in cm)	Breite (in cm)	Preis M.	Pf.
1420	**2225**	**Quercia, Jacopo della,** Liegende Grabfigur der Ilaria del Caretto......	Marmor	Lucca, Dom	40	70	120	—
1421	**2651**	Derselbe, Altar der Familie Trenta	desgl.	Lucca, S. Frediano	—	—	350	—
1422	**2186**	**Riccio,** Krieger zu Pferde. Sc. 160	Bronze	Berl. Mus.	30	25	20	—
1423	**2187**	Das Postament von 2186 allein....	desgl.	desgl.	17	13	4	—
1424	**2213**	**Riccio** (?), Liegende Grabfigur des Kardinals und Bischofs von Padua, Pietro Foscari, gestorben 1485 ..	Marmor	Rom, S. Maria del Popolo	195	78	175	—
1425	**2614**	**Robbia, Andrea della,** Maria mit dem Kinde. Relief †	Glasierter Thon	Florenz, S.M.Nuova	92	58	35	—
*1426	**2615**	Derselbe, Lünette mit Maria zwischen zwei Engeln. Sc. 119	desgl.	Berl. Mus.	68	125	45	—
*1427	**2616**	Derselbe, Halbrunde Einfassung mit Engelsköpfen (zum vorigen). Sc. 119	desgl.	desgl.	91	177	35	—
1428	**2619**	Derselbe, kreisrunde Einrahmung von Früchten und Blumen (lfd. No. 1447). Sc. 129	desgl.	desgl.	144	144	80	—
1429	**2622**	Derselbe, Christus mit dem Kreuze in einer Nische. Relief. Sc. 120 †	desgl.	desgl.	58	22	3	—
1430	**2591**	Derselbe, der englische Gruss. Sc. 119A	desgl.	desgl.	39	49	8	—
1431	**2625**	Derselbe, Madonna. Relief. Sc. 119C	desgl.	desgl.	60	39	20	—
1432	**2617**	Derselbe (Schule), Medaillon mit der Madonna. Sc. 124..........	desgl.	desgl.	43	43	5	—
1433	**2620**	Derselbe (Schule), Medaillon mit der Madonna und dem kleinen Johannes. Sc. 125..............	desgl.	desgl.	34	34	5	—
1434	**2621**	Derselbe (Schule), Medaillon mit der Madonna und einem Engel. Sc. 128	desgl.	desgl.	73	73	15	—
1435	**2239**	**Robbia, Luca della,** Grabmal des Bischofs Federighi	Marmor	Florenz, S. Francesco di Paolo	197 Länge: 194	55	300	—
1436	**2612**	Derselbe, Reliefs der Sängertribüne. Alinari, Phot. 2547—56	desgl.	Florenz, Opera del Duomo	—	—	—	—
		a) Knaben, aus einem Chorbuche singend....................	—	—	104	65	60	—
		b) Knaben, nach Noten singend..	—	—	104	65	60	—
		c) Knaben, die Trommel schlagend	—	—	102	95	75	—
		d) Knaben, die Trompete blasend	—	—	102	95	75	—
		e) Knaben, die Guitarre spielend	—	—	102	95	75	—
		f) Knaben, das Hackbrett spielend	—	—	102	95	75	—
		g) Knaben, das Tamburin schlagend	—	—	102	95	75	—
		h) Knaben, die Becken schlagend	—	—	102	95	75	—
		i) Knaben, nach Orgel, Harfe und Guitarre singend	—	—	102	95	75	—
		k) Knaben im Reigentanz	—	—	102	95	75	—

*) Wenn die mit * bezeichneten Abgüsse zusammengesetzt geliefert werden sollen, erhöht sich der Preis für beide zusammen auf 90 M.

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1437	**2613**	**Robbia, Luca della,** 4 Medaillons mit den Tugenden, jedes †	Glasierter Thon	Florenz, S. Miniato	113	113	85	—
1438	**2608**	Derselbe, Porträt eines jungen Mannes. Hochrelief, Sc. 119 D †	desgl.	Berl. Mus.	49	49	12	—
1439	**2597**	Derselbe, Maria mit dem Kinde und zwei Engeln. Relief, Sc. 113....	Gebr. Thon	desgl.	92	100	45	—
1440	**2599**	Derselbe, Maria mit dem Kinde und zwei Engeln. Relief, Sc. 115	Stuck	desgl.	45	49	10	—
1441	**2643**	Derselbe, Madonna. Relief, Sc. 116 A	Glasierter Thon	desgl.	48	39	8	—
1442	**2657**	Derselbe, Madonna in ganzer Figur. Sc. 116 N	desgl.	desgl.	58	60	30	—
1443	**2658**	Derselbe, Madonna. Sc. 116 R.....	desgl.	desgl.	57	45	20	—
1444	**2659**	Derselbe, Madonna mit stehendem Kinde. Sc. 116 P	desgl.	desgl.	51	38	15	—
1445	**2660**	Derselbe, Madonna mit Heiligen. Relief, Sc. 114	Stuck, bronziert	desgl.	60	59	15	—
1446	**2224**	**Robbia, Schule der,** David. Statue. Sc. 137	Glasierter Thon	desgl.	55	—	16	—
1447	**2618**	Desgleichen, Medaillon mit der heil. Familie. Sc. 129. Einrahmung dazu lfd. No. 1428	desgl.	desgl.	92	92	60	—
1448	**2422**	**Römisch,** um 1500. Büste Papst Alexanders VI. (?). Sc. 205......	Marmor	desgl.	84	—	25	—
1449	**2443**	Desgleichen, um 1580, Büste Papst Gregors XIII. Sc. 216 †	Bronze	desgl.	78	—	35	—
1450	**2642**	Desgleichen, 15. Jahrh., drei kleine Reliefs von einem Altar (4. Kapelle links), jedes 2 M. 50 Pf., zusammen	Marmor	Rom, S. Maria del Popolo	50	—	7	50
1451	**2456**	Desgleichen, 13. Jahrh., Fürstenkopf. Sc. 28 A.......................	desgl.	Berl. Mus.	56	—	24	—
1452	**2438**	**Romano, Cristoforo** (?), Büste der Teodorina Cibò. Sc. 225	desgl.	desgl.	65	—	18	—
1453	**2170**	**Rossellino, Ant.,** Grabmal des Kardinals von Portugal. Alinari, Phot. 3375	desgl.	Florenz, S. Miniato	291	114	2000	—
		Davon werden einzeln abgegeben:						
		a) Die liegende Grabfigur mit Unterbau	—	—	125	218	350	—
		b) Die Grabfigur ohne den Unterbau	—	—	—	—	115	—
		c) Ornament des Sockels	—	—	85	295	80	—
1454	**2666**	Derselbe, Anbetung des Kindes. Tondo. Sc. 64................	Gebr. Thon	Berl. Mus.	94	94	40	—
1455	**2407**	Derselbe, Büste des jugendl. Johannes mit Inschrift	Marmor	Florenz, Mus. naz.	38	—	10	—
1456	**2409**	Derselbe, Büste des Matteo Palmieri	desgl.	desgl.	54	—	18	—
1457	**2437**	Derselbe, Büste eines Florentiner Edelmannes. Sc. 67............	desgl.	Berl. Mus.	52	—	15	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1458	2629	**Rossellino, Ant.**, Anbetung der Hirten. Relief. Alinari, Phot. 2705......	Marmor	Florenz, Mus. naz.	117	117	90	—
1459	2587	Derselbe, Maria mit dem Kinde. Hochrelief. Sc. 65 A †	Gebr. Thon	Berl. Mus.	75	50	20	—
1460	2180	**Sansovino, Andrea**, Grabmal des Kardinals Ugo Basso...............	Marmor	Rom, S. Maria del Popolo	—	—	3500	—
		Davon werden einzeln abgegeben:						
		a) Die liegende Grabfigur mit Untersatz.....................	—	—	—	—	500	—
		b) Die Statuetten der Tugenden, jede.......................	—	—	—	—	90	—
1461	2664	Derselbe, Antonio da Monte. Relief. Sc. 226	desgl.	Berl. Mus.	59	59	20	—
1462	2650	**Sansovino, Jacopo**, Maria zwischen Heiligen. Relief. Sc. 231	Bemalter Thon	desgl.	82	108	27	50
1463	2665	**Solari, Christoforo.** Bildnis eines Mannes. Sc. 201..............	Marmor	desgl.	50	50	15	—
1464	2218	**Stefano, Giov. di**, hl. Ansanus. Statue	desgl.	Siena, Dom	—	—	115	—
1465	2901	**Tacca**, Adler †..................	Bronze	Florenz, Mus. naz.	50	—	25	—
1466	2902	Derselbe, Truthahn †.............	desgl.	desgl.	67	—	35	—
1467	2636	**S. Trovaso, Meister von** (um 1480), Engel mit den Marterwerkzeugen; Mittelstück und Seiten eines Altarvorsatzes aus Venedig. Sc. 172. 3 Teile, jeder	Marmor	Berl. Mus.	69	186	8	—
1468	2425	**Italienisch**, um 1550. Büste des Marchese del Negro. Sc. 639 Cu	Bronze	desgl.	100	—	28	—
1469	2404	Desgleichen, 16. Jahrh., Knabenkopf. Büste	desgl.	Florenz, Mus. naz.	30	—	2	—
1470	2405	Desgleichen, Knabenkopf. Büste..	desgl.	desgl.	20	—	2	—
1471	2426	Desgleichen, 17. Jahrh., Büste des Paolo Giordano Orsini, erster Duca di Bracciano	Porphyr	Sanssouci, Park	70	—	16	—
1472	2427	Desgleichen, 13. Jahrh., Büste einer neapol. Fürstin. Sc. 28	Marmor	Berl. Mus.	46	—	12	—
1473	2430	Desgleichen, 16. Jahrh., Mädchenkopf, Büste †.................	Wachs	Lille, Musée Vicar	40	—	4	—
1474	2623	Desgleichen, 16. Jahrh., Madonna, ovales Relief. Sc. 260	Gebr. Thon	Berl. Mus.	37	29	4	—
1475	2217	**Vecchietta, Lor.**, Liegende Grabfigur des Mariano Soccino. Alinari, Phot. 2672	Bronze	Florenz, Mus. naz.	—	163	60	—
1476	2421	Derselbe, Büste der Annalena Malatesta. Alinari, Phot. 5506.......	desgl.	desgl.	40	—	15	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe (in cm)	Breite (in cm)	Preis M.	Pf.
1477	2273	**Venezianisch**, 16. Jahrh., Geflügelter Amor, Statue. Alinari, Phot. 2623	Bronze	Florenz, Mus. naz.	40	23	10	—
1478	2635	Desgleichen, um 1490, Madonna und zwei Stifter. 3 Reliefs. Sc. 180—182	Marmor	Berl. Mus.	50 39 39	— — —	4 3 3	— — —
1479	2641	Desgleichen, um 1450, Lünette mit Johannes dem Evang., von Brüdern der Scuola di S. Giovanni verehrt. Sc. 163	Istrisch. Kalkstein	desgl.	76	142	45	—
1480	2645	Desgleichen, Lünette, Gott Vater segnend. Sc. 179	Marmor	desgl.	52	68	6	—
1481	2656	Desgleichen, 2. Hälfte des 15. Jahrh., Reliefporträt einer Frau. Sc. 183	desgl.	desgl.	34	25	3	—
1482	2596	Desgleichen, um 1510, Weibl. Bildnis. Relief. Sc. 186	desgl.	desgl.	49	32	5	—
1483	3011	(16. Jahrhundert), Modell eines Kaminvorsatzes	Bronze	Florenz, Mus. naz.	31	52	25	—
1484	2210	**Verrocchio, Andrea del,** David. Statue. Alinari, Phot. 2641 †	desgl.	desgl.	132	—	75	—
1485	2211	Derselbe, Knabe mit Delphin. Statue. Alinari, Phot. 3049	desgl.	Florenz, Pal. Vecchio	79	—	25	—
1486	2408	Derselbe, Junge Dame mit der Rose. Büste. Alinari, Phot. 2730 †	Marmor	Florenz, Mus. naz.	60	—	18	—
1487	2424	Derselbe, Büste eines Jünglings. Sc. 100	Gebr. Thon	Berl. Mus.	42	—	10	—
1488	2624	Derselbe, Maria mit dem Kinde. Relief. Alinari, Phot. 2702 †	Marmor	Florenz, Mus. naz.	84	58	35	—
1489	2677	Derselbe, Grablegung. Relief. Sc. 97 A	Gebr. Thon	Berl. Mus.	32	43	6	—
1490	2681	Derselbe, Bildnis des Matthias Corvinus. Halbrelief. Sc. 98	Marmor	desgl.	35	25	3	—
1491	2682	Derselbe, Bildnis der Beatrice von Aragonien, Halbrelief. Sc. 99	desgl.	desgl.	38	25	3	—
1492	2235	Derselbe, liegender nackter Knabe. Sc. 96	Gebr. Thon	desgl.	31	50	20	—
1493	2237	Derselbe, liegender nackter Knabe. Gegenstück zu No. 2235. Sc. 97	desgl.	desgl.	31	50	20	—
1494	2595	Derselbe (Schule), Bildnis des Cosimo de' Medici. Sc. 104	Marmor	desgl.	37	33	6	—
1495	2668	Derselbe (Werkstatt), Zwei Engel mit Monogramm Christi. Sc. 103 A	desgl.	desgl.	58	115	15	—
1496	2423	**Vittoria, A.,** Büste des Pietro Zeno. Sc. 248 †	desgl.	desgl.	83	—	25	—
1497	2401	Derselbe, Büste des Ottavio Grimani. Sc. 247	desgl.	desgl.	80	—	35	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
		2. Deutsche, niederländische, französische und byzantinische Skulpturen.						
1498	**2571**	**Adam und Michel,** Büste des Grosskanzlers Sam. Frhr. von Cocceji	Marmor	Berlin, Kammergericht	93	—	45	—
		Bamberger Skulpturen.						
1499	**2320**	Unbekannter Meister (13. Jahrh.), Der alte Bund, Statue vom Nordportal	Sandstein	Bamberg, Dom	183	—	130	—
1500	**2321**	Desgleichen, Der neue Bund; ebendaher	desgl.	desgl.	186	—	130	—
1501	**2322**	Desgleichen, Zwei übereinanderstehende Figuren. (Apostel und Prophet); ebendaher	desgl.	desgl.	190	—	100	—
1502	**2323**	Desgleichen, Zwei ähnliche; ebendaher	desgl.	desgl.	183	—	100	—
1503	**2324**	Desgleichen, Kaiser Heinrich II. vom Seitenportal	desgl.	desgl.	185	—	150	—
1504	**2325**	Desgleichen, Kaiserin Kunigunde; ebendaher	desgl.	desgl.	176	—	130	—
1505	**2326**	Desgleichen, Eva; ebendaher	desgl.	desgl.	179	—	90	—
1506	**2327**	Desgleichen, Der verkündende Engel; ebendaher	desgl.	desgl.	154	—	100	—
1507	**2328**	Desgleichen, Die Jungfrau Maria; ebendaher	desgl.	desgl.	191	—	120	—
1508	**2329**	Desgleichen, Eine Sibylle (?); ebendaher	desgl.	desgl.	190	—	150	—
1509	**2699**	Desgleichen, Reliefs vom Grabmal des Papstes Clemens in sechs Platten	Alabaster	desgl.	42	528	45	—
1510	**2840**	Desgleichen, Lünette am Hauptportal: das Jüngste Gericht	Sandstein	desgl.	158	300	275	—
1511	**2841**	Desgleichen, Der Erzengel Michael, Relief	desgl.	desgl.	140	93	80	—
1512	**2842**	Desgleichen, Prophet und Apostel	desgl.	desgl.	195	89	100	—
1513	**2843**	Desgleichen, Reiter-Statue Kaiser Konrads III.	desgl.	desgl.	267	203	250	—
1514	**2844**	Dazu Baldachin	desgl.	desgl.	73	61	50	—
1515	**2970**	Desgleichen, 6 verschiedene Pilaster-Kapitelle aus dem Dom, jedes	desgl.	desgl.	43	25	18	—
1516	**2190**	Desgleichen, Christus am Kreuze	Holz	desgl.	83	76	10	—
1517	**2669**	**Byzantinisch,** 12. Jahrh., Maria orans; Michael. 2 Reliefplatten. Sc. 2D	Marmor	Berl. Mus.	98	34	10	—
1518	**2801**	**Donner, Raphael,** Pietà. Relief Sc. 416	Blei	desgl.	35	58	8	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1519	**2198**	**Duquesnoy** gen. **Flamingo,** Cupido, den Bogen schnitzend. Sc. 420......	Marmor	Berl. Mus.	74	—	35	—
1520	**2307**	**Fränkischer Meister** des 16. Jahrh., Dudelsackpfeifer. Sc. 300........	Lindenholz	desgl.	72	—	12	—
1521	**3249**	**Houdon,** Gluck. Büste. Sc. 284A †	Gebr.Thon	desgl.	86	—	25	—
1522	**3250**	Derselbe, Weibliche Büste*).......	Terrakotta	Potsdam, Neues Palais	65	—	20	—
1523	**3251**	Derselbe, Männliche Büste*)......	desgl.	desgl.	72	—	20	—
1524	**2236**	**Nürnberger Meister** des 14. Jahrh., Statue Kaiser Karls IV. Sc. 287..	Sandstein	Berl. Mus.	115	30	100	—
1525	**2450**	Desgleichen, Kopf vom schönen Brunnen zu Nürnberg. Sc. 286 †	desgl.	desgl.	28	—	3	—
1526	**2451**	Desgleichen †..................	desgl.	desgl.	30	—	4	—
1527	**2452**	Desgleichen †..................	desgl.	desgl.	35	—	3	50
1528	**2503**	**Schlüter, Andr.,** Friedrich Wilhelm der Grosse Kurfürst; Büste der Reiterstatue....................	Bronze	Berlin, Lange Brücke	91	—	80	—
1529	**2504**	Derselbe, Der Kopf ohne Brust ...	desgl.	desgl.	50	—	40	—
1530	**2804**	Derselbe, Elf verschiedene Masken sterbender Krieger vom Hof des Berliner Zeughauses, jede.......	Sandstein	Berlin, Zeughaus	140	90	45	—
1531	**2308**	Derselbe, Standbild König Friedrichs I.	Bronze	Königsberg i. Pr.	218	—	450	—
1532	**2509**	Derselbe, Büste dieses Bildwerkes †	desgl.	desgl.	80	—	50	—
		Strassburger Skulpturen.						
1533	**2330**	Eine der klugen Jungfrauen, Statue	Sandstein	Strassburg, Münster	167	45	110	—
1534	**2331**	Eine der thörichten Jungfrauen ...	desgl.	desgl.	165	47	110	—
1535	**2332**	Prophet, von der rechten Seite des Mittelportals	desgl.	desgl.	211	40	140	—
1536	**2333**	Prophet, von der linken Seite des Mittelportals	desgl.	desgl.	211	47	130	—
1537	**2334**	Tugend, das Laster niedertretend, oder Sibylle (mit Stirnreif), vom linken Portal	desgl.	desgl.	190	44	120	—
1538	**2335**	Tugend, das Laster niedertretend, oder Sibylle (mit Krone), vom linken Portal	desgl.	desgl.	183	45	120	—
1539	**2336**	Sockel zu den Statuen No. 2331 bis 2335	desgl.	desgl.	36	48	20	—
1540	**2337**	Baldachin zu den Statuen No. 2331 bis 2335.....................	desgl.	desgl.	41	38	45	—

*) Diese Abgüsse können nur unter dem Vorbehalt abgegeben werden, dass dieselben nicht nachgebildet oder nachgeformt, und nicht in den Handel bezw. öffentlichen Verkehr gebracht werden.

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1541	**2338**	Allegorische Figur der Kirche.....	Sandstein	Strassburg, Münster	200	47	140	—
1542	**2339**	Allegorische Figur der Synagoge..	desgl.	desgl.	193	43	140	—
1543	**2507**	Allegorische Figur der Kirche, Kopf allein †......................	desgl.	desgl.	45	—	15	—
1544	**2508**	Allegorische Figur der Synagoge, Kopf allein	desgl.	desgl.	40	—	15	—
1545	**2340**	Apostel, mit gerade herabhängendem Spruchband in der Linken	desgl.	desgl.	202	48	130	—
1546	**2341**	Apostel ohne Bart, mit herunterhängendem Spruchband in der Linken	desgl.	desgl.	202	42	130	—
1547	**2342**	Apostel, mit Spruchband in beiden Händen	desgl.	desgl.	202	52	130	—
1548	**2343**	Apostel, mit Spruchband über der Schulter und in der Linken	desgl.	desgl.	203	45	130	—
1549	**2845**	Grablegung Mariä, vom Südportal	desgl.	desgl.	139	208	250	—
1550	**2846**	Grabmal des Grafen von Wörth, Wilhelms-Kirche. Tiefe 1,36 m..	desgl.	Strassburg, Wilhelmskirche	148	286	300	—
1551	**2345**	**Unbekannter Meister,** Statue einer Heiligen, Mitte des 13. Jahrh. ...	desgl.	Naumburg, Dom	180	—	150	—
1552	**2301**	Desgleichen, Kruzifix	Bronze	Stiftskirche zu Werden	110	—	20	—
1553	**2302**	Desgleichen (16. Jahrh.), Die Jungfrau Maria, knieend. Sc. 407 † ..	Holz	Berl. Mus.	21	—	6	—
1554	**2304**	Desgleichen, Christus unbekleidet sitzend	desgl.	Nürnberg, German. Museum	129	—	65	—
1555	**2531**	Desgleichen, Büste des Feldmarschalls Derfflinger	Alabaster	Kirche zu Gusow	52	—	16	—
1556	**2803**	Desgleichen (12. Jahrh.), Enthauptung des hl. Adalbert (Thürfüllung) ...	Bronze	Gnesen, Dom	31	44	4	—
1557	**3520**	Desgleichen, Neueres Konsol mit Volute........................	Schles. Marmor	Berl. Mus.	17	38	9	—
1558	**2181**	**Vischer, Peter,** Grabmal des Kurfürsten Johann Cicero, Länge 3,12 m	Bronze	Berlin, Dom	122	180	850	—
1559	**2802**	Derselbe, Krönung Mariä. Relief..	desgl.	Erfurt, Dom	130	125	25	—
1560	**2501**	**Zar, Jan de** (16. Jahrh.), Büste Willibald Imhofs. Sc. 418...........	Bemalte Terrakotta	Berl. Mus.	82	—	30	—
1561	**2502**	W. Imhofs Gattin Anna, geb. Harsdörffer, Büste. Sc. 419	desgl.	desgl.	66	—	25	—

B. Kleinere Skulpturen.

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Preis Pf.
		1. Bronzeskulpturen. (Die Plaketten sind besonders aufgeführt unter 3.)						
1562	**2195**	**Bellano,** Putto mit Muschel auf dem Rücken. Sc. 639[Dl]	Bronze	Berl. Mus.	10	—	4	—
1563	**2249**	Derselbe, Tobias. Sc. 639[Ac]	desgl.	desgl.	20	—	5	—
1564	**2255**	Derselbe, Hekate. Sc. 639[Ad]	desgl.	desgl.	24	—	10	—
1565	**2193**	**Bertoldo,** Adam? Statuette	desgl.	desgl.	31	—	5	—
1566	**2256**	Derselbe, Bettler. Sc. 639[Co]	desgl.	desgl.	23	—	12	—
1567	**2257**	**Bologna, Giov. da,** Dudelsackpfeifer. Sc. 639[Cr]	desgl.	desgl.	10	—	4	—
1568	**2226**	**Cellini** (Art des), Liegende Venus. Sc. 639[B] †	desgl.	desgl.	18	—	4	50
1569	**2189**	Derselbe (Art des), Nackte weibliche Figur, sitzend. Sc. 639[As] †	desgl.	desgl.	17	—	5	—
1570	**2305**	**Deutscher Meister** des 16. Jahrh. (Labenwolf?), Ein Vogelsteller	desgl.	desgl.	27	—	7	—
1571	**2306**	Derselbe, Ein Vogelsteller, Gegenstück zum Vorhergehenden	desgl.	desgl.	26	—	7	—
1572	**2194**	**Donatello,** Putto-Statuette. Sc. 639[Dy] †	desgl.	desgl.	36	—	5	—
1573	**2184**	Derselbe, David. Modell für die Statue in casa Martelli. Sc. 639[Cv] †	desgl.	desgl.	39	—	10	—
1574	**2264**	**Französischer Meister** um 1780. Satyr. Sc. 280	desgl.	desgl.	40	—	20	—
1575	**2265**	Desgleichen, Bacchantin. Sc. 281	desgl.	desgl.	42	—	20	—
1576	**2506**	**Houdon,** Junges Mädchen. Büste. Sc. 284	desgl.	desgl.	20	—	1	50
1577	**2448**	**Italienisch,** 17. Jahrh., Kinderbüste	desgl.	desgl.	22	—	1	50
1578	**2227**	Desgleichen (16. Jahrh.), Badende Venus †	desgl.	desgl.	11	—	3	50
1579	**2228**	Desgleichen (um 1500), stehende weibliche Figur mit erhobenen Armen †	desgl.	desgl.	29	—	5	—
1580	**2229**	Desgleichen (um 1500), Wasserträger. Sc. 256 †	desgl.	desgl.	35	—	5	—
1581	**2231**	Desgleichen (16. Jahrh.), Venus, die Sandalen lösend	desgl.	desgl.	17	—	4	—
1582	**2274**	Desgleichen (altchristlich), Petrus. Sc. 1	desgl.	desgl.	10	—	2	50
1583	**2351**	Desgleichen (16. Jahrh.), Fama †	desgl.	desgl.	32	—	5	—
1584	**2280**	Desgleichen (16. Jahrh.), Laokoon mit seinen Söhnen	desgl.	desgl.	9	11	7	50
1585	**2233**	Desgleichen (16. Jahrh.), Statuette eines Gauklers †	desgl.	desgl.	34	—	5	—
1586	**2188**	Desgleichen. Nackte weibl. Figur, die sich die Füsse reinigt. †	desgl.	desgl.	15	—	5	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Preis Pf.
1587	**2191**	**Italienisch** (16. Jahrh.), Windhund. Sc. 639^{Ea}	Bronze	Berl. Mus.	10	13	4	—
1588	**2196**	Desgleichen (16. Jahrh.), Junger Herakles die Schlange erwürgend. Sc. 639^{Bf} †	desgl.	desgl.	12	24	10	—
1589	**2196**	Desgleichen, Schildkröte. J. N. 2233	desgl.	desgl.	4	9	1	50
1590	**2261**	**Michelangelo,** Nachahmer des, Bacchus. Sc. 639^{Ai}	desgl.	desgl.	17	—	4	—
1591	**2238**	**Paduanisch** (15. Jahrh.), David. Sc. 639^{Bc}	desgl.	desgl.	36	—	5	—
1592	**2260**	Desgleichen, Dornauszieher. Sc. 639^{Be}	desgl.	desgl.	19	—	8	—
1593	**2446**	**Riccio,** Weibliche Büste. Sc. 242 ..	desgl.	desgl.	26	—	4	50
1594	**2258**	Derselbe, Ziege. Sc. 639^{Cy}	desgl.	desgl.	11	18	5	—
1595	**2259**	Derselbe, Satyr auf Ziege. Sc. 639^{U}	desgl.	desgl.	17	—	10	—
1596	**2980**	**Romanisch,** Leuchter in Gestalt eines auf einem Löwen Reitenden	desgl.	Priv.-Bes.	26	—	7	50
1597	**2447**	**Rossellino, Antonio** (Art des), Kinderbüste	desgl.	Berl. Mus.	18	—	1	50
1598	**2232**	**Sansovino, Jacopo,** Weinender Amor †	desgl.	desgl.	35	—	6	—
1599	**2262**	**Tacca,** Merkur. Sc. 639^{Ca}	desgl.	desgl.	61	—	25	—
1600	**2263**	Derselbe, Stier und Löwe. Sc. 639^{Dw} Tiefe 0,23 m	desgl.	desgl.	24	25	20	—
1601	**2445**	**Venezianisch,** zweite Hälfte des 16. Jahrh., Büste eines Mädchens. Sc. 245 †	desgl.	desgl.	24	—	3	—
1602	**2197**	Desgleichen (16. Jahrh.), Junger Mann mit erhobenen Armen. Sc. 639^{Do} †	desgl.	desgl.	45	12	8	—
1603	**2596**	Desgleichen, Männl. Kopf als Lampe. Sc. 639^{Z}	desgl.	desgl.	17	—	2	50
1604	**2589**	Desgleichen (um 1550), Allegorie. Tintenfass. Sc. 639^{Bh}	desgl.	desgl.	25	21	15	—
		2. Skulpturen in Elfenbein, Silber, Buchsbaum etc.						
		Byzantinisch.						
1605	**4204**	Reliefplatte, Verkündigung. 8.—10. Jahrh. Sc. 433, n. N. 28	Elfenbein	Berl. Mus.	17	12	1	—
1606	**2952**	Kleiner Altar. 9. Jahrh.	desgl.	desgl.	10	10	1	50
1607	**4201**	Reliefplatte, Geschichte Josephs, zu 4209 gehörig. 9.—10. Jahrh. Sc. 434, n. N. 13	desgl.	desgl.	8	20	—	75
1608	**4209**	Desgleichen, Geschichte Josephs. 9.—10. Jahrh. Sc. 435, n. N. 14 ..	desgl.	desgl.	8	20	—	75
1609	**4206**	Desgleichen, Der Erzengel Michael. 10. Jahrh. Sc. 437, n. N. 17	desgl.	desgl.	16	5	—	75
1610	**4207**	Desgleichen, Rückseite zu 4206, Rosette mit Inschrift. Sc. 437, n. N. 17	desgl.	desgl.	16	5	—	75
1611	**4208**	Desgleichen, Der Monat September. 10. Jahrh. Sc. 439, n. N. 20......	desgl.	desgl.	8	5	—	50

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1612	4105	Desgleichen, Tempelgang. Sc. n. N. 9A. 10. Jahrh.	Elfenbein	Berl. Mus.	16	13	2	—
1613	4106	Desgleichen, Fusswaschung. Sc. 450A, n. N. 9. 10. Jahrh.	desgl.	desgl.	15	13	2	—
1614	2585	Desgleichen, die vierzig Heiligen, mit griech. Inschrift. 11. Jahrh. Sc. 440, n. N. 8	desgl.	desgl.	20	14	2	—
1615	4104	Tryptichon mit Kreuzigung. 11. Jahrh. Sc. 447A, n. N. 19	desgl.	desgl.	23	26	6	—
1616	4404	Reliefplatte, Christus in Emmaus. 10. oder 11. Jahrh. Sc. 436, n. N. 69	desgl.	desgl.	12	10	—	75
1617	4205	Desgleichen, Auferweckung des Lazarus. 11. oder 12. Jahrh. Sc. 444, n. N. 12	desgl.	desgl.	11	9	—	75
1618	4202	Desgleichen, Kreuzigung Christi. 12. Jahrh. Sc. 447, n. N. 21	desgl.	desgl.	17	20	—	75
1619	4203	Desgleichen, Himmelfahrt Christi. 12. Jahrh. Sc. 446, n. N. 27	desgl.	desgl.	16	12	1	—
1620	5003	Desgleichen, Der hl. Georg. 12. Jahrh. Sc. 450	Speckstein	desgl.	7	5	—	40
		Italienisch.						
1621	2950	Pyxis; Christus, die Apostel und das Opfer Abrahams darstellend. Römisch. 4. Jahrh. Sc. 427, n. N. 1	Elfenbein	Berl. Mus.	12	13	3	50
1622	1232	Vorderseite eines Diptychons	desgl.	Halberstadt, Dom	29	14	2	—
1623	1233	Rückseite desselben	desgl.	desgl.	29	15	2	—
1624	4101	Vorderseite eines Diptychons. Christus thronend zwischen Petrus und Paulus. 6. Jahrh. Sc. 428, n. N. 2	desgl.	Berl. Mus.	29	14	1	50
1625	4102	Rückseite desselben. Maria mit dem Kinde zwischen zwei Engeln. 6. Jahrh. Sc. 429, n. N. 3	desgl.	desgl.	29	14	1	50
1626	4103	Bruchstück einer zylindrischen Büchse mit Darstellungen aus der Geburt Josephs; wohl 6. Jahrh. Sc. 430, n. N. 4	desgl.	desgl.	6	8	—	50
1627	2951	Pyxis; Verkündigung, Geburt Christi u.s.w. darstellend. 7.—8. Jahrh. Sc. 451, n. N. 6	desgl.	desgl.	8	12	2	—
1628	4407	Relief, 10 Darstellungen aus der Schöpfungsgeschichte. Vorderseite. 10. Jahrh. Sc. 455, n. N. 65	desgl.	desgl.	12	26	1	50
1629	4408	Kreuzigung Christi, unterh. Darstellungen von Kirche und Synagoge. Rückseite von 4407	desgl.	desgl.	12	26	1	50
1630	2241	Pollajuolo, Ant. Paris (?) Sc. 639Dz.	Blei	desgl.	31	—	5	—
1631	2593	Venezianischer Meister um 1500. Tobias von dem Engel Raphael geführt. Flachrelief. Sc. 184	Marmor	desgl.	33	25	2	50

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe	Breite	Preis M.	Pf.
					in cm			
1632	2594	Venezianischer Meister um 1500. Maria mit dem Kinde. Flachrelief. Sc. 185	Marmor	Berl. Mus.	33	24	3	—
1633	4251	Doppelseitige Tafel florentinisch'. 14. Jahrh. Sc. 544, n. N. 142	Elfenbein	desgl.	10	7	2	—
1634	4252	Porträtrelief florentinisch'. 15. Jahrh. Sc. 556, n. N. 155	desgl.	desgl.	8	4	—	60
1635	2248	Florentinisch. Balgende Kinder. Sc. 106 D	Gebr. Thon	desgl.	27	—	10	—
1636	2183	Desgleichen um 1440, Engelfigur..	desgl.	desgl.	23	24	6	—
1637	4801	Art des Jacopo Sansovino. Der Leichnam Christi, von Engeln gehalten. Halbrelief. Sc. 234	desgl.	desgl.	25	20	2	—
1638	4825	Relief, Baron Philipp von Stosch. Pozzo. Sc. 583 A, n. N. 158	Elfenbein	desgl.	7	7	—	60
		Deutsch und niederländisch.						
1639	4409	Diptychon, Verkündigung und Heimsuchung, linke Seite, deutsch (rhein.). Um 900. Sc. 458, n. N. 36	Elfenbein	Berl. Mus.	10	5	—	50
1640	4410	Desgleichen, rechte Seite, Die Frauen am Grabe Christi, Sc. 459, n. N. 37	desgl.	desgl.	10	5	—	50
1641	4411	Desgleichen, rechte Seite, Geburt Christi, desgl. wie vor. Um 900. Sc. 456, n. N. 34	desgl.	desgl.	10	5	—	50
1642	4412	Desgleichen, linke Seite, Kreuzigung Christi. Sc. 457, n. N. 35	desgl.	desgl.	10	5	—	50
1643	5013	Drei heilige Figuren mit betend erhobenen Armen. Deutsch. Um 900	Silber	Halberstadt	4	6	—	50
1644	4403	Relief, zwei Apostel, oberhalb Zeichen des Tierkreises, niedersächs. 10. Jahrh. Sc. 464, n. N. 33	Elfenbein	Berl. Mus.	11	11	—	75
1645	4417	Desgleichen, Christus im Tempel lehrend, Hochzeit zu Kana, Heilung der Aussätzigen, 3 Streifen übereinander, deutsch (niedersächs.). 10. Jahrh. Sc. 463, n. N. 31	desgl.	desgl.	22	12	1	50
1646	4418	Diptychon, Darstellung aus der Evangeliengeschichte von der Verkündigung bis Taufe Christi, deutsch. Ende des 10. Jahrh. Sc. 461, n. N. 40	desgl.	desgl.	11	8	1	—
1647	4419	Desgleichen, andere Seite, Szenen aus der Passionsgeschichte. Sc. 462, n. N. 41	desgl.	desgl.	11	8	1	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Preis Pf.
1648	4422	Sogenannter Reliquienkasten Ottos I., deutsch-sächsisch. 10. Jahrh. Fassung 12. Jahrh.	Elfenbein mit Goldfassung	Zitter, Quedlinburg	—	—	15	—
		a) Deckel, ohne figürliche Darstellung	desgl.	desgl.	12	25	2	50
		b) Vorderseite, 4 Apostel	desgl.	desgl.	12	25	3	—
		c) Rückseite, 4 »	desgl.	desgl.	12	25	3	50
		d) Schmalseite, 2 »	desgl.	desgl.	12	12	1	50
		e) Desgleichen, 2 »	desgl.	desgl.	12	12	1	50
1649	4402	Relief, Kreuzigung Christi (rheinisch-deutsch). Ende 11. Jahrh. Sc. 473, n. N. 45	Elfenbein	Berl. Mus.	13	12	1	—
1650	4405	Desgleichen, die Verkündigung, deutsch (rheinisch). 11. Jahrh. Sc. 474, n. N. 53	desgl.	desgl.	14	10	1	—
1651	4420	Sechs Tafeln, Bestandteile eines Kästchens, deutsch (rheinisch). 11. Jahrh.						
		a) Christus thronend zwischen den Evangelistensymbolen. Sc. 467, n. N. 46	desgl.	desgl.	7	6	—	50
		b-f) Je zwei Apostel. Sc. 468—472, n. N. 47—51	desgl.	desgl.	7	6	—	50
1652	4421	Sogenannter Reliquienkasten Heinrichs des Voglers, deutsch-rheinisch. 11. Jahrh. Fassung 12. Jahrh.	Elfenbein mit Goldfassung	Zitter, Quedlinburg	15	29	16	—
		a) Deckel, Christus in der »majestas domini«; die Frauen am Grabe, der Auferstandene unter den Aposteln	desgl.	desgl.	15	29	4	—
		b) Vorderseite, 6 Apostel	desgl.	desgl.	15	29	2	—
		c) Rückseite, »	desgl.	desgl.	15	29	2	—
		d) Verklärung	desgl.	desgl.	15	15	1	50
		e) Fusswaschung	desgl.	desgl.	15	15	1	50
1653	4401	Reliquienkasten mit Darstellungen aus der Evangelistengeschichte, niederdeutsch. 12. Jahrh. Sc. 480, n. N. 64	Elfenbein	Berl. Mus.	15	30	16	—
		a) Deckel	—	—	30	40	4	—
		b) Vorderseite	—	—	15	40	2	50
		c) Hinterseite	—	—	15	40	2	50
		d) Rechte Seite	—	—	15	30	2	—
		e) Linke Seite	—	—	15	30	2	—
1654	4406	Relief, Ausgiessung des heiligen Geistes, deutsch (rheinisch). 12. Jahrh. Sc. 475, n. N. 54	desgl.	desgl.	14	10	1	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1655	4629	Buchdeckel mit thronendem Christus. 11.—12. Jahrh. Sc. 473 C, n. N. 76	Elfenbein	Berl. Mus.	14	7	2	—
1656	4630	Desgleichen m. thronendem Christus. 12. Jahrh. Sc. 473 B, n. N. 77 ...	desgl.	desgl.	28	9	2	—
1657	4413	Brettstein, David und Goliath, nordisch. 12. Jahrh. Sc. 481, n. N. 59	desgl.	desgl.	6	6	—	30
1658	4414	Desgleichen, Ein Bogenschütze, zwei Centauren; wie vor. Sc. 482, n. N. 60	desgl.	desgl.	6	6	—	30
1659	4415	Desgleichen, Allegorische Darstellungen der Erde; wie vor. Sc. 483, n. N. 61	desgl.	desgl.	6	6	—	30
1660	4416	Desgleichen, Darstellung eines Zweikampfes; wie vor. Sc. 484, n. N. 62	desgl.	desgl.	6	6	—	30
1661	4424	Kruzifix, deutsch (rheinisch). 12. Jahrh. Sc. 476, n. N. 57	desgl.	desgl.	14	—	1	50
1662	4425	Schachfigur, »Königin«, deutsch. 12. Jahrh.	desgl.	desgl.	9	8	1	50
1663	4423	Reliquienkasten, niederdeutsch. Anfang des 13. Jahrh.	Silber, vergoldet	Zitter, Quedlinburg	16	40	20	—
		a) Deckel	desgl.	desgl.	25	40	5	—
		b) Vorderseite	desgl.	desgl.	18	40	3	50
		c) Rückseite	desgl.	desgl.	18	40	3	50
		d) Schmalseite	desgl.	desgl.	18	25	2	—
		e) Desgleichen	desgl.	desgl.	18	25	2	—
1664	4604	Relief, Maria mit dem Kinde und musizierenden Engeln, niederrheinisch um 1400. Sc. 533, n. N. 136	Elfenbein	Berl. Mus.	11	7	1	—
1665	4608	Diptychon, deutsch. 14. Jahrh., linker Flügel, Maria mit dem Kinde. Sc. 522, n. N. 130	desgl.	desgl.	7	4	—	50
1666	4609	Desgleichen, linker Flügel, Christi Geburt. Sc. 522, n. N. 130	desgl.	desgl.	7	4	—	50
1667	4610	Desgleichen, rechter Flügel, Christus am Kreuz. Sc. 522, n. N. 130	desgl.	desgl.	7	4	—	50
1668	4611	Desgleichen, rechter Flügel, Mariä Verkündigung. Sc. 522, n. N. 130	desgl.	desgl.	7	4	—	50
1669	4613	Relief, Verkündigung, deutsch (?). 14. Jahrh. Sc. 524, n. N. 129	desgl.	desgl.	10	6	—	60
1670	4617	Desgleichen, Maria mit dem Kinde zwischen zwei Heiligen, deutsch. 14. Jahrh. Sc. 521, n. N. 128	desgl.	desgl.	5	8	—	50
1671	4622	Doppelkamm, Verkündigung, Vorderseite, deutsch. Ende des 14. Jahrh. Sc. 532, n. N. 151	desgl.	desgl.	14	16	1	—
1672	4623	Desgleichen, Anbetung der Könige, Rückseite, deutsch. Ende des 14. Jahrh. Sc. 532, n. N. 151	desgl.	desgl.	14	16	1	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1673	**4625**	Schachfigur, einen Bischof darstellend, deutsch. 14. Jahrh. Sc. 529, n. N. 124	Elfenbein	Berl. Mus.	7	5	1	—
1674	**4626**	Desgleichen, einen Riesen darstellend, nordisch (?). 14. Jahrh. Sc. 539 n. N.	desgl.	desgl.	11	2	1	—
1675	**4627**	Desgleichen, einen König mit 13 Rittern darstellend. 14. Jahrh. Sc. 540, n. N. 123	desgl.	desgl.	9	7	1	—
1676	**4628**	Desgleichen, einen Ritter und Armbrustschützen darst. 14. Jahrh. Sc. 541, n. N. 122	desgl.	desgl.	14	4	1	50
1677	**4603**	Relief, Der hl. Georg, deutsch (?). 15. Jahrh. Sc. 536, n. N. 126	desgl.	desgl.	10	6	—	75
1678	**4803**	Kusstafel, die Verkündigung, niederländisch (?) um 1450. Sc. 564, n. N. 175	desgl.	desgl.	11	8	—	75
1679	**4810**	Relief, Christus als Salvator mundi, deutsch oder niederländisch. Ende 15. Jahrh. Sc. 1097	Perlmutter	desgl.	4	4	—	30
1680	**4811**	Relief, Mariä Verkündigung, deutsch. 2. Hälfte des 15. Jahrh. Sc. 1100	desgl.	desgl.	5	5	—	40
1681	**4812**	Relief, Anbetung der Hirten, wie vor. Sc. 1088	desgl.	desgl.	7	7	—	50
1682	**4813**	Medaillon, Maria mit dem Kinde, deutsch oder niederländisch. 2. Hälfte 15. Jahrh. Sc. 1104	desgl.	desgl.	4	4	—	30
1683	**4814**	Desgleichen, Rückseite von 4813, die hl. Katharina	desgl.	desgl.	4	4	—	30
1684	**4815**	Desgleichen, Martyrium des hl. Sebastian, deutsch oder niederländisch. 2. Hälfte 15. Jahrh. Sc. 1108	desgl.	desgl.	6	6	—	30
1685	**4816**	Desgleichen, Mariä Verkündigung, deutsch. 2. Hälfte des 15. Jahrh. Sc. 1099	desgl.	desgl.	4	4	—	30
1686	**4821**	Relief, Ecce homo, deutsch. 2. Hälfte des 15. Jahrh. Sc. 1096	desgl.	desgl.	5	5	—	40
1687	**4822**	Medaillon, Mars, Venus und Amor, deutsch, um 1600. Sc. 624	Buchsbaum	desgl.	5	5	—	50
1688	**4826**	Relief, Krönung Mariä, deutsch. Ende des 15. Jahrh. Sc. 1106	Perlmutter	desgl.	9	11	—	75
1689	**2820**	Diptychon (Etui), drei Täfelchen mit Arabesken und Figuren nach Aldegrever	Buchsbaum	Dornach, Priv.-Bes.	12	7	1	80
1690	**2505**	**Niederländische Schule (Konrad Meit).** Männliches Bildnis, Büste. Sc. 608 †	desgl.	Berl. Mus.	18	—	2	50
1691	**4802**	**Daucher, Hans,** Zweikampf zwischen A. Dürer und L. Spengler vor Maximilian I. Sc. 597	Kehlheimer Stein	desgl.	24	16	1	50

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1692	4829	**Daucher, Hans,** Porträt des Philippus Praunbartt, Rundrelief..........	Kehlheimer Stein	Berl. Mus.	10	10	—	80
1693	4830	Derselbe, Urteil des Paris	desgl.	desgl.	22	20	2	—
1694	4804	Männliches Bildnis, Relief ohne Hintergrund, deutsch, um 1525. Sc. 613	Birnbaum	desgl.	15	17	1	25
1695	4805	Die hl.Anna selbdritt. Hans Schwarz(?) Rund. Sc. 600	Buchsbaum	desgl.	12	12	—	60
1696	4806	Männliches Bildnis mit dem Wappen der Familie Schaden v. Mittelbiberach, deutsch. 1521. Sc. 602	desgl.	desgl.	16	11	1	—
1697	4807	Bauer mit Wappenschild, deutsch. 1531. Sc. 611.................	Kehlheimer Stein	desgl.	7	7	—	50
1698	4809	**Krug, Ludwig,** Adam und Eva. Sc. 598......................	Speckstein	desgl.	15	10	1	—
1699	4817	Allegorie des Reichtums, Rückseite einer Medaille auf Raimund Fugger, deutsch. 16. Jahrh.	Buchsbaum	Berl. Mus., Münzkabinet	4	4	—	30
1700	4818	Brustbild des Willibald Pirkheimer. Deutsch, 16. Jahrh. Sc. 1112....	Perlmutter	Berl. Mus.	8	7	—	60
1701	4819	Brustbild des Grafen Stephan Schlick. Deutsch, 1. Hälfte 16. Jahrh. Sc. 1114	desgl.	desgl.	8	8	—	70
1702	4808	Brustbild Karls V. Deutsch, 16. Jahrh. Relief, Sc.	Speckstein	desgl.	18	13	1	—
1703	4820	Weibliches Bildnis. Deutsch um 1530. Sc. 1113.................	Perlmutter	desgl.	5	5	—	40
1704	4827	Relief. a) Bildnis des Hans Klur (Vorderseite), b) Verspottung des Papsttums (Rückseite). Deutsch (1546). Sc. 612	Speckstein	desgl.	10	10	—	90
1705	2303	Kruzifix. Deutsch, um 1770	Elfenbein	desgl.	37	—	5	—
		Dasselbe mit Kreuz von schwarzem polirtem Holz.................	desgl.	desgl.	—	—	7	50
1706	4823	Relief, Der Grosse Kurfürst. Deutsch. 17. Jahrh. Sc. 579 A, n. N. 195 ..	desgl.	desgl.	9	8	—	80
1707	4824	Relief, Männliches Bildnis. Deutsch, 17. Jahrh. Sc. 579 F, n. N. 202 ..	desgl.	desgl.	9	6	—	80
		Französisch.						
1708	4624	Diptychon, linke Tafel (rechte Tafel 4601), segnender Christus mit Stiftern. 14. Jahrh. Sc. 502, n. N. 97	Elfenbein	Berl. Mus.	12	8	1	—
1709	4601	Desgleichen, rechte Tafel (linke Tafel 4624), Frauen am Grabe, unterhalb Kreuzigung. 14. Jahrh. Sc. 503, n. N. 98...............	desgl.	desgl.	12	8	1	—
1710	4602	Liebespaar. 14. Jahrh. Sc. 514, n. N. 114	desgl.	desgl.	8	5	—	50

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1711	**4605**	Spiegelkapsel mit Minneszenen. 14. Jahrh. Sc. 516	Elfenbein	Berl. Mus.	10	9	—	75
1712	**4607**	Anbetung der Könige, Vorderseite von 4606. 14. Jahrh. Sc. 494, n. N. 84	desgl.	desgl.	9	5	—	50
1713	**4606**	Der hl. Georg zu Pferde, Rückseite zu 4607. 14. Jahrh. Sc. 494, n. N. 84	desgl.	desgl.	9	5	—	50
1714	**4612**	Kreuzigung Christi. 14. Jahrh. Sc. 489, n. N. 90	desgl.	desgl.	10	6	—	60
1715	**4614**	Maria mit dem Kinde zwischen zwei Engeln. 14. Jahrh. Sc. 507, n. N. 87	desgl.	desgl.	8	5	—	50
1716	**4615**	Ritt zur Falkenjagd. Ende des 14. Jahrh. Sc. 513, n. N. 92	desgl.	desgl.	5	8	—	50
1717	**4616**	Kreuzigung Christi. 14. Jahrh. Sc. 501, n. N. 102 (die Flügel sind nicht echt)	desgl.	desgl.	14	20	1	75
1718	**4618**	Anbetung der Könige. 14. Jahrh. Sc. 500, n. N. 95	desgl.	desgl.	10	6	—	75
1719	**4619**	Liebespaar. 14. Jahrh. Sc. 515, n. N. 99	desgl.	desgl.	9	6	—	60
1720	**4620**	Minneszene. 14. Jahrh. Sc. 511, n. N. 140	desgl.	desgl.	8	6	—	60
1721	**4621**	Spiegelkapsel, Turnierszene. 14. Jahrh. Sc. 512, n. N. 91	desgl.	desgl.	14	16	—	75
		3. Plaketten.						
		(Die Ordnung ist nicht alphabetisch, sondern in historischer Folge.)						
		Mol. = Molinier, Les plaquettes.						
1722	**5007**	**Longobardischer Meister**, Anbetung der Könige? Sc. 687A	Kupfer, vergoldet	Berl. Mus.	6	14	—	50
1723	**3004**	**Donatello**, Spiegelkapsel mit den Halbfiguren eines Satyr und einer Bacchantin. Vorder- und Rückseite (Mol. 29), zusammen	Bronze	Priv.-Bes.	17	17	2	—
1724	**5014**	Derselbe, Bacchantin (Mol. 29). Sc. 646	desgl.	Berl. Mus.	13	10	—	60
1725	**5015**	Derselbe, Diana (Mol. 44). Sc. 698A	desgl.	desgl.	5	3	—	20
1726	**5016**	Derselbe, Art des, Spielende Amoretten (Mol. 79). Sc. 698B	desgl.	desgl.	6	10	—	40
1727	**5102**	Derselbe, Schule des, Die heilige Familie. Sc. 702	desgl.	desgl.	10	9	—	75
1728	**5101**	Derselbe, Art des, Maria mit dem Kinde (Mol. 65). Sc. 700	Blei	desgl.	3	9	1	—
1729	**5017**	Derselbe, Schule des, Triumph des Amor (Mol. 78)	Bronze	Florenz, Mus. naz.	8	8	—	40

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Preis Pf.
1730	5004	**Donatello,** Schule des, Madonna. Sc. 705A	Bronze	Berl. Mus.	6	5	—	50
1731	5009	Desgleichen, Madonna mit dem Kinde. Sc. 703	desgl.	desgl.	9	8	—	90
1732	5018	**Bertoldo di Giovanni,** Beweinung Christi (Mol. 83)	desgl.	Florenz, Mus. naz.	13	20	1	—
1733	5011	**Riccio,** Venus, den Amor züchtigend (Mol. 227). Sc. 716A	desgl.	Berl. Mus.	10	8	1	50
1734	5019	Derselbe, Geisselung Christi. Sc. 710	Kupfer	desgl.	6	8	—	60
1735	5005	Derselbe, Der hl. Georg (Mol. 225). Sc. 714	Bronze	desgl.	5	6	—	40
1736	5006	Derselbe, Art des, Der hl. Georg, rund. Sc. 725A	desgl.	desgl.	6	6	—	40
1737	5020	**Ulocrino,** Tod des Meleager (Mol. 255). Sc. 729	desgl.	desgl.	7	5	—	50
1738	5002	**Moderno,** Grablegung Christi (Mol. 172). Sc. 746	desgl.	desgl.	10	7	—	50
1739	5021	Derselbe, Herkules mit dem Geryones ringend (Mol. 195). Sc. 760	desgl.	desgl.	7	5	—	60
1740	5022	Derselbe, Cacus, die Rinder des Herkules stehlend (Mol. 194). Sc. 761	desgl.	desgl.	7	5	—	60
1741	5023	Derselbe, Herkules, den Antaeus erwürgend (Mol. 203). Sc. 769	desgl.	desgl.	10	8	—	80
1742	5087	Derselbe, Herkules, den Antaeus erwürgend (Mol. 202). Sc. 770	desgl.	desgl.	7	6	—	60
1743	5024	Derselbe, Herkules und Antaeus (Mol. 204). Sc. 771	desgl.	desgl.	7	6	—	60
1744	5025	Derselbe, Kampfszene (Mol. 216). Sc. 780	desgl.	desgl.	5	6	—	40
1745	5026	Derselbe, Sturz des Phaethon (Mol. 192). Sc. 788	desgl.	desgl.	10	10	—	80
1746	5027	Derselbe, Gefecht vor einer Stadt (Mol. 637). Sc. 909	desgl.	desgl.	5	5	—	50
1747	5103	Derselbe, Maria mit dem Kinde und Heilige (Mol. 161). Sc. 748	desgl.	desgl.	10	6	—	75
1748	5104	Derselbe, Herkules, die Hydra tötend (Mol. 196). Sc. 763	desgl.	desgl.	10	8	1	—
1749	5108	Derselbe, Maria mit dem Kinde und Engeln (Mol. 381). Sc. 751	desgl.	desgl.	9	7	—	75
1750	5028	**Ambrogio Foppa** gen. **Caradosso,** Die Badenden (Mol. 153). Sc. 856	desgl.	desgl.	5	5	—	40
1751	5029	**Antonio da Brescia** (?). Bacchantin und Satyrn (Mol. 122). Sc. 865	desgl.	desgl.	6	6	—	70
1752	5030	**Enzola,** Ritter gegen Löwen kämpfend (Mol. 97). Sc. 868	desgl.	desgl.	7	7	—	60
1753	5031	Derselbe, Maria mit dem Kinde (Mol. 91). Sc. 866	desgl.	desgl.	8	4	—	50
1754	5032	Derselbe, Hieronymus (Mol. 93). Sc. 867	desgl.	desgl.	5	8	—	40

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Preis Pf.
1755	**5033**	**Pietro da Fano,** Bildnis des Lodovico III. Gonzaga (wohl Ausschnitt aus einer Medaille, vergl. Armand I, S. 27)	Bronze	Florenz, Mus. naz.	9	5	—	60
1756	**5105**	**Paduanisch,** 2. Hälfte des 15. Jahrh., Beweinung Christi. Sc. 811	desgl.	Berl. Mus.	12	10	1	—
1757	**5106**	Desgleichen, Beweinung Christi (Mol. 73). Sc. 813	desgl.	desgl.	9	11	1	—
1758	**5107**	Desgleichen, Grablegung Christi. Sc. 816	desgl.	desgl.	12	10	1	—
1759	**5035**	**Oberitalienischer Meister** (um 1500), Frau und Amor. Sc. 884C	desgl.	desgl.	4	5	—	30
1760	**5036**	Desgleichen (15. Jahrh.), Männl. Bildnis, im Profil nach rechts	desgl.	Florenz, Mus. naz.	5	3	—	25
1761	**5037**	Desgleichen, Männl. Doppelbildnis, im Profil nach links	desgl.	desgl.	7	6	—	50
1762	**5038**	Desgleichen, Weibliches Bildnis, im Profil nach rechts	desgl.	desgl.	6	4	—	30
1763	**5040**	**Valerio Belli,** Opferung der Iphigenie (Mol. 298). Sc. 932	desgl.	Berl. Mus.	4	3	—	25
1764	**5041**	Derselbe, Antike Szene (Mol. 308). Sc. 939	Blei	desgl.	5	4	—	25
1765	**5042**	Derselbe, Die Parzen (Mol. 290). Sc. 946B	Bronze	desgl.	4	3	—	25
1766	**5043**	Derselbe, Herkules mit dem Kretensischen Stier (Mol. 292)	desgl.	Florenz, Mus. naz.	4	3	—	20
1767	**5044**	Derselbe, Opferszene	desgl.	desgl.	6	4	—	35
1768	**5045**	**Art des Valerio Belli,** Mann, die Hand nach einer Hängelampe ausstreckend. Sc. 953B	desgl.	Berl. Mus.	4	3	—	25
1769	**5046**	Desgleichen, Opferszene. Sc. 953C	desgl.	desgl.	2	2	—	20
1770	**5047**	**Domenico di Polo,** Allegorie auf Florenz (wohl Ausschnitt aus einer Medaille, vergl. Armand I, S. 145)	desgl.	Florenz, Mus. naz.	4	3	—	20
1771	**5048**	**Italienisch,** Mitte des 16. Jahrh., Götterversammlung. Sc. 1023	desgl.	Berl. Mus.	3	5	—	25
1772	**5098**	**Giovanni Bernardi,** Triumph des Bacchus. Sc. 962	Blei	desgl.	9	11	—	90
1773	**5049**	**Art des Giovanni Bernardi,** Neptun, dem Amor eine Frau zuschiebt	Bronze	Florenz, Mus. naz.	4	3	—	25
1774	**5099**	**Sperandio (?)** Savonarola	desgl.	Berlin, Priv.-Bes.	10	10	—	90
1775	**5050**	**Giovanni da Bologna,** Szene aus dem Leben Cosimos I. (Mol. 358)	desgl.	Florenz, Gemmen-Kabinet	7	10	—	80
1776	**5051**	Derselbe, Szene aus dem Leben Franz' I. (Mol. 362)	desgl.	desgl.	8	11	—	80
1777	**5052**	Derselbe, Szene aus dem Leben Franz' I. (Mol. 365)	desgl.	desgl.	6	15	—	80

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe	Breite	Preis M.	Pf.
					in cm			
1778	5053	**Italienisch** (in Anlehnung an ein antikes Bildwerk). 15. Jahrh. Amor als Wagenlenker (Mol. 9). Sc. 648	Bronze	Berl. Mus.	6	8	—	60
1779	5054	Desgleichen, Bacchus und Ariadne (Mol. 8). Sc. 647	desgl.	desgl.	3	4	—	25
1780	5055	Desgleichen, Bacchant (Mol. 23). Sc. 650	desgl.	desgl.	11	7	1	—
1781	5056	Desgleichen, Bacchantin (Mol. 24)	desgl.	Florenz, Mus. naz.	11	9	1	—
1782	5057	Desgleichen, Raub des Palladiums (Mol. 31). Sc. 654	desgl.	Berl. Mus.	5	4	—	30
1783	5053	Desgleichen, Centaur (Mol. 20). Sc. 662	desgl.	desgl.	5	4	—	30
1784	5056	Desgleichen, Scipio (Mol. 53)	desgl.	Florenz, Mus. naz.	7	6	—	35
1785	5006	Desgleichen, Kopf des Herkules (im Profil nach rechts)	desgl.	desgl.	3	3	—	20
1786	5061	Desgleichen, Diana (in schreitender Stellung)	desgl.	desgl.	4	3	—	20
1787	5062	Desgleichen, Doppelbildnis (im Profil nach links)	desgl.	desgl.	4	4	—	30
1788	5063	Desgleichen, Weibliches Bildnis (im Profil nach links)	desgl.	desgl.	4	2	—	20
1789	5064	Desgleichen (um 1500), Silen (Mol. 40). Sc. 671B	desgl.	Berl. Mus.	3	2	—	20
1790	5065	Desgleichen, Herkules. Sc. 674A	desgl.	desgl.	4	3	—	30
1791	5066	Desgleichen, Herkules, den nemeischen Löwen erwürgend (Mol. 17). Sc. 674C	desgl.	desgl.	4	2	—	20
1792	5067	Desgleichen, Pompejus (vergl. Berliner Museum 679)	desgl.	Florenz, Mus. naz.	7	5	—	45
1793	5068	Desgleichen, Römisches Kaiserbildnis. Sc. 681D	desgl.	Berl. Mus.	4	4	—	30
1794	5069	Desgleichen, Männliches Bildnis Sc. 684B	desgl.	desgl.	4	3	—	25
1795	5070	Desgleichen, Weibliches Bildnis. (Mol. 60). Sc. 684E	desgl.	desgl.	5	4	—	40
1796	5071	Desgleichen, Weibliches Bildnis (im Profil nach rechts)	desgl.	Florenz, Mus. naz.	4	3	—	25
1797	5072	Desgleichen (16. Jahrh.), Ceres und Triptolemus (Mol. 11). Sc. 665	desgl.	Berl. Mus.	4	3	—	25
1798	5073	Desgleichen, Pan (Mol. 41). Sc. 668	desgl.	desgl.	5	4	—	35
1799	5074	Desgleichen, Jupiter Ammon (Mol. 743). Sc. 671	desgl.	desgl.	3	2	—	20
1800	5075	Desgleichen, Herkules und Antäus. Sc. 674F	desgl.	desgl.	4	3	—	30
1801	5076	Desgleichen, Knabenkopf (Mol. 61). Sc. 683	desgl.	desgl.	4	3	—	30

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Preis Pf
1802	**5077**	**Italienisch** (15. Jahrh.), Kelternde Putten	Bronze	Florenz, Mus. naz.	4	6	—	40
1803	**5078**	Desgleichen (um 1500), Venus mit den Waffen Amors. Sc. 1018K	desgl.	Berl. Mus.	7	4	—	60
1804	**5079**	Desgleichen (16. Jahrh.), Curtius (Mol. 624)	desgl.	Florenz, Mus. naz.	4	3	—	30
1805	**5080**	Desgleichen, Frauenkopf (Mol. 647)	desgl.	desgl.	4	3	—	30
1806	**5081**	Desgleichen (um 1550), a) Männliches Bildnis (Vorderseite). Sc. 1026	desgl.	Berl. Mus.	6	4	—	35
		b) Weibliches Bildnis (Rückseite). Sc. 1026	desgl.	desgl.	—	—	—	35
1807	**5082**	Desgleichen (16. Jahrh.), Männliches Bildnis. Sc. 1026K	desgl.	desgl.	8	8	—	60
1808	**5083**	Desgleichen, Weiblicher Kopf. Sc. 1041	desgl.	desgl.	4	4	—	30
1809	**5084**	Desgleichen, Trunkene Putten, um ein grosses Gefäss herumspielend	desgl.	Florenz, Mus. naz.	16	10	1	—
1810	**5085**	Desgleichen, Amor schwebend einen Schwan umklammernd	desgl.	desgl.	7	6	—	60
1811	**5086**	Desgleichen, Amor, auf einem Schwan reitend	desgl.	desgl.	7	6	—	60
1812	**5034**	**Paduanisch** (Ende des 15. Jahrh.), Erosopfer (Mol. 117)	desgl.	desgl.	6	5	—	50
1813	**5039**	Desgleichen, Weibliches Bildnis, im Profil nach rechts	desgl.	desgl.	7	4	—	30
1814	**5004**	**Oberitalienisch** um 1500, der hl. Georg. Sc. 1013C	desgl.	Berl. Mus.	12	6	1	—
1815	**5008**	**Italienisch** (16. Jahrh.), Atalante. Sc. 1018W	desgl.	desgl.	10	10	—	90
1816	**5010**	Desgleichen, Medusenhaupt in einem Kranz. Teil eines Tintenfasses. Sc. 860A	desgl.	desgl.	6	10	—	80
1817	**5088**	Desgleichen, Der hl. Sebastian, von einem Tabernakel. Sc. 694B	desgl.	desgl.	12	6	—	80
1818	**5089**	Desgleichen, Herkules, die Chimära tötend (Mol. 495). Sc. 708	desgl.	desgl.	9	9	—	90
1819	**5099**	Desgleichen, Ceres. Sc. 1018B	desgl.	desgl.	8	8	—	60
1820	**5091**	Desgleichen, Neptun und Minerva. Sc. 1018B	desgl.	desgl.	7	7	—	50
1821	**5092**	Desgleichen, Kampf eines Faunes mit einem Widder. Sc. 668A	desgl.	desgl.	8	8	—	60
1822	**5093**	Desgleichen, Meleager auf der Eberjagd. Sc. 670	desgl.	desgl.	9	9	—	60
1823	**5095**	Desgleichen, Christuskopf im Profil (Mol. 461). Sc. 690	desgl.	desgl.	9	7	—	80
1824	**5096**	Desgleichen, Apollo, birnrörmig (Mol. 404). Sc. 715	desgl.	desgl.	7	4	—	40

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe (in cm)	Breite (in cm)	Preis M.	Preis Pf.
1825	**5097**	**Italienisch** (16. Jahrh.), Die hl. Barbara. Sc. 879 G	Bronze	Berl. Mus.	4	4	—	30
1826	**5109**	Desgleichen, Ceres und Triptolemos	desgl.	desgl.	4	4	—	60
1827	**5110**	Desgleichen, Knabenkopf	desgl.	desgl.	3	2	—	35
1828	**5111**	**Nach Mantegna.** Kämpfende Tritonen	desgl.	desgl.	18	18	2	—
1829	**5061**	**Peter Vischer der Jüngere**, Orpheus und Euridice (Mol. 686). Sc. 1049	desgl.	desgl.	16	11	1	—
1830	**5012**	**Art des Hans Vischer**, Venus, dem Amor eine Birne reichend (Mol. 700). Sc. 1050	desgl.	desgl.	10	8	1	—

FÜNFTE ABTEILUNG.

Bildwerke der Neuzeit.

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
		1. Statuen und grössere Teile derselben.						
1831	**3101**	**G. Schadow,** Liegende Statue des Grafen v. d. Mark von dessen Grabmal. Länge 180	Marmor	Dorotheenstädt. Kirche in Berlin	86	—	130	—
1832	**3102**	Derselbe, Friedrich der Grosse mit zwei Hunden	Bronze	Sanssouci	86	—	75	—
1833	**3127**	Derselbe, Liegendes Mädchen, tief 34	Marmor	Berlin, National-Galerie	99	44	30	—
1834	**3103**	**Zur Strassen,** Statuette des Grossen Kurfürsten als Knabe	Bronze	—	47	—	10	—
1835	**3104**	**Fr. Tieck,** Eros sitzend	Stuck	Schloss zu Berlin	80	—	50	—
1836	**3105**	Derselbe, Dionysos, ebenso	desgl.	desgl.	81	—	50	—
1837	**3106**	Derselbe, Demeter, ebenso	desgl.	desgl.	85	—	50	—
1838	**3107**	Derselbe, Persephone, ebenso	desgl.	desgl.	82	—	50	—
1839	**3108**	Derselbe, Herakles, ebenso	desgl.	desgl.	84	—	50	—
1840	**3109**	Derselbe, Theseus, ebenso	desgl.	desgl.	80	—	50	—
1841	**3110**	Derselbe, Ariadne, ebenso	desgl.	desgl.	78	—	50	—
1842	**3111**	Derselbe, Psyche, ebenso	desgl.	desgl.	80	—	50	—
1843	**3112**	Derselbe, Achilleus, ebenso	desgl.	desgl.	89	—	50	—
1844	**3113**	Derselbe, Odysseus, ebenso	desgl.	desgl.	84	—	50	—
1845	**3114**	Derselbe, Iphigeneia, ebenso	desgl.	desgl.	80	—	50	—
1846	**3115**	Derselbe, Kassandra, ebenso	desgl.	desgl.	78	—	50	—
1847	**3116**	Derselbe, Hippolyta, ebenso	desgl.	desgl.	81	—	50	—
1848	**3117**	Derselbe, Omphale, ebenso	desgl.	desgl.	85	—	50	—
1849	**3118**	Derselbe, Elektra, ebenso	desgl.	desgl.	78	—	50	—
1850	**3119**	Derselbe, Männlicher Genius, als Träger	desgl.	desgl.	60	—	5	—
1851	**3120**	Derselbe, Weiblicher Genius, als Träger	desgl.	desgl.	60	—	5	—
1852	**3121**	**Küppers,** nach Chr. Rauch, Statuette Albr. Thaers mit Postament	Bronze	Berlin	122	—	75	—
		Die Statuette allein	—	—	53	—	35	—
		Das Postament, ebenso	—	—	69	47	40	—
1853	**3122**	**Unbekannter Meister,** Statuette des Chemikers Frhrn. v. Berzelius	Gips	—	46	—	10	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1854	**3123**	**Janda**, Der gekreuzigte Christus ...	Gips	Formerei der Berl. Mus.	27	—	6	—
		Derselbe mit schwarzem Kreuz von poliertem Holz	—	—	—	—	9	—
1855	**3124**	**Berges**, Die drei Grazien	Marmor	Berl. Mus., Treppenhaus	68	50	20	—
1856	**3125**	**Nachbildung der Casseler Victoria** ...	Bronze	—	37	—	15	—
1857	**3126**	**E. Herter**, Der sterbende Achill. Tiefe 112 cm	Marmor	Berlin, Nat.-Gal.	125	210	250	—
		2. Büsten.						
1858	**3201**	**Ludw. Wichmann**, Der Grosse Kurfürst	Bronze	Treptow a. R.	65	—	12	—
1859	**3202**	**Unbek. Meister**, Friedrich I., König von Preussen	desgl.	desgl.	65	—	12	—
1860	**3203**	Desgleichen, Friedrich Wilhelm I., König von Preussen............	desgl.	desgl.	62	—	12	—
1861	**3204**	Desgleichen, Friedrich der Grosse, König von Preussen............	desgl.	desgl.	62	—	12	—
1862	**3205**	Desgleichen, Friedrich Wilhelm II., König von Preussen	desgl.	desgl.	60	—	12	—
1863	**3206**	**C. Wichmann**, Louis Ferdinand, Prinz von Preussen	desgl.	Potsdam, Lustgarten	69	—	12	—
1864	**3207**	**Em. Wolff**, Heinrich, Prinz von Preussen	Marmor	Sanssouci, Bildergalerie	71	—	12	—
1865	**3208**	**Ludw. Wichmann**, Alexandra, Kaiserin von Russland	desgl.	Unbek.	72	—	12	—
1866	**3209**	Derselbe, Prinzessin Karl von Preussen	desgl.	desgl.	62	—	12	—
1867	**3210**	Derselbe, Fürst Anton Radziwill...	desgl.	desgl.	65	—	12	—
1868	**3211**	Derselbe, Minister Frhr. von Altenstein	desgl.	—	61	—	12	—
1869	**3212**	Derselbe, Minister Ancillon	desgl.	Königl. Besitz	68	—	12	—
1870	**3213**	Derselbe, Jüngken, Geh. Medizinalrat	desgl.	Unbek.	62	—	12	—
1871	**3214**	Derselbe, Leop. v. Buch	desgl.	desgl.	65	—	12	—
1872	**3215**	Derselbe, Rust, Gen.-Stabsarzt ...	desgl.	Berl. Universität	63	—	12	—
1873	**3216**	Derselbe, Schönlein, Geh. Ob.-Medizinalrat	desgl.	Unbek.	67	—	12	—
1874	**3217**	Derselbe, Rudolphi, Geh. Medizinalrat......................	desgl.	Berl. Universität	59	—	12	—
1875	**3218**	Derselbe, Marot, Konsistorialrat...	desgl.	Unbek.	60	—	12	—
1876	**3219**	Derselbe, Meyerbeer, Gen.-Mus.-Dir.	desgl.	desgl.	62	—	12	—
1877	**3220**	Derselbe, Spohr, Kapellmeister....	desgl.	desgl.	69	—	12	—
1878	**3222**	Derselbe, Malte, Fürst zu Putbus..	desgl.	desgl.	63	—	12	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1879	**3223**	**Ludw. Wichmann,** Schröder-Devrient, Sängerin	Gips	Unbek.	57	—	12	—
1880	**3224**	Derselbe, Franz Krüger, Hofmaler.	Marmor	desgl.	62	—	12	—
1881	**3225**	Derselbe, W. v. Kaulbach, Akademie-Direktor	desgl.	In Gräflich Raczynski-schem Besitz	50	—	12	—
1882	**3226**	Derselbe, Rungenhagen, Musikdirektor	desgl.	Berlin, Sing-akademie	57	—	10	—
1883	**3227**	**David d'Angers,** Alex. von Humboldt	desgl.	Amerika	86	—	45	—
1884	**3228**	**Ludw. Wichmann,** Theodor Körner. .	desgl.	Unbek.	59	—	12	—
1885	**3229**	**Schievelbein,** Stüler, Geh. Ob.-Baurat	desgl.	desgl.	60	—	12	—
1886	**3230**	Derselbe, v. Olfers, Wirkl. Geh. Rat	Gips	Formerei der Berl. Mus.	45	—	12	—
1887	**3231**	**E. Hopfgarten,** Feldmarschall von Boyen	Bronze	Potsdam, Lustgarten	51	—	12	—
1888	**3232**	**Unbek. Meister,** Händel	Gips	Berlin, Bibliothek	72	—	12	—
1889	**3234**	**H. Wittig,** Feldmarschall Frhr. von Müffling	Bronze	Potsdam, Lustgarten	68	—	12	—
1890	**3235**	**Friedr. Tieck,** Friedr. Aug. Wolff . . .	Marmor	Berlin, Bibliothek	64	—	12	—
1891	**3236**	Derselbe, Frhr. von Berzelius	desgl.	Unbek.	64	—	12	—
1892	**3237**	Derselbe, Friedr. Heinr. Jacobi	desgl.	desgl.	62	—	12	—
1893	**3238**	Derselbe, Ludw. Tieck (a. d. J. 1810)	desgl.	desgl.	61	—	12	—
1894	**3239**	Derselbe, Ludw. Tieck (a. d. J. 1836)	desgl.	Potsdam	58	—	12	—
1895	**3240**	Derselbe, Ernst Ludw. Heim	desgl.	Berlin	65	—	12	—
1896	**3241**	Derselbe, Wilh. Gottl. Tilesius von Tilenau	desgl.	Unbek.	53	—	10	—
1897	**3242**	Derselbe, Wilh. Ferd. Solger	desgl.	Berlin, Universität	67	—	12	—
1898	**3243**	Derselbe, Gottfr. Sam. Borsch	desgl.	Unbek.	61	—	12	—
1899	**3244**	Derselbe, Aug. Herm. Niemeyer . . .	desgl.	Halle	65	—	12	—
1900	**3245**	Derselbe, Joh. Albr. Eytelwein	desgl.	Berlin	62	—	12	—
1901	**3246**	Derselbe, Feldmarschall Graf Gneisenau	Bronze	Potsdam	68	—	12	—
1902	**3247**	Derselbe, Ober-Baudirektor Schinkel	Marmor	Berlin	67	—	12	—
1903	**3248**	Derselbe, Goethe	desgl.	—	57	—	12	—
1904	**3252**	**G. Schadow,** Derselbe, modelliert 1816	desgl.	Berlin, Nat.-Gal.	63	—	18	—
		3. Reliefs.						
1905	**3301**	**G. Schadow,** Drei Reliefs vom Postament des Standbildes Ziethens; jedes einzeln	Marmor	Berlin	76	76	10	—
1906	**3302**	Derselbe, Die Parzen, Hochrelief vom Denkmal des Gr. v. d. Mark.	desgl.	desgl.	211	299	215	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1907	3303	**G. Schadow,** Hauptrelief vom Sarkophag des Denkmals des Gr. v. d. Mark	Marmor	Berlin	180	60	20	—
1908	3304	Derselbe, Zwei kleinere Reliefs von demselben Sarkophag; jedes einzeln	desgl.	desgl.	63	40	5	—
1909	3128	Derselbe, Eros	desgl.	desgl., Nat.-Gal.	56	36	10	—
1910	3305	**L. Wichmann,** Bildnis-Medaillon des Prof. Catel	desgl.	Unbek.	35	35	3	—
1911	3306	Derselbe, Desgl. des Gen.-Musik-Dir. Meyerbeer	desgl.	desgl.	42	42	3	—
1912	3308	**Fr. Tieck,** Grabrelief mit vier allegorischen Figuren	desgl.	desgl.	52	52	7	—
1913	3309	Derselbe, Caritas	desgl.	Schloss in Charlottenburg	47	47	7	—
1914	3310	Derselbe, Zweiseitiges Medaillon mit dem Bildnis Wackenroders und einer allegorischen Figur auf der Rückseite	desgl.	Marmor-Palais in Potsdam	42	42	10	—
1915	3311	**Berges,** Brustbild Blüchers, Relief en creux	desgl.	Kriblowitz	110	110	52	—
1916	3316	**L. Wichmann,** Bildnis-Medaillon der Sängerin Jenny Lind	desgl.	Unbek.	31	31	3	—
		4. Tierfiguren.						
1917	3401	**G. Schadow,** Windhund, zur Gruppe I 2 gehörig	Bronze	Sanssouci	27	—	4	—
1918	3402	Derselbe, Windhund, desgleichen	desgl.	desgl.	22	—	4	—
1919	3403	**Bürde,** Adler, ein Reh kröpfend	desgl.	desgl.	165	128	120	—
1920	3404	**Rosenthal,** Rehbock, von einem Luchs gekröpft	Zinkguss	Unbek.	52	38	35	—
1921	3405	**Unbekannter Meister,** Kolossaler Pferdekopf	Gebr. Thon	Priv.-Bes.	42	—	25	—
		5. Architektonische Glieder.						
1922	3501	**Nach Schinkels Zeichnung,** Konsol. Tiefe 32 cm	Gips	Mehrfach verwendet	45	18	6	—
1923	3502	**Nach Stülers Zeichnung,** Konsol mit dem etruskischen Charon. Tiefe 33 cm	desgl.	desgl.	38	26	10	—
1924	3503	Derselbe, Dasselbe verkleinert. Tiefe 22 cm	desgl.	desgl.	37	17	4	—
1925	3504	**Nach Böttichers Zeichnung von Dankberg,** modelliertes Konsol. Tiefe 14 cm	desgl.	desgl.	9	21	2	—
1926	3505	**Kiss,** Konsol mit einer Gigantenfigur. Tiefe 49 cm	desgl.	desgl.	78	47	35	—
1927	3506	Derselbe, Konsol, Gegenstück zu dem vorigen. Tiefe 49 cm	desgl.	desgl.	78	47	35	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
1928	**3507**	**Unbekannter Meister,** Verdachungs-Konsol. Tiefe 13 cm...........	Gips	Mehrfach verwendet	40	7	2	—
1929	**3509**	Desgleichen, Konsol. Tiefe 18 cm	Gebr.Thon	desgl.	31	8	3	50
1930	**3510**	Desgleichen, Konsol. Tiefe 12 cm	Gips	desgl.	13	14	3	—
1931	**3511**	Desgleichen, Konsol. Tiefe 17 cm	desgl.	desgl.	23	13	4	—
1932	**3512**	Desgleichen, Konsol, nach der Antike verkleinert. Tiefe 17 cm...	desgl.	desgl.	14	17	5	—
1933	**3513**	Desgleichen, Kleines Konsol. Tiefe 13 cm........................	desgl.	desgl.	13	9	2	—
1934	**3514**	Desgleichen, Konsol, nach einem grösseren verkleinert. Tiefe 11 cm	desgl.	desgl.	6	10	3	—
1935	**3515**	Desgleichen, Dasselbe Konsol, noch mehr verkleinert. Tiefe 8 cm...	desgl.	desgl.	4	7	2	50
1936	**3516**	Desgleichen, Konsol mit einer weibl. Figur. Tiefe 70 cm............	desgl.	desgl.	90	72	60	—
1937	**3517**	Desgleichen, Konsol mit Perlstäben. Tiefe 31 cm..................	desgl.	desgl.	21	32	9	—
1938	**3518**	Desgleichen, Doppel-Konsol mit Platte. Tiefe 31 cm............	desgl.	desgl.	32	45	9	—
1939	**3519**	Desgleichen, Konsol. Tiefe 40 cm	Bronze	Berliner Schloss	22	42	10	—
1940	**3520**	Desgleichen, Neueres Konsol mit Voluta. Tiefe 38 cm...........	Marmor	Berl. Mus.	17	28	6	—
1941	**3521**	Desgleichen, Rechteckiges Konsol, einfach profiliert. Tiefe 28 cm..	Gips	desgl.	15	50	4	—

SECHSTE ABTEILUNG.

Bildwerke aus dem Museum für Völkerkunde.

A. Prähistorische Gegenstände.

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
		1. Gegenstände aus Stein, Horn und Knochen.						
1942	**3603**	**Hammer** von Gerdauen, Ostpreussen. Kat. No. II 3603	Stein	Berl. Mus.	14	6	—	50
1943	**3606**	**Hammer** von Könnern im Saalkreis. Kat. No. II 4219	desgl.	desgl.	15	4	—	50
1944	**3607**	Desgleichen von Gerdauen, Ostpreussen. Kat. No. II 2977	desgl.	desgl.	11	4	—	50
1945	**3608**	**Hammer** von Greifswald. Kat. No. II 5264	desgl.	desgl.	23	7	—	50
1946	**3609**	**Grosse Queraxt** von Gerdauen. Kat. No. II 2958	desgl.	desgl.	11	6	—	50
1947	**3610**	**Hammer** von Gerdauen. Kat. No. II 3610	desgl.	desgl.	17	5	—	50
1948	**3611**	**Hammer** von Cosel in Schlesien. Kat. I e 198	desgl.	desgl.	13	6	—	50
1949	**3612**	Desgleichen. Kat. I e 199	desgl.	desgl.	9	5	—	30
1950	**3613**	**Axt** von Selchow, Kreis Teltow. Kat. No. IV 409	desgl.	Priv.-Bes.	16	6	—	50
1951	**3614**	**Hammer** von Schönow. Kat. No. II 166	desgl.	Berl. Mus.	19	6	—	50
1952	**3615**	Desgleichen von Lübben. Kat. No. II 5691	desgl.	desgl.	20	7	—	75
1953	**3616**	Desgleichen von Selchow. Kat. No. II 10561	desgl.	desgl.	17	5	—	50
1954	**3617**	Desgleichen von Bartensleben, Kreis Neuhaldensleben. Kat. No. II 164	desgl.	desgl.	16	4	—	50
1955	**3618**	Desgleichen von Minden, Westfalen. Kat. No. II 6742	desgl.	desgl.	17	4	1	—
1956	**3619**	Desgleichen. Kat. No. II 6743	desgl.	desgl.	19	6	1	—
1957	**3620**	**Flaches Steinbeil.** Kat. No. IV 422 .	desgl.	Cassel	37	9	—	50
1958	**3621**	Desgleichen. Kat. No. IV 421	desgl.	desgl.	24	7	—	50
1959	**3622**	**Hammer** von Cassel. Kat. No. II 11025	desgl.	Berl. Mus.	19	6	—	60
1960	**3623**	Desgleichen von Pelm, Kreis Daun, Rheinprovinz. Kat. No. II 6388 .	desgl.	desgl.	15	5	—	50
1961	**3624**	**Hammer** von Waren in Mecklenburg. Kat. No. II 9163	desgl.	desgl.	13	5	—	50

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Preis Pf.
1962	3625	**Hammer** von Schlicht in Mecklenburg-Strelitz. Kat. No. VII a 90 ..	Stein	Neu-Strelitz	20	6	—	80
1963	3626	**Jadeïtbeil** von Frankenhausen, Schwarzburg-Rudolstadt. Kat. No. IV 419	desgl.	Rudolstadt	29	11	—	50
1964	3627	**Hammer** aus der Altmark. Kat. No. I g 1324	desgl.	Berl. Mus.	10	4	—	50
1965	3651	Desgleichen, in Moabit bei Berlin gefunden. Kat. I f 1117	desgl.	desgl.	12	6	—	30
1966	3652	**Schuhleistenförmiger Steinhammer** mit einer vollendeten und einer angefangenen Durchbohrung von Höchst in Hessen-Nassau	Stein	desgl.	19	6	—	60
1967	3653	**Kleiner Steinhammer** von rundlichem Querschnitt mit Schaftloch von Höchst in Hessen-Nassau	desgl.	desgl.	9	5	—	30
1968	3654	**Steinbeil** mit Schäftungsrille, von Niederjohnsdorf, Kreis Nimptsch	desgl.	Priv.-Bes.	10	20	—	60
1969	3675	**Steinfigur des sog. „Potrimpos"**-Reliefs	desgl.	Christburg	130	42	10	—
1970	3526	**Armschutzplatte** von Düppel, Kreis Eckartsberga. Kat. No. I g 3214 ..	desgl.	Berl. Mus.	10	6	—	50
1971	3527	**Nephritbeil** von Stössen, Kr. Weissenfels. Kat. No. I g 2982. Verh. d. Berl. anthr. Ges. 1900. S. 427	desgl.	desgl.	8,2	4,3	—	30
1972	3528	**Gussform** von Kiel. Kat. No. IV 389	Stein?	?	9	7	—	40
1973	3529	Grosser **Angelhaken** von Ferchesar, Westhavelland. Kat. No. I f 7460	Knochen	Berl. Mus.	24	—	—	60
1974	3530	Kleinerer **Angelhaken** von Ferchesar. Kat. No. I f 4762	desgl.	desgl.	11	—	—	50
1975	3531	**Harpune,** gezähnt, von Ferchesar. Kat. No. I f 5196	desgl.	desgl.	16	—	—	40
1976	3532	Kleiner **Angelhaken** von Ferchesar. Kat. No. I f 4763	desgl.	desgl.	11	—	—	40
1977	3533	**Harpune** mit 1 Widerhaken, von Fernewerder, Westhavelland. Kat. No. I f 5185	desgl.	desgl.	27	—	—	60
1978	3534	**Harpune** mit 2 Widerhaken, von Fernewerder. Kat. No. I f 5183 ..	desgl.	desgl.	24	—	—	60
1979	3535	**Harpune** mit mehreren Widerhaken an beiden Seiten, von Döberitz, Westhavelland. Kat. No. I f 4717.	desgl.	desgl.	14	—	—	50
1980	3536	**Spiess** von Werbellin, Kreis Angermünde. Kat. No. I f 420	Hirschhorn	desgl.	24	—	—	50
1981	3537	**Angelhaken** von Billeberga, Schweden. Kat. No. VI c 416	Knochen	desgl.	6	—	—	40
		2. Gegenstände aus Metall.						
1982	3601	**Armring** von Leubingen. Kat. No. IV 440	Gold	Halle	9	7	1	—
1983	3602	**Nadel** mit Knopf und Öhr, ebendaher. Kat. No. IV 441	desgl.	desgl.	10	—	—	50

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe	Breite	Preis	
					in cm		M.	Pf.
1984	3628	**Kurzschwert** von Lüben, Westpreussen. Kat. No. Ib 88a	Bronze	Berl. Mus.	46	12	2	50
1985	3629	Desgleichen, ebendaher. Kat. No. Ib 88b	desgl.	desgl.	46	12	2	50
1986	3630	**Grosser Flachcelt** von Warnakallen, Ostpreussen. Kat. No. II 6808...	desgl.	desgl.	16	10	—	80
1987	3631	**Halsschmuck** von Callies. Kat. No. II 6653	desgl.	desgl.	21	20	1	—
1988	3632	**Grosse Brillenfibel** von Callies. Kat. No. II 6651	desgl.	desgl.	9	20	—	70
1989	3633	**Armring** von Callies. Kat. No. II 6663	desgl.	desgl.	9	9	1	—
1990	3634	**Zierbuckel** von Callies. Kat. No. II 6654	desgl.	desgl.	12	12	—	50
1991	3635	**Schwert** von Bredow, Osthavelland. Kat. No. II 9813	desgl.	desgl.	68	5	4	50
1992	3636	**Brillenfibel** nebst Nadel, ebendaher. Kat. No. II 7377	desgl.	desgl.	6	14	1	50
1993	3637	**Schwertknauf** von Straupitz, Kreis Lübben. Kat. No. If 1220	desgl.	desgl.	6	4	—	50
1994	3638	**Bruchstück** eines **Armringes**, ebendaher. Kat. No. If 1214	desgl.	desgl.	6	3	—	30
1995	3639	**Bruchstück** eines gerade gebogenen **Torques**, ebendaher. Kat. No. If 1212	desgl.	desgl.	11	—	—	40
1996	3640	**Meissel**, ebendaher. Kat. No. If 1209	desgl.	desgl.	7	—	—	25
1997	3641	**Flachcelt** von Cassel. Kat. No. IV 410	desgl.	Cassel	11	6	—	50
1998	3642	Desgleichen. Kat. No. II 10844....	desgl.	Berl. Mus.	8	6	—	50
1999	3642	**Schmaler Celt**, ebendaher. Kat. No. II 10845	desgl.	desgl.	11	3	—	40
2000	3655	**Idol.** Nackte weibl. Figur aus Klein-Zastrow bei Greifswald. Kat. No. VIIa/48 .... (Katalog der Ausstellung prähistorischer und anthropologischer Funde Deutschlands. Berlin 1880. S. 314.)	desgl.	Greifswald, Universitätssammlung	13	—	2	50
2001	3538	Römisches **Gefäss** von Bornim, Osthavelland. Kat. No. II 5664a	desgl.	Berl. Mus.	16	12	2	—
2002	3539	Fränkische **Fibel** von Garlitz, Westhavelland. Kat. No. If 4267.....	Silber	desgl.	4	2,5	—	30
2003	3540	**Tutulus** mit 1 Vogelfigur von Hohenwalde, Kreis Landsberg a. W. Kat. No. II 3090. Götze: Vorgesch. d. Neumark, S. 38, Fig. 76........	Bronze	desgl.	4	2,4	—	40
2004	3541	**Tutulus** mit 2 Vogelfiguren von Hohenwalde. Kat. No. II 3091 ..	desgl.	desgl.	4	2,4	—	40
2005	3542	**Tutulus** mit Knopfspitze von Hohenwalde. Kat. No. II 3092	desgl.	desgl.	2,6	2,4	—	40
2006	3543	Römische **Fibel** von Küstrin, Kreis Königsberg i. N. Kat. No. If 2405	desgl.	desgl.	5,5	3	—	75

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
2007	**3544**	Römische **Schnalle** von Küstrin. Kat. No. I f 2406	Bronze	Berl. Mus.	9	4	—	60
2008	**3545**	**Lanzenspitze** von Küstrin. Kat. No. I f 2404	Eisen	desgl.	23	4	—	60
2009	**3546**	**Zierbuckel** von Callies, Kreis Dramburg. Kat. No. II 6660. Arch. f. Anthrop. XV. Suppl. Taf. 12, Fig. 1	Bronze	desgl.	6,5	13	1	—
2010	**3547**	Desgleichen. Kat. No. II 6661. Abgeb. wie oben Fig. 4	desgl.	desgl.	6	9	1	50
2011	**3548**	**Fibel** von Matzhausen, Oberpfalz. Kat. No. II c 1252	desgl.	desgl.	7	—	1	—
2012	**3549**	Desgleichen. Kat. No. II c 1253	desgl.	desgl.	7	—	1	—
2013	**3540**	Desgleichen. Kat. No. II c 1254	desgl.	desgl.	7	—	1	—
2014	**3541**	Desgleichen. Kat. No. II c 1255	desgl.	desgl.	6	—	—	—
2015	**3542**	Breiter **Armring** von Merseburg. Kat. No. II 6815. Montelius: Chronologie d. ält. Bronzezeit. Fig. 106.	Gold	desgl.	2	7,6	1	—
2016	**3543**	Aufgebogener **Armring** von Merseburg. Kat. No. II 6816. Montelius a. a. O. Fig. 107	desgl.	desgl.	—	11	1	25
2017	**3544**	**Flachcelt** von Merseburg. Kat. No. II 6817. Montelius. Fig. 105	desgl.	desgl.	14	5	1	—
2018	**3545**	**Ring** von Merseburg. Kat. No. II 6818. Montelius. Fig. 108	Elektron	desgl.	—	6,5	—	75
2019	**3546**	**Tierkopf** mit Hörnern von Gross-Pankow, Ostpriegnitz. Kat. No. I f 475. Verh. d. Berl. anthrop. Ges. 1873. S. 201	Bronze	desgl.	4,5	3	—	40
2020	**3547**	**Celt** mit Schaftlappen und Öhr, von Plestlin, Kr. Demmin. Kat. No. II 945	desgl.	desgl.	13	—	1	20
2021	**3548**	**Hohlcelt** von Plestlin. Kat. No. II 891	desgl.	desgl.	12,5	—	1	—
2022	**3549**	Desgleichen mit Andeutung von Schaftlappen. Kat. No. II 898	desgl.	desgl.	11	—	1	—
2023	**3550**	Desgleichen. Kat. No. II 902	desgl.	desgl.	10,5	—	1	—
2024	**3551**	**Hohlcelt** von Plestlin. Kat. No. II 910	desgl.	desgl.	11	—	1	—
2025	**3552**	**Tierfigur** von Klein-Rössen, Kreis Schweinitz. Kat. No. II 806. Klemm: Handb. der german. Altertumsk. Taf. XXII (bez. Schlieben)	desgl.	desgl.	5,3	6	—	50
2026	**3553**	**Axt** von Schmarsow, Kr. Prenzlau. Kat. No. II 9899	desgl.	desgl.	17	6	1	20
2027	**3554**	**Schwert** von Seddin, Westpriegnitz. Kat. No. I f 2676. Nachricht. über deutsche Altertumsfunde. 1894. S. 83, Fig. 1	desgl.	desgl.	50	—	3	—
2028	**3555**	**Sporn**, römisch, von Voigtstedt, Kr. Sangerhausen. Kat. No. II 11278.	Silber	desgl.	11	7,5	—	90
2029	**3556**	Gewundener **Gefässhenkel** von Wendisch-Warnow, Westpriegnitz. Kat. No. I f 3648	Bronze	desgl.	12	22,5	1	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe	Breite	Preis M.	Pf.
					in cm			
2030	**3557**	**Spiralenfibel** von Zilmsdorf, Kreis Sorau. Kat. No. II 6799	Bronze	Berl. Mus.	—	16	1	—
2031	**3558**	**Armband** von Zilmsdorf. Kat. No. II 6801 b	desgl.	desgl.	2,3	10	1	—
2032	**3559**	**Halsring,** sog. Wendelring, von Zilmsdorf. Kat. No. II 6798 a	desgl.	desgl.	—	14	1	25
2033	**3560**	**Halsring,** gewunden, von Zilmsdorf. Kat. No. II 6797 b	desgl.	desgl.	—	14	1	—
2034	**3561**	**Fibel,** sog. Pommersche Fibel, von Grischow, Kreis Demmin. Kat. No. II 10827	desgl.	desgl.	8,5	8,5	1	20
2035	**3562**	**2 Pferdeschuhe** aus dem Rheinlande. Kat. No. I i 532 a und b..........	Eisen	desgl.	18 15,5	11 13	1 1	50 50
		3. Gegenstände aus Thon.						
2036	**3644**	**Gesichtsurne** mit Deckel von Klein-Katz, Kr. Neustadt, Westpreussen. Kat. No. I 1410 a b...............	Thon	Berl. Mus.	20	17	2	50
2037	**3645**	**Urne** mit Deckel von Neuenburg, Kreis Schwetz, Westpreussen. Kat. No. I 2038 a b	desgl.	desgl.	17	19	3	—
2038	**3646**	**Trinkhornartiges Gefäss** aus Forst, Kreis Sorau. Kat. No. I 4426 ...	desgl.	desgl.	11	4	1	—
2039	**3047**	**Einhenkelige Tasse** von Gross-Teuplitz bei Forst, Kr. Sorau. Kat. No. I 4432	desgl.	desgl.	6	10	1	—
2040	**3648**	**Henkelbecher** von Fürstenberg a. O. Kat. No. I 2170.................	desgl.	desgl.	19	13	1	—
2041	**3649**	**Graburne** in Form eines Hauses (Hausurne), aus der Gegend von Aschersleben. Kat. No. I 1820....	desgl.	desgl.	39	26	5	—
2042	**3650**	**Runde hüttenförmige Graburne** (Hausurne) aus Mecklenburg. Kat. No. VII a 112	desgl.	Schwerin	23	31	5	—
2043	**3563**	**Steinzeitgefäss** vom Bernburger Typus aus Kalbe a. S. Kat. No. I 2218	desgl.	Berl. Mus.	7,2	10	1	20
2044	**3564**	**Steinzeitgefäss** von Tangermünde, Kreis Stendal. Kat. No. I g 1362. Verh. d. Berl. anthrop. Ges. 1892. S. 182 Fig. 5..................	desgl.	desgl.	9	15	—	90
2045	**3565**	**Steinzeitlicher Becher** von Osnabrück. Kat. No. I l 148	desgl.	desgl.	9,5	10	—	75
2046	**3566**	**Fussbecher** von El Argar, Spanien. Kat. No. V b 17..................	desgl.	desgl.	21	19	1	50
2047	**3567**	**Schale** von El Argar. Kat. No. V b 175	desgl.	desgl.	8	13,5	1	—
2048	**3568**	**Gesichtsurne** mit Thür von Eilsdorf, Kreis Oschersleben. Kat. No. I g 1412	desgl.	desgl.	29	24	3	50
2049	**3569**	**Flasche,** ornamentiert, von Hatzenhof, Oberpfalz. Kat. No. II c 1388.	desgl.	desgl.	21	25	2	50
2050	**3570**	Desgleichen. Kat. No. II c 1059.....	desgl.	desgl.	16	23	2	50

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
2051	**3571**	**Flasche,** ornamentiert, von Hatzenhof, Oberpfalz. Kat. No. II c 1177	Thon	Berl. Mus.	16	20	2	—
2052	**3572**	Desgleichen mit Tierfries von Matzhausen, Oberpfalz. Kat. No. II c 1244. Verh. d. Berl. anthrop. Ges. 1888 S. 27 Fig. 2	desgl.	desgl.	24	24	3	—
2053	**3573**	Desgleichen, ornamentiert, von Ortelsbrunn, Oberpfalz. Kat. No. II c 638	desgl.	desgl.	18	19	2	—
2054	**3574**	**Deckelurne** mit Darstellungen, von Persanzig, Kreis Neustettin. Kat. No. I c 170. Kasiski: Vaterländ. Altertümer. Taf. IV 72—73	desgl.	desgl.	20	19	2	50
2055	**3575**	**Deckelurne,** ornamentiert von Rombczyn, Kreis Wongrowitz. Kat. No. I d 17. Verh. d. Berl. anthrop. Ges. 1874 Taf. XVI	desgl.	desgl.	31	29	6	—
2056	**3576**	**Grosses Steinzeitgefäss** von Satzkorn, Osthavelland. Kat. No. I f 6572. Arch. f. Anthrop. XXV (1898) S. 245 Fig. 6	desgl.	desgl.	28,5	44	6	—
2057	**3577**	**Doppelgefäss** von Zilmsdorf, Kreis Sorau. Kat. No. I 569	desgl.	desgl.	9,5	17	2	50
2058	**3578**	**Gesichtsurne** aus der Provinz Posen. Kat. No. I d 1213	desgl.	desgl.	21	21	2	—
2059	**3579**	**Zweiteilige Gussform** für einen Hohlcelt, von Falkenberg, Kreis Beeskow-Storkow. Kat. I f 3637 a b. Nachr. über deutsche Altertumsf. 1891 S. 71	desgl.	desgl.	15,5	6,5	1	—
		4. Gegenstände aus der Schliemann-Sammlung.						
		I. Gefässe.						
2060	**800**	**Schale** mit hohem Fuss, Kat. No. 265, I. Ansdlg.	Thon	Berl. Mus.	8,5	—	2	50
2061	**801**	**Primitiver Napf** mit Henkel und Hohlfuss. Kat. No. 273, II.—V. Ansdlg. I. Gr. 1	desgl.	desgl.	11,1	—	2	—
2062	**802**	**Gesichtsvase.** Typus a. Kat. No. 306, II.—V. Ansdlg. Gr. 2	desgl.	desgl.	11	—	1	20
2063	**803**	**Deckel zur Gesichtsvase.** Typus b. Kat. No. 318, II.—V. Ansdlg. Gr. 2	desgl.	desgl.	11,5	—	1	50
2064	**804**	**Abgeschrägte Kanne.** Kat. No. 384, II.—V. Ansdlg. Gr. 3	desgl.	desgl.	16	—	1	50
2065	**805**	**Schnabelkanne.** Kat. No. 394, II.—V. Ansdlg. Gr. 3	desgl.	desgl.	23	—	2	50
2066	**806**	**Schnurösenkrug.** Kat. No. 408, II.—V. Ansdlg. Gr. 4	desgl.	desgl.	16	—	2	—
2067	**807**	**Schnurösenflasche.** Kat. No. 418, II. bis V. Ansdlg. Gr. 4	desgl.	desgl.	15	—	1	50

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe	Breite	Preis M.	Pf.
					in cm			
2068	808	**Deckelamphora.** Kat. No. 433, II.—V. Ansdlg. Gr. 4	Thon	Berl. Mus.	20	—	3	—
2069	809	**Stülpdeckel.** Kat. No. 482, II.—V. Ansdlg. Gr. 4	desgl.	desgl.	15	—	2	—
2070	810	**Glockenförmiger Becher.** Kat. No. 446, II.—V. Ansdlg. Gr. 4	desgl.	desgl.	9,7	—	1	—
2071	811 bis 814	**4 Deckel** für Schnurösengefässe. Kat. No. 486, 490, 491, 493, II.—V. Ansdlg. Gr. 4	desgl.	desgl.	6 6,5 5,7 5,7	— — — —	— — — —	30 30 30 30
2072	815	**Gefäss in Tierform.** Kat. No. 608, II. bis V. Ansdlg. Gr. 6	desgl.	desgl.	22	—	2	—
2073	816	**Tasse.** Kat. No. 728, II.—V. Ansdlg. Gr. 7	desgl.	desgl.	10	—	1	75
2074	817	**Kl. Schnurösengefäss** mit Zierwarze. Kat. No. 847, II.—V. Ansdlg. Gr. 8	desgl.	desgl.	8	—	1	20
2075	818	**Kanne** mit Strickhenkel und Zierwarzen. Kat. No. 871, II.—V. Ansdlg. Gr. 8	desgl.	desgl.	19	—	2	—
2076	819	**Teller,** rohe Scheibenarbeit. Kat. No. 887, II.—V. Ansdlg. Gr. 9	desgl.	desgl.	14,5	—	1	—
2077	820	**Teller,** Scheibenarbeit mit besonderen technischen Eigentümlichkeiten. Kat. No. 904, II.—V. Ansdlg. Gr. 9	desgl.	desgl.	17	—	—	50
2078	821	**Becher,** rohe Scheibenarbeit. Kat. No. 959, II.—V. Ansdlg. Gr. 9	desgl.	desgl.	9,5	—	1	—
2079	822	**Tasse,** rohe Scheibenarbeit. Kat. No. 998, II.—V. Ansdlg. Gr. 9	desgl.	desgl.	8	—	1	—
2080	823	**Gesichtsvase** Typus b. Kat. No. 1076, II.—V. Ansdlg. Gr. 10	desgl.	desgl.	9	—	1	—
2081	824	**Kanne.** Kat. No. 1139, II.—V. Ansdlg. Gr. 11	desgl.	desgl.	12,5	—	1	25
2082	825	**Becher,** doppelhenklig (Depas). Kat. No. 1444, II.—V. Ansdlg. Gr. 13	desgl.	desgl.	14,8	—	1	50
2083	826	**Kanne,** (Hydria) mit blattförmiger Mündung. Kat. No. 1533, II.—V. Ansdlg. Gr. 14	desgl.	desgl.	11,5	—	1	50
2084	827	**Tasse,** doppelhenklig. Kat. No. 1664, II.—V. Ansdlg. Gr. 14	desgl.	desgl.	8	—	1	50
2085	828	**Gesichtsvase,** Typus b. Kat. No. 1847, II.—V. Ansdlg. Gr. 16	desgl.	desgl.	15,5	—	1	50
2086	829	**Deckel** zur Gesichtsvase, Typus b. Kat. No. 1851, II.—V. Ansdlg. Gr. 16	desgl.	desgl.	9,2	—	—	75
2087	830	**Schnurösenkrug.** Kat. No. 1865, II.—V. Ansdlg. Gr. 17	desgl.	desgl.	19	—	3	—
2088	831	**Schnabelkanne.** Kat. No. 1867, II.—V. Ansdlg. Gr. 17	desgl.	desgl.	28	—	2	50
2089	832	**Becher.** Kat. No. 1870, II.—V. Ansdlg. Gr. 17	desgl.	desgl.	9,7	—	1	25

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe (in cm)	Breite (in cm)	Preis M.	Preis Pf.
2090	833	**Gefäss,** verziert mit einseitigen Halsschmuckmustern. Kat. No. 2235, II.—V. Ansdlg. II. Abt.	Thon	Berl. Mus.	17	—	2	—
2091	834	**Schnurösenkrug,** verziert mit Bommelschmuck. Kat. No. 2277, II.—V. Ansdlg. II. Abt.	desgl.	desgl.	24,3	—	3	—
2092	835	**Deckelamphora** mit Schulterdekoration. Kat. No. 2309, II.—V. Ansdlg. II. Abt.	desgl.	desgl.	29	—	5	—
2093	836	**Kanne,** verziert mit Wellenlinien. Kat. No. 3049, VI./VII. Ansdlg.	desgl.	desgl.	23	—	2	50
2094	837	**Schale** mit 2 Henkeln. Kat. No. 3068, VI./VII. Ansdlg.	desgl.	desgl.	5,5	—	2	—
2095	838	**Tasse** mykenischer Form. Kat. No. 3491, VI./VII. Ansdlg.	desgl.	desgl.	6,5	—	1	25
2096	839	**Napf** der Buckelkeramik. Kat. No. 3566, VII. Ansdlg.	desgl.	desgl.	7,4	14,5	4	—
2097	840	**Kännchen** derselben. Kat. No. 3584, VII. Ansdlg.	desgl.	desgl.	—	—	2	—
2098	841	**Kännchen** mit Rillen. Kat. No. 3600, VII. Ansdlg.	desgl.	desgl.	12	—	1	50
2099	842	**Henkelnapf** einheimischer Technik. Kat. No. 3648, VII. Ansdlg.	desgl.	desgl.	11	—	1	50
		II. Gegenstände aus Metall, Stein, Knochen, Thon.						
2100	843	**Dolch** mit Griff. Kat. No. 5842, aus den Schatzfunden	Bronze	Berl. Mus.	Länge 24,8	—	1	50
2101	844	**Sichelmesser.** Kat. No. 6139, aus den Schatzfunden	desgl.	desgl.	11	—	—	75
2102	845	**Flachcelt.** Kat. No. 6178, Einzelfunde I	desgl.	desgl.	18,3	—	—	60
2103	846	**Messer.** Kat. No. 6204, Einzelfunde I	desgl.	desgl.	12,3	—	—	75
2104	847	**Gussform.** Kat. No. 6725, Einzelfunde II	Stein	desgl.	28	9,5	1	50
2105	848	**Steinbeil.** Kat. No. 6931, Einzelfunde IV	desgl.	desgl.	13,5	—	—	50
2106	849	**Steinhacke.** Kat. No. 7118, Einzelfunde IV	desgl.	desgl.	7	—	—	30
2107	850	**Steinaxt.** Kat. No. 7182, Einzelfunde IV	desgl.	desgl.	15,5	—	1	—
2108	851	**Keulenkopf** (Hälfte). Kat. No. 7310, Einzelfunde IV	desgl.	desgl.	5,2	6,5	—	50
2109	852	**Idol** mit Halsschmuck. Kat. No. 7344, Einzelfunde V	Marmor	desgl.	4,8	—	—	30
2110	853	**Idol** mit Halsschmuck. Kat. No. 7354, Einzelfunde V	desgl.	desgl.	3,9	—	—	30
2111	854	**Idol** mit Halsschmuck. Kat. No. 7363, Einzelfunde V	desgl.	desgl.	8,6	—	—	30

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
2112	**855**	**Idol** mit Halsschmuck. Kat. No. 7631, Einzelfunde V	Thon	Berl. Mus.	5,8	—	—	75
2113	**856**	**Stabknauf.** Kat. No. 7894, Einzelfunde VII	Stein	desgl.	—	5,2	—	30
2114	**857**	**Beschlag.** Kat. No. 7954, Einzelfunde VII	Knochen	desgl.	9,2	—	—	75
2115	**858**	**Webstuhlgewicht.** Kat. No. 8062, Einzelfunde VIII	Thon	desgl.	12,8	—	—	60
2116	**859**	**Webstuhlgewicht.** Kat. No. 8147, Einzelfunde VIII	desgl.	desgl.	8	—	—	40
2117	**809**	**Gerät** mit Rille. Kat. No. 8386, Einzelfunde VIII	Stein	desgl.	11,5	—	—	60
2118	**861**	**Säge.** Kat. No. 8547, Einzelfunde VIII	Feuerstein	desgl.	12	—	—	50
2119	**862**	**Axt** mit Schaftloch. Kat. No. 9037, Einzelfunde VIII	Knochen	desgl.	10	—	—	75

B. Ethnologische Gegenstände.

I. Amerika.

1. Mexikanische Altertümer.

a. Altertümer aus dem eigentlichen Mexiko.

(Hochthal von Mexiko und Hochebenen der Gegend von Puebla und Cholula.)

NB. *Die beigefügten Buchstaben und Nummern beziehen sich auf den Sammlungskatalog.*

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
2120	**3823**	**Mexikanischer Kalenderstein** (Sonnenstein)	Serpentin	Berl. Mus.	26	26	2	—
2121	**3901**	**Mexikanische Steinkiste.** Auf den 4 Seiten die 4 Weltalter. IV Ca 15123	Stein	Mexiko, Museum	55	65	5	50
2122	**3902**	**Mexikanische Steinskulptur,** Unterseite eines Gefässes mit dem Bilde Tzontemocs. IV Ca 15124	desgl.	desgl.	48	48	2	50
2123	**3903**	Desgleichen, Sonnenstein (quauhxicalli). IV Ca 15125	desgl.	desgl.	34	35	5	—
2124	**3904**	Desgleichen, Aschenkiste. Auf dem Boden der Tag »5 Schlange«, auf dem Deckel das Jahr »11 Feuerstein«, auf der Innenseite des Deckels die Hieroglyphe Motecuhçomas. IV Ca 15126	desgl.	desgl.	24	24	5	—
2125	**3905**	**Mexikanische Steinskulptur.** Postament einer Statue, viereckig. IV Ca 15127	desgl.	desgl.	36	40	5	—
2126	**3906**	Desgleichen, Postament einer Statue, rund. IV Ca 15128	desgl.	desgl.	32	—	10	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
2127	**3907**	**Mexikanische Steinskulptur.** 2 Seiten einer viereckigen Kiste mit Reliefs von Blumen und Maispflanzen. IV Ca 15129	Stein	Mexiko, Museum	26	82	3	—
2128	**3922**	Desgleichen, Seite einer Kiste mit Datum »olin« und »8 tecpatl«, IV Ca 15144	desgl.	desgl.	50	100	5	—
2129	**3923**	Desgleichen, Binsenbündel mit dem Datum »2 Rohr«. IV Ca 15145	desgl.	desgl.	62	30	10	—
2130	**3924**	Desgleichen, Postament einer Statue. IV Ca 15146	desgl.	desgl.	22	30	4	—
2131	**3925**	Desgleichen, Platte mit Rauchwolken u. s. w. IV Ca 15147	desgl.	desgl.	60	65	2	—
2132	**3927**	Desgleichen, 2 Seiten einer Kiste. Auf der einen ein Büsser auf der Federschlange, auf der anderen Grasbündel und Magueydornen. IV Ca 15149	desgl.	desgl.	30	35	3	—
2133	**3928**	Desgleichen, Unterseite eines Sonnengefässes mit dem Bilde Tzontemocs. IV Ca 15150	desgl.	desgl.	46	46	3	—
2134	**3929**	Desgleichen, Bruchstücke einer viereckigen Platte, auf beiden Seiten skulpirt. Vögel und Strahlenaugen. IV Ca 15161	desgl.	desgl.	50	29	4	—
2135	**3931**	Desgleichen, 2 Seiten einer Kiste. Federschlange mit Tlaloc-Gesicht. IV Ca 15153	desgl.	desgl.	15	16	3	—
2136	**3932**	Desgleichen, Sonnenstein (quauhxicalli). IV Ca 15154	desgl.	desgl.	32	32	1	50
2137	**3933**	Desgleichen, Seite einer Kiste. Sonnenbild auf einem Speerbündel. IV Ca 15155	desgl.	desgl.	22	32	1	—
2138	**3936**	Desgleichen, Datum »12 Eidechse«, »3 Feuerstein«. IV Ca 15158	desgl.	desgl.	30	35	1	50
2139	**3937**	Desgleichen, Datum »10 Feuerstein«. IV Ca 15159	desgl.	desgl.	35	36	1	—
2140	**3938**	Desgleichen, Datum »7 Schlange«. IV Ca 15160	desgl.	desgl.	25	25	1	—
2141	**3939**	Desgleichen, Seite einer Kiste, Jaguar und Adler. IV Ca 15161	desgl.	desgl.	39	46	1	50
2142	**3947**	Desgleichen, Platte mit undeutlichem Relief. IV Ca 15169	desgl.	desgl.	60	170	8	—
2143	**3956**	Desgleichen, Kopf Tzontemocs. IV Ca 15178	desgl.	desgl.	22	29	1	—
2144	**3957**	**Mexikanische Steinskulptur,** Platte mit Relief, Rauchwolken. IV Ca 15179	desgl.	desgl.	26	115	4	—
2145	**3958**	Desgleichen, Figur, Kopf des Windgottes. IV Ca 15180	desgl.	desgl.	20	10	1	50
2146	**3963**	**Mexikanische Kupferaxt.** IV Ca 15185	Kupfer	desgl.	10	18	1	—
2147	**3904**	Desgleichen. IV Ca 15185	desgl.	desgl.	6	14	—	80

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
2148	3965	**Mexikanische Steinskulptur.** Das Datum »8 Rohr«, darüber die Könige Tiçoc und Auitzotl sich sakrifizierend. IV Ca 15122	Stein	Mexiko, Museum	60	90	3	—
2149	3676	**Beil mit eingeritzten Ornamenten** aus der Alex. von Humboldtschen Sammlung. IV Ca 4034	Nephrit	Berl. Mus.	21	9	1	—
2150	3677	**Zierbeil mit eingeschliffenen Ornamenten.** IV Ca 1151	Stein	desgl.	7	5	—	50
2151	3678	**Zierbeil mit eingeschliffener Menschenfigur.** IV Ca 1112	desgl.	desgl.	8	4	—	30
2152	3679	**Beil von menschlicher Form,** aus einem Grabe bei Chihuahua. IV Ca 15121	desgl.	Donaueschingen	18	8	1	—
2153	3871	**Vier skulpierte Steine** (Grabplatten) aus dem Museum in Oaxaca. IV Ca 21218	Gips	Amerika	verschieden		8	—
2154	3872	**Mexikanische Steinskulptur,** viereckiger Stein, an den Seiten mit Reliefs. Kriegerfiguren in Tanztracht. 1897 an der südwestlichen Ecke des Hauptplatzes unter dem Fundament eines Hauses gefunden. IV Ca 21216	Stein	Mexiko, Museum	66	147	50	—
2155	3873	**Halbrundes Relief aus Tula.** IV Ca 21080	desgl.	Amerika	30	56	3	—
2156	3874	**Relief aus Tula.** IV Ca 21081	desgl.	desgl.	30	52	3	—
2157	3875	**Grabplatte aus Zaachilla.** IV Ca 21082	desgl.	desgl.	32	43	3	—
		b) Altertümer aus Tula.						
2158	3911	**Federschlange,** Relief der Sandale der grossen Karyatiden von Tula. IV Ca 15133	desgl.	Mexiko, Museum	40	100	4	—
2159	3948	**Karyatide,** desgleichen. IV Ca 15170	desgl.	Tula	20	75	5	—
2160	3949	**Relief,** desgleichen. IV Ca 15171 ..	desgl.	desgl.	37	40	2	—
2161	3950	Desgleichen. IV Ca 15172........	desgl.	desgl.	26	48	1	50
2162	3951	Desgleichen. IV Ca 15173........	desgl.	desgl.	40	40	2	—
2163	3952	Desgleichen, Teponaztli, Holztrommel mit schwebender Figur. IV Ca 15174	Holz	desgl.	25	40	1	50
2164	3953	**2 Adlerfüsse.** IV Ca 15175........	Stein	desgl.	25	16	1	50
2165	3954	**Steinfigur,** Schlange. IV Ca 15176 .	desgl.	desgl.	30	35	1	—
2166	3955	Desgleichen, Kopf der Federschlange. IV Ca 15177	desgl.	desgl.	12	12	1	—
		c) Altertümer aus Miacatlan und Xochicalco.						
2167	3908	**Detail** der Westseite der Pyramide von Xochicalco. IV Ca 15130 ..	desgl.	Xochicalco	46	130	5	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe	Breite	Preis	
					in cm		M.	Pf.
2168	**3909**	**Detail** von der Eingangswand des oberen Stockwerks. IV C a 15131	Stein	Xochicalco	40	82	2	—
2169	**3910**	**Statue** der Wassergöttin Chalchiuhtlicue. IV C a 15132	desgl.	Miacatlan	90	30	5	—
2170	**3912**	**Steinskulptur**, Detail der Pyramide von Xochicalco. IV C a 15134 ..	desgl.	Xochicalco	50	80	5	—
2171	**3913**	Desgleichen von der Treppenwange, ebenda. Datum 2 Olin. IV C a 15135	desgl.	desgl.	27	35	1	50
2172	**3914**	Desgleichen, Detail von der Basis der Statue der Maisgöttin, am Cerro de la Malinche bei Xochicalco. IV C a 15136	desgl.	desgl.	20	150	3	—
2173	**3915**	Desgleichen, Detail von der Pyramide Xochicalco: Kopf der Göttin in Wassergefäss. IV C a 15137 ..	desgl.	desgl.	55	75	4	—
2174	**3916**	Desgleichen wie vor. Datum. IV C a 15138	desgl.	desgl.	32	45	2	—
2175	**3917**	Desgleichen, wie vor. Von der Treppenwange. IV C a 15139....	desgl.	desgl.	40	50	1	50
2176	**3918**	Desgleichen, wie vor. Ornament. IV C a 15140	desgl.	desgl.	30	35	1	50
2177	**3919**	Desgleichen, Datum. IV C a 15141 .	desgl.	desgl.	30	35	1	—
2178	**3920**	Desgleichen, Datum »1 Rohr«. IV C a 15142	desgl.	desgl.	60	49	3	—
2179	**3921**	Desgleichen, Kopf des Krokodils. IV C a 15143	desgl.	desgl.	50	60	2	50
2180	**3926**	**Detail** von der Statue der Maisgöttin am Cerro de la Malinche bei Xochicalco. IV C a 15148	desgl.	desgl.	35	50	2	50
2181	**3930**	Desgleichen, wie vor. IV C a 15152	desgl.	desgl.	120	20	4	—
2182	**3934**	**Seite einer Steinkiste.** Datum »12 Hund«. IV C a 15156........	desgl.	Miacatlan	30	40	1	50
2183	**3935**	Desgleichen, Datum »1 Blume«. IV C a 15157	desgl.	desgl.	23	48	1	50
2184	**3940**	Desgleichen, Datum »Kaninchen«. IV C a 15162	desgl.	desgl.	22	25	1	—
2185	**3941**	Desgleichen, Detail von der Pyramide von Xochicalco. IV C a 15163	desgl.	Xochicalco	16	25	2	—
2186	**3942**	Desgleichen, wie vor. IV C a 15164	desgl.	desgl.	13	25	—	80
2187	**3943**	Desgleichen, wie vor. IV C a 15165	desgl.	desgl.	15	35	—	50
2188	**3944**	Desgleichen, wie vor. IV C a 15166	desgl.	desgl.	18	35	1	—
2189	**3945**	Desgleichen, wie vor. IV C a 15167	desgl.	desgl.	20	20	—	50
2190	**3946**	Desgleichen, wie vor. IV C a 15168	desgl.	desgl.	22	28	1	—
		2. Altertümer aus Yucatan, Chiapas, Guatemala, Honduras.						
2191	**3959**	**Steinskulptur.** Relieffigur aus Palenque. IV C a 15181	desgl.	Mexiko, Museum	95	22	4	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
2192	3960	**Steinskulptur**, Kopf aus Palenque. IV C^a 15182	Stein	Mexiko, Museum	25	30	1	—
2193	3961	Desgleichen, Hieroglyphenplatte. IV C^a 15183	desgl.	desgl.	26	40	2	—
2194	3962	Desgleichen, Runder Stein mit Figur und Hieroglyphen. IV C^a 15184.	desgl.	desgl.	32	32	1	50
2195	3876	**Hieroglyphenband von einer Steinfigur** in Ococingo. IV C^a 21089	desgl.	desgl.	18	74	2	—
2196	3877	**Hieroglypheninschrift** auf den vier Seiten eines Steines in Ococingo. IV C^a 21090	desgl.	desgl.	14	81	6	—
2197	3878	**Hieroglypheninschrift.** Oberer Teil einer Katun Stela. Sacchaná. IV C^a 21091	desgl.	desgl.	54	33	3	—
2198	3879	**Hieroglypheninschrift** auf den zwei Seiten einer Katun Stela. Sacchaná. IV C^a 21092	desgl.	desgl.	73	32	5	—
2199	3880	**Sonnenstein.** Gemarkung Cimarron der Finca Trinidad bei Chaculá. IV C^a 21093	desgl.	desgl.	80	98	7	50
2200	3881	**Sonnenstein.** Piedra redonda Finca Trinidad bei Chaculá. IV C^a 21094	desgl.	desgl.	105	105	10	—
2201	3882	**Sonnenstein** vom Sonnentempel bei Quen Santo. IV C^a 21095	desgl.	desgl.	64	60	4	50
2202	3883	**Relief** auf den vier Seiten eines postamentartigen Steines. Grácias a Dios. IV C^a 21096	desgl.	desgl.	16	46	4	50
2203	3884	**Relief** eines Steines aus der Pyramide 37 in Pueblo viejo — Quen Santo gefunden. IV C^a 21097	desgl.	desgl.	16	47	2	—
2204	3885	**Zwei kleine Reliefs** bei der Pyramide 41 in Pueblo viejo — Quen Santo gefunden. Zus. IV C^a 21098	desgl.	desgl.	verschieden		2	—
2205	3886	**Drei kleine Reliefs** bei der Pyramide 44, wie vor. IV C^a 21099	desgl.	desgl.	desgl.		2	50
2206	3887	**Flachrelief** auf einem Kalksteinpfeiler. Chaculá. IV C^a 21200	Gips	Amerika	92	37	4	—
2207	3888	**Steinfigur.** Chaculá. IV C^a 21101	desgl.	desgl.	90	37	8	—
2208	3889	**Steinkopf.** Desgleichen. IV C^a 21102	desgl.	desgl.	35	35	4	—
2209	3890	**Steinkopf Chaculá.** IV C^a 21103	desgl.	desgl.	43	34	4	—
2210	3891	Oberer Teil einer Figurenstela. Salinas de los Nueve Cerros, Alta Vera Paz. IV C^a 21104	desgl.	desgl.	64	45	6	—
2211	3892	**Kleines Relief** aus Zacapa. IV C^a 21105	desgl.	desgl.	50	32	5	—
2212	3893	**Grosser Steinkopf.** Finca Pompeya bei La Antigua. IV C^a 21106	desgl.	desgl.	63	36	12	—
2213	3894	**Grosser Steinkopf.** Ebenda. IV C^a 21107	desgl.	desgl.	80	50	15	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
2214	3895	**Steinkopf.** Finca del Portal bei La Antigua. IV Ca 21108	Gips	Amerika	41	30	6	—
2215	3896	**Steinkopf.** Ebenda. IV Ca 21109...	desgl.	desgl.	24	32	4	—
2216	3897	**Grosses Relief** im Stile der Santa Lucia Cozumalhuapa-Skulpturen. Finca Palo verde bei Santa Lucia. IV Ca 21110	desgl.	desgl.	231	70	35	—
2217	3898	Desgleichen, wie vor. IV Ca 21111	desgl.	desgl.	231	60	35	—
2218	3899	Desgleichen, wie vor. IV Ca 21112	desgl.	desgl.	231	66	35	—
2219	3900	**Grosses Relief** mit drei Figuren. Finca Bilbao (ehemals Peor es nada) bei Santa Lucia Coz. IV Ca 21113	desgl.	desgl.	370	340	200	—
2220	3794	**Stela II.** Copan, Honduras. IV Ca 21232	desgl.	desgl.	107	43	25	—
2221	3795	**Katun** Zeichen von der Stela C. Desgl. IV Ca 21233 a b je 2,50 M..	desgl.	desgl.	jedes 27	ca. 24	5	—
2222	3796	**Hieroglyphe** von der Stela B. Desgl. IV Ca 21234	desgl.	desgl.	50	24	5	—
2223	3797	**Kalligraphische Hieroglyphen** von der Stela D. Desgl. IV Ca 21235 a b je 4,— M.	desgl.	desgl.	jedes 52	ca. 40	8	—
2224	3798	**Detail von der Hieroglyphentreppe.** Desgl. IV Ca 21236	desgl.	desgl.	45	33	3	50
2225	3799	**Kalligraphische Hieroglyphen** von der Stela D. Quiriguá (Guatemala). IV Ca 21237 a-c je 5,— M.	desgl.	desgl.	jedes 55	ca. 50	15	—
2226	3800	**Hieroglyphenband** mit dem Datum 7 imix Menché Tinamit am Usumacinta. IV Ca 21015	Marmor	Berl. Mus.	176	48	20	—
		3. Altertümer aus S. Lucia Cozumahualpa.						
2227	3801	**Runde Reliefplatte** aus S. Lucia Cozumahualpa. Zwei Köpfe und zwei Schädel. IV C 7170	Andesit	Berl. Mus.	132	132	27	50
2228	3802	**Relief** aus S. Lucia Cozumahualpa, No. 1. Der Opferpriester und seine 4 Gehilfen. IV C 7163	desgl.	desgl.	296	95	60	—
2229	3803	Desgleichen, wie vor. No. 2. Tanzende Figur und von oben herabschwebende Gottheit des Spiels und der Blumen. IV C 7164 ...	desgl.	desgl.	295	90	60	—
2230	3804	Desgleichen, wie vor. No. 3. Tanzende Figur und von oben herabschwebende Gottheit des Lichthimmels. IV C 7166............	desgl.	desgl.	296	92	60	—
2231	3805	Desgleichen, wie vor. No. 4. Tanzende Figur und von oben herabschwebende Lichtgottheit	desgl.	desgl.	291	94	60	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe (in cm)	Breite (in cm)	Preis M	Preis Pf.
2232	**3806**	**Relief** aus S. Lucia Cozumahualpa, No. 5. Tanzende Figur und von oben herabschwebende Gottheit mit dem Kopfschmuck der Maisgöttin. IV Ca 1767	Andesit	Berl. Mus.	289	93	60	—
2233	**3807**	Desgleichen, wie vor. No. 6. Tanzende Figur und Skelett, von oben herabschwebende Gottheit des verzehrenden Feuers. IV C 7162	desgl.	desgl.	290	91	60	—
2234	**3809**	Desgleichen, wie vor. No. 7. Tanzende Figur und von oben herabschwebende Gottheit des Regens und der Fruchtbarkeit. IV C 7165	desgl.	desgl.	309	85	60	—
2235	**3810**	Desgleichen, wie vor. Mann auf der Leiter. IV C 7201..........	desgl.	desgl.	148	70	22	50
2236	**3811**	Desgleichen, wie vor. No. 10. Der Kranke und das Skelett	desgl.	desgl.	164	90	25	—
2237	**3812**	Desgleichen, wie vor. No. 9. Der Kranke und der Hirschdämon. IV C 7173.....................	desgl.	desgl.	155	91	25	—
2238	**3813**	Desgleichen, wie vor. No. 11. Von oben herabschwebende Gottheit. Erdgöttin mit Krokodilsrachen als Helmmaske, die untere Hälfte fehlt. IV Ca 7195	desgl.	desgl.	163	85	45	—
2239	**3814**	**Grosses zylindrisches Feuerbecken** in Form eines Affen, der ein Gefäss auf dem Rücken trägt, ebendaher	desgl.	desgl.	125	114	55	—
2240	**3815**	**Steinskulptur**, ebendaher. Affenkopf	desgl.	desgl.	60	86	20	—
2241	**3816**	Desgleichen, Affenschädel. IV C 7196.........................	desgl.	desgl.	57	100	30	—
2242	**3817**	Desgleichen, Kleine auf einer Stele sitzende Figur. IV C 7193	desgl.	desgl.	84	24	8	—
2243	**3818**	**Reliefplatte**, ebendaher. Der Häuptling auf dem Stuhl.............	desgl.	desgl.	250	122	45	—
2244	**3819**	**Steinskulptur**, ebendaher. Tierkopf mit auslaufenden Augen	desgl.	desgl.	85	125	35	—
		4. Peruanische Altertümer.						
2245	**3808**	**Monolithisches Thor** von Tiahuanaco. Modell im verkleinerten Massstab	Andesit-Lava	Tiahuanaco	31	38	5	—
2246	**3820**	**Abguss** einer Reliefplatte aus Chavin, Peru. Geschenk des Herrn Dr. A. Stübel	Andesit	Peru	190	70	20	—
2247	**3821**	**Steinfigur** aus Huaraz. Mann mit Halskrause. Va 7635	desgl.	Berl. Mus.	84	46	20	—
2248	**3822**	Desgleichen, ebendaher. Mann mit beiden Händen einen Becher haltend..........................	desgl.	desgl.	78	47	25	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
		II. Asien.						
2249	**3966**	**Kleiner Buddhakopf** aus Ali Masdjid, Khaiber Pass. I C 28095	Schiefer	Berl. Mus.	12	8	1	50
2250	**3967**	**Jünglingskopf mit Locken,** griechischer Typus, mit Ohrpflöcken. Swât-Gebiet. I C 24878	desgl.	desgl.	18	13	2	50
2251	**3968**	**Torso eines Buddha,** Takht-î-Bahâî. I C 2974	desgl.	desgl.	37	28	5	—
2252	**3969**	**Buddhakopf,** Takht-î-Bahâî. I C 2975	desgl.	desgl.	20	13	3	—
2253	**3970**	Desgleichen, wie vor. I C 2976	desgl.	desgl.	18	10	3	—
2254	**3971**	**Relief** aus Takht-î-Bahâî, Buddha mit Gläubigen (S. 102). I C 2977	desgl.	desgl.	25	21	4	—
2255	**3972**	**Relief** mit Darstellungen aus dem Leben des Gautama-Buddha, Takht-î-Bahâî (S. 81). I C 2978	desgl.	desgl.	56	35	7	—
2256	**3973**	**Buddha** in meditierender Stellung, davor kleine betende Gestalten, zwischen denen ein Tisch mit Gaben steht. Swât-Gebiet. I C 4149	desgl.	desgl.	56	37	10	—
2257	**3974**	**Sitzende königliche Gestalt,** Bodhisatva, reich geschmückt mit Stirnband und Blumenstrauss. Swât-Gebiet. I C 4139	desgl.	desgl.	63	30	15	—
2258	**3975**	**Oberer Teil einer Statue des Gautama-Buddha.** Swât-Gebiet. I C 4141	desgl.	desgl.	42	32	6	—
2259	**3976**	**Sitzende meditierende Gestalt** in königlichem Schmuck. I C 4142	desgl.	desgl.	32	16	4	—
2260	**3977**	**Buddhakopf** aus Takht-î-Bahâî. I C 4143	desgl.	desgl.	35	23	6	—
2261	**3978**	**Relief** mit einer unklaren Darstellung. I C 4144	desgl.	desgl.	17	16	1	—
2262	**3979**	**Buddhistische Mönche,** Nebenfiguren einer grösseren Gruppe. I C 4145	desgl.	desgl.	19	18	1	—
2263	**3980**	**Relief aus Takht-î-Bahâî.** Buddha mit seinen Lieblingsschülern Moggallâna und Sâriputta unter den Hallen eines Gebäudes, aus dessen Fenstern mehrere Gestalten sehen. I C 4146	desgl.	desgl.	46	37	3	50
2264	**3981**	**Kleines Fassadenstück.** Spielende Kinder. I C 4147	desgl.	desgl.	9	23	1	—
2265	**3982**	**Ländliche Szene.** Takht-î-Bahâî. I C 4148	desgl.	desgl.	7	15	1	—
2266	**3983**	**Kamelreiter.** Takht-î-Bahâî. I C 4149	desgl.	desgl.	6	10	1	—
2267	**3984**	**Königlich geschmückter Kopf.** Ebendaher. (Bodhisatva). I C 4150	desgl.	desgl.	20	18	4	—
2268	**3985**	**Buddhakopf.** Ebendaher. I C 4151	desgl.	desgl.	18	12	2	50
2269	**3986**	**Sitzender Buddha,** die Hände in der Dharma-tschakra-mudrâ. Kadam-Kuki-Khel, Swât-Gebiet. I C 23890	desgl.	desgl.	54	32	7	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Preis Pf.
2270	3887	**Relief** mit zwei Guirlandenträgern, zwischen der Guirlande Lotosblumen. Swât-Gebiet. I C 23853	Schiefer	Berl. Mus.	26	16	2	—
2271	3988	**Sockel** mit Füssen einer stehenden Figur, zwei Knaben zwischen Blumengewinden. Swât-Gebiet. I C 24854	desgl.	desgl.	21	16	2	—
2272	3989	**Löwe mit Pfeileransatz.** Swât-Gebiet. I C 24855	desgl.	desgl.	23	25	3	50
2273	3960	**Fragment eines grossen Reliefs** aus dem Swât-Gebiet. Predigt im Gazellenpark von Benares. I C 24856	desgl.	desgl.	26	36	3	—
2274	3991	**Garuda als Sockelhalter.** Swât-Gebiet. I C 24857	desgl.	desgl.	25	21	1	50
2275	3992	**Dreiseitiger Pilaster,** darin Figuren. Swât-Gebiet. I C 24858	desgl.	desgl.	23	9	3	—
2276	3993	**Rechts Pfeiler, links zwei Figuren,** davon eine mit Aureole. Swât-Gebiet. I C 24859	desgl.	desgl.	14	14	1	50
2277	3994	**Untere linke Kante eines Reliefs** von mehreren Etagen, eine Figur in der Mitte vor einem zerbrochenen Altar stehend; drei Reihen mit je zwei nackten Knaben. Swât-Gebiet. I C 24860	desgl.	desgl.	29	19	2	50
2278	3995	**Oblonges Relief.** Knaben unter einem Baldachin zwischen persischen Säulen. Swât-Gebiet. I C 24861	desgl.	desgl.	14	32	2	50
2279	3996	**Sitzender Bodhisatva,** beide Hände im Schoss, davor ein pflügender Mann. Swât-Gebiet. I C 24862	desgl.	desgl.	26	19	2	50
2280	3997	**Buddhafigur stehend,** stark beschädigt. Swât-Gebiet. I C 24863	desgl.	desgl.	43	21	1	50
2281	3998	**Geflügelter Garuda als Basenhalter.** Swât-Gebiet. I C 24864	desgl.	desgl.	18	15	1	50
2282	3999	**Gautama Buddha sitzend.** Der linke Arm und die Nase sind abgebrochen. Swât-Gebiet. I C 24865	desgl.	desgl.	30	19	2	50
2283	4000	**Oblonges Relief** aus dem Swât-Gebiet. Zwei und drei nackte Knaben (Eroten) zwischen persischen Säulen. I C 24866	desgl.	desgl.	12	38	2	—
2284	4001	**Relief** mit dem Fussabdruck des Buddha, Buddhagayâ, Vorderindien	Granit	desgl.	20	70	12	—
2285	4002	**Sitzende Figur** des Bodhisatva Mañdschuçrî, Java	Schwarzer Stein	desgl.	109	81	90	—
2286	4003	**Ganze männliche Figur** eines Lothâ Nagâ; Assam, Vorderindien	Gips	desgl.	167	45	70	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
2287	**4004**	**Ganze weibliche Figur** aus dem Stamme der Maler, Râdschmahâl-Berge, Vorderindien	Gips	Berl. Mus.	150	50	70	—
2288	**4005**	**Ganze männliche Figur eines Angami Nagâ,** Assam	desgl.	desgl.	170	—	70	—
2289	**4006**	**Vishnu,** aus einem brahmanischen Tempel zu Pagan, Birma. I C 27436	Stein	desgl.	116	47	50	—
2290	**4007**	**Buddha und zwei Mönche,** davor der Elefant Nalagiri, Nagayonpagode, Pagan. I C 27433	desgl.	desgl.	110	57	45	—
2291	**4008**	**Sitzender Buddha mit Schnurrbart,** Aureol abgebrochen, Swât-Gebiet. Abgebildet: Handbuch Seite 131 I C 24892	Schiefer	desgl.	72	61	20	—
2292	**4009**	**Grosse stehende Buddhafigur mit Schnurrbart.** Swât-Gebiet. Abgebildet: Handbuch Seite 129. I C 24872	desgl.	desgl.	115	40	25	—
2293	**4010**	**Gautama Buddha,** auf dem Löwenthrone sitzend, Takht-î-Bahâî. Abgebildet: Handbuch Seite 124. I C 2973	desgl.	desgl.	53	35	15	—
2294	**4011**	**Stehende Buddhafigur,** die Füsse sind weggebrochen, Swât-Gebiet. I C 24884	desgl.	desgl.	69	30	15	—
2295	**4012**	**Gautama Buddha,** mit erhobener Rechten, stehend, Takht-î-Bahâî. Abgebildet: Handbuch Seite 133. I C 2972	desgl.	desgl.	85	30	15	—
2296	**4013**	**Gautama Buddha,** mit erhobener Rechten, stehend, leicht nach rechts gewendet, Takht-î-Bahâî. Abgebildet: Handbuch Seite 130. I C 2971	desgl.	desgl.	79	30	18	—
2297	**4014**	**Bodhisatva mit Schnurrbart,** in reichem Schmuck, Takht-î-Bahâî. Abgebildet: Handbuch Seite 146. I C 23860	desgl.	desgl.	30	18	5	—
2298	**4015**	**Kleine Buddha-Statue,** aus einer Reihe der Manushi-Buddhas herausgebrochen, über dem Kopf ist noch ein Rest eines Schirmes sichtbar, vergleiche Cole, Taf. XX, Swât-Gebiet, Kadam-Kuki-Khel. I C 23891	desgl.	desgl.	25	10	3	—
2299	**4016**	**Buddha Kâçyapa.** Swât-Gebiet. Kadam-Kuki-Khel. Abgebildet: Handbuch Seite 148. I C 23892	desgl.	desgl.	22	7	2	50
2300	**4017**	**Korinthischer Pfeiler,** davor eine betende, nach rechts gewendete Figur. Swât-Gebiet. I C 24871.	desgl.	desgl.	22	7	2	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
2301	4018	**Linkes Knie und linke Hand eines Buddha und linke Ecke eines Löwenthrons,** etwa die Hälfte des Ganzen. Swât-Gebiet. I C 24883	Schiefer	Berl. Mus.	25	22	2	50
2302	4019	**Unterkörper einer knieenden Figur** (Brahmaṇa?). Swât-Gebiet. I C 24894	desgl.	desgl.	13	9	1	—
2303	4020	**Altsiamesische Bronze, Gautama Buddha,** aus den Ruinen von Kampengpet. Abgebildet: Handbuch Seite 138. I C 11322	Bronze	desgl.	31	25	10	—
2304	4021	**Terrakotta aus Magdischu,** Ost-Afrika, indischer Typus. III E 4147	Terrakotta	desgl.	10	6	1	50
2305	4022	**Steingerät,** würfelig mit gebuchteten Kanten und näpfchenförmiger Bohrung. Bihâr, West-Bengalen	Stein	Indien	6	6	—	50
2306	4023	**Steinring mit doppelkonischer Durchbohrung.** Bihâr, West-Bengalen	desgl.	desgl.	13	6	—	60
2307	4024	**Steinhammer,** mit Schnurrolle und flacher Vertiefung für die Verschäftung. Bihâr, West-Bengalen	desgl.	desgl.	5	9	—	40
2308	4025	**Sitzender Buddha,** rechts davon ein knieender Mann, dahinter ein korinthischer Pfeiler, Fragment eines oblongen Reliefs. Swât-Gebiet. I C 24867	Schiefer	Berl. Mus.	30	11	1	50
2309	4026	**Rechtes Eck einer grösseren Komposition** aus dem Swât-Gebiet. Ein alter Brâhmane auf einem aus Stroh geflochtenen Polster sitzend, unter einem Blätterhäuschen, dahinter ein Schüler. I C 24868...	desgl.	desgl.	16	12	1	50
2310	4027	**Oblonges Relief** aus dem Swât-Gebiet. In der Mitte Buddha unter einem hufeisenförmigen Baldachin zwischen persischen Säulen, rechts und links je ein ähnlicher Baldachin mit Betenden. I C 24869	desgl.	desgl.	12	57	2	50
2311	4028	**Relieffragment** aus dem Swât-Gebiet. Darstellung von Buddhas Nirvâna. I C 24870	desgl.	desgl.	34	30	2	25
2312	4029	**Zerstörtes Relief** aus dem Swât-Gebiet. Eine Figur mit der indischen Handharfe, eine zweite in betender Stellung. I C 24873....	desgl.	desgl.	15	8	1	50
2313	4030	**Oblonges Relief** aus dem Swât-Gebiet. Vor einer Nische mit hufeisenförmigem Dache, eine Frau in griechischer Tracht, welche die rechte Hand in die Hüfte stemmt; daneben links ein Mann (ohne Kopf) in kurzem Lendentuch und Chlamys. I C 24874...........	desgl.	desgl.	13	30	2	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
2314	**4031**	**Sitzender Bodhisatva** mit Fläschchen in der Linken, Kopf zerstört. Swât-Gebiet. I C 24875	Schiefer	Berl. Mus.	52	32	7	—
2315	**4032**	**Oblonges Relief** aus dem Swât-Gebiet. Sechs Knaben je zwei zwischen Säulen, die Knaben halten in der Rechten Blumen. I C 24876	desgl.	desgl.	12	48	2	75
2316	**4033**	**Mittelstück eines korinthischen Pfeilerkapitells,** Akanthusblattwerk. Swât-Gebiet. I C 24877	desgl.	desgl.	20	32	2	—
2317	**4034**	**Hinterteil eines Löwen.** Swât-Gebiet. I C 24879	desgl.	desgl.	25	18	1	—
2318	**4035**	**Vorderteil eines Löwen.** Swât-Gebiet. I C 24880	desgl.	desgl.	24	15	1	50
2319	**4036**	**Löwenkopf.** Swât-Gebiet. I C 24881	desgl.	desgl.	18	8	1	50
2320	**4037**	**Linker Teil eines grösseren Reliefs;** Pfeiler mit einer Figur davor; erkennbar ist ein bärtiger Vadschrapâṇi, eine knieende Frau und 4 Köpfe. Swât-Gebiet. I C 24882	desgl.	desgl.	26	26	1	25
2321	**4038**	**Hand mit griechischem Salbfläschchen.** Swât-Gebiet. Handbuch Seite 144. I C 24885	desgl.	desgl.	25	15	2	50
2322	**4039**	**Relief** aus dem Swât-Gebiet. Drei Mönche mit abgeschlagenen Köpfen, in den Händen Almosenschalen und Untersätze dazu. I C 24890	desgl.	desgl.	17	20	1	50
2323	**4040**	**Fragment** eines Reliefs aus dem Swât-Gebiet. Sitzende Frau mit Begleitern, dahinter ein Pfeiler. I C 24887	desgl.	desgl.	16	17	1	50
2324	**4041**	**Fragment** eines grossen Reliefs. In der Mitte Buddha, eine Figur, welche eine Frucht hält, gut erhalten. Swât-Gebiet. I C 24888	desgl.	desgl.	26	20	1	50
2325	**4042**	**Grösseres Relief** aus dem Swât-Gebiet. Vier Terrassen sind teilweise erhalten, die unteren drei zeigen in der Mitte jedesmal Buddha umgeben von unbestimmbaren Personen. I C 24889	desgl.	desgl.	57	23	2	50
2326	**4043**	**Oblonges Relief.** Zwei Knaben unter Baldachin, ein Altar, dazwischen persische Säulen. Swât-Gebiet. I C 24886	desgl.	desgl.	14	35	1	50
2327	**4044**	**Oblonges Relief** aus dem Swât-Gebiet. Fünf Figuren vor einem kleinen Stûpa, darüber eine Terrasse, von welcher Figuren herabsehen. I C 24891	desgl	desgl.	17	28	2	50

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
2328	**4045**	**Oblonges Relief** aus dem Swât-Gebiet. Zwei Buddhas sitzend, mit je zwei Begleitern zwischen korinthischen Säulen. I C 24893	Schiefer	Berl. Mus.	12	32	1	50
2329	**4046**	**Oblonges Relief** aus dem Swât-Gebiet. Vier Knaben mit abgebrochenen Köpfen. I C 24895	desgl.	desgl.	16	14	1	50
2330	**4047**	**Oblonges Relief** aus dem Swât-Gebiet. Buddha mit vier Verehrern zwischen korinthischen Pfeilern. I C 24896	desgl.	desgl.	21	9	1	50
2331	**4048**	**Fragment** aus einem Relief. Zwei Blätter. Swât-Gebiet. I C 24897	desgl.	desgl.	12	18	1	50
2332	**4049**	**Torso.** Swât-Gebiet. I C 24898 ..	desgl.	desgl.	25	16	1	50
2333	**4050**	**Torso.** Swât-Gebiet. I C 24899 ..	desgl.	desgl.	37	21	3	—
2334	**4051**	**Oblonges Relief.** Anbetende Figuren unter hufeisenförmigen Baldachinen, dazwischen persische Säulen. Swât-Gebiet. I C 24900	desgl.	desgl.	12	44	2	25
2335	**4052**	**Oblonges Relief** aus dem Swât-Gebiet. Buddha zwischen persischen Säulen, ein Knabe ebenfalls. I C 24901	desgl.	desgl.	9	31	1	50
2336	**4053**	**Oblonges Relief** rund vorgearbeitet. Vier Buddhas mit je zwei Dienern, darüber ein Railing. Swât-Gebiet. I C 24902	desgl.	desgl.	10	26	1	75
2337	**4054**	**Oblonges Relief.** Drei Buddhas mit je zwei Verehrern, dazwischen korinthische Säulen. Swât-Gebiet. I C 24903	desgl.	desgl.	47	14	2	50
2338	**4055**	**Füsse** mit sauber gebildeten Sandalen, die Figur mag etwa 60 cm hoch gewesen sein. Swât-Gebiet. I C 24904	desgl.	desgl.	28	30	1	75
2339	**4056**	**Stehender Bodhisatva.** I C 30287 ...	desgl.	Indien	135	50	40	—
2340	**4057**	**Indoskythischer König**, sitzend. I C 30288........................	desgl.	desgl.	112	65	50	—
2341	**4058**	**Sitzende Figur eines Gautama Buddha**, vom Schlangenkönig beschattet, Ruinen von Pagan, Alt-Birma..	Sandstein	desgl.	104	66	50	—
		III. Südsee.						
2342	**3824**	**Steinfigur** aus Hawaii	Granit	Berl. Mus.	85	66	20	—
2343	**3825**	Desgleichen......................	desgl.	desgl.	123	44	12	—
2344	**4072**	**Amulet** aus Neu-Guinea	Stein	Budapest	12	—	—	50
		NB. Die beigefügten Nummern beziehen sich auf den Originalkatalog des Dr. Finsch.						
2345	**5463**	**Halszierat** ....(2024)	Nephrit	Museum in Neu-Seeland	14,5	9	1	50
2346	**5464**	Desgleichen.................(2025)	desgl.	desgl.	11	7	—	60

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
2347	**5465**	**Halszierat** .... (1995)	Nephrit	Museum in Neu-Seeland	12	8	—	60
2348	**5466**	Desgleichen .... (1996)	desgl.	desgl.	11,5	7	—	60
2349	**5467**	**Handkeule** .... (2027)	desgl.	desgl.	48,5	13	1	20
2350	**5468**	Desgleichen .... (2028)	desgl.	desgl.	33	8,5	1	—
2351	**5469**	Desgleichen .... (1997)	Kiesel-schiefer od. Basalt	desgl.	41	10	1	20
2352	**5470**	Desgleichen .... (2042)	Grobkörn. Gestein	desgl.	32	16	1	50
2353	**5471**	Desgleichen .... (2043)	desgl.	desgl.	30	11	1	—
2354	**5472**	**Handwaffe** .... (2010)	Schwarzer Feuerstein	Sammlung Drew in Wanganui	Durchm. 14,5		—	80
2355	**5473**	**Steinaxt** .... (2007)	Schwarzer Basalt	Museum in Neu-Seeland	22	6	—	60
2356	**5474**	Desgleichen .... (2008)	desgl.	desgl.	10	6	—	20
2357	**5476**	Desgleichen .... (2037)	Schwarzer Kiesel-schiefer	desgl.	18	8,5	—	40
2358	**5477**	Desgleichen .... (2035)	desgl.	desgl.	21	6,5	—	80
2359	**5478**	Desgleichen .... (2036)	Grobkörn. Gestein	desgl.	22,5	7	—	70
2360	**5479**	Desgleichen .... (2038)	Schwarzer Schiefer	desgl.	18	4	—	40
2361	**5480**	Desgleichen .... (2039)	desgl.	desgl.	22	4,5	—	60
2362	**5481**	Desgleichen .... (2034)	desgl.	desgl.	27	7,5	—	90
2363	**5482**	Desgleichen .... (2030)	desgl.	desgl.	36	9,5	1	—
2364	**5483**	Desgleichen .... (2031)	Etwas hellerer Schiefer	desgl.	36	10,5	1	—
2365	**5484**	Desgleichen .... (2032)	Tief-schwarzer Kiesel-schiefer	desgl	40	8	1	20
2366	**5485**	Desgleichen .... (2033)	desgl.	desgl.	40	11	1	20
2367	**5486**	Desgleichen .... (2009)	desgl.	Auckland-Museum	6,5	5,5	—	40
2368	**5487**	Desgleichen .... (2006)	Basalt	Museum in Neu-Seeland	35	9,5	—	80
2369	**5488**	**Stampfer** .... (1012)	desgl.	desgl.	21	8,5	—	60
2370	**5489**	Desgleichen .... (2040)	Grobkörn. Gestein	desgl.	22	Durchm. 8	—	50
2371	**5490**	Desgleichen .... (2041)	desgl.	desgl.	33	16	1	—
2372	**5491**	**Senkstein** .... (2011)	Stein	Sammlung Drew in Wanganui	—	Durchm. 18	1	50
2373	**5492**	Desgleichen .... (2044)	Sandstein	Museum in Neu-Seeland	7,5	Breite 5,5	—	40
2374	**5493**	Desgleichen .... (2045)	desgl.	desgl.	—	Durchm. 7,5	—	30

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
2375	**5494**	**Handkeule** ....(2000)	Holz	Sammlung Buller in Wellington	31	10,5	1	20
2376	**5495**	Desgleichen.................(2002)	desgl.	desgl.	36	15	2	—
2377	**5496**	Desgleichen.................(2004)	desgl.	desgl.	42	11	2	—
2378	**5497**	Desgleichen.................(2005)	desgl.	Museum in Neu-Seeland	32	Durchm. 5,5	1	20
2379	**5498**	Desgleichen.................(2029)	desgl.	desgl.	29	7,5	1	—
2380	**5499**	**Holzkasten mit Deckel** ....(2048)	desgl.	desgl.	46	Breite 16	5	—
2381	**5600**	Desgleichen.................(2047)	desgl.	desgl.	55	16	5	—
2382	**5601**	Desgleichen.................(2013)	desgl.	Sammlung Buller	37	8	2	—
2383	**5602**	**Holzschnitzerei** ....(2018)	desgl.	Auckland-Museum	27	7	1	20
2384	**5603**	**Würfel** ....(2026)	desgl.	Welling-ton-Mus.	—	Durchm. 23	6	—
2385	**5604**	**Handkeule**..................(2003)	Knochen	Sammlung Buller	38	Breite 11	1	50
2386	**5605**	Desgleichen.................(1998)	desgl.	desgl.	41	13	1	—
2387	**5606**	**Kamm** ....(2019)	desgl.	desgl.	21	11	1	—
2388	**5607**	**Nasenflöte**..................(2015)	desgl.	desgl.	12	—	—	40
2389	**5608**	Desgleichen.................(2016)	desgl.	desgl.	13,5	—	—	40
2390	**5609**	**Knopf einer Glocke** ....(2046)	Metall	Welling-ton-Mus.	—	Durchm. 15,5	2	—
2391	**5610**	**Morgensternähnliche Keule**.....(2049)	Schwarzer Schiefer	desgl.	26	Breite 13	1	50
2392	**5611**	Desgleichen.................(2051)	desgl.	desgl.	—	Durchm. 14	—	90
2393	**5612**	Desgleichen.................(2052)	desgl.	desgl.	19	Breite 8	—	80
		IV. Afrika.						
2394	**4100**	**15 Ornamente** von Jumben-Gräbern aus Ostafrika. Je 1,— M.	Gips	Afrika	verschieden		15	—
		V. Anthropologisches Material.						
2395	**4065**	**Ganze männliche Figur,** Süd-Australien	Gips	Berl. Mus.	170	—	70	—
2396	**4066**	**Ganze Figur einer Frau mit einem Kinde.** Nord-Australien	desgl.	desgl.	160	—	80	—
2397	**4008**	**Dschagga-Büste**	desgl.	desgl.	60	—	12	—
2398	**4097**	**Lebensgrosse Figur eines Dinka**	desgl.	desgl.	192	—	70	—
2399	**4082** a-d	**Gesichtsmasken von vier Wayao** (1, 6, 12, 29). Je 3,— M.	desgl.	desgl.	verschieden		12	—
2400	**4083** a-c	**Gesichtsmasken von drei Wassukuma** (28, 30, 31). Je 3 M.	desgl.	desgl.	desgl.		9	—
2401	**4084** a b	**Gesichtsmasken von zwei Wanyamwesi** (8, 31). Je 3,— M.............	desgl.	desgl.	desgl.		6	—
2402	**4085** a b	**Gesichtsmasken von zwei Waganda** (9, 20). Je 3,— M................	desgl.	desgl.	desgl.		6	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
2403	**4086** a b	**Gesichtsmasken von zwei Männern von Gross-Comoro** (10, 11). Je 3,— M.	Gips	Berl. Mus.	verschieden		6	—
2404	**4087** a-c	**Gesichtsmasken von drei Schilluk** (23, 24, 37). Je 3,— M.	desgl.	desgl.	desgl.		9	—
2405	**4088** a b	**Gesichtsmasken von zwei Wakussu** (34, 35). Je 3,— M.	desgl.	desgl.	desgl.		6	—
2406	**4089** a-c	**Gesichtsmasken von drei Wangoni-Männern** (36, 39, 40). Je 3,— M.	desgl.	desgl.	desgl.		9	—
2407	**4009**	**Gesichtsmaske eines Mbissa** (2)	desgl.	desgl.	27	16	3	—
2408	**4091**	**Gesichtsmaske eines Mfipa** (3)	desgl.	desgl.	28	16	3	—
2409	**4092**	**Gesichtsmaske eines Msaramo** (7)	desgl.	desgl.	29	24	3	—
2410	**4093**	**Gesichtsmaske eines Mkami** (21)	desgl.	desgl.	27	22	3	—
2411	**4094**	**Gesichtsmaske eines Diggani** (22)	desgl.	desgl.	26	26	3	—
2412	**4095**	**Gesichtsmaske eines Nuba** (25)	desgl.	desgl.	25	24	3	—
2413	**4096**	**Gesichtsmasken von drei Wadschagga** (54, 55, 56). Je 3,— M.	desgl.	desgl.	verschieden		9	—
		NB. Die beigefügten Nummern beziehen sich auf den Originalkatalog des Dr. Finsch.						
2414	**5300**	**Gesichtsmaske** von 2 jungen Männern von ca. 18 Jahren von Agaña, Insel Guam (Marianen) (94, 95)	desgl.	desgl.	19,2 resp. 18,8	—	3	—
2415	**5301**	Desgleichen eines jungen Mannes von ca. 18 Jahren von der Insel Mogmog oder Falalep, westliche Karolinen (92)	desgl.	desgl.	19,5	—	3	—
2416	**5302**	Desgleichen eines jungen Mannes von ca. 20 Jahren, ebendaher (93)	desgl.	desgl.	20,2	—	3	—
2417	**5303**	Desgleichen eines jungen Mannes von ca. 16 Jahren von der Insel Yap, westliche Karolinen (4)	desgl.	desgl.	20	—	3	—
2418	**5304**	Desgleichen eines Mannes von ca. 35 Jahren von der Insel Ponapé, östliche Karolinen (26)	desgl.	desgl.	20	—	3	—
2419	**5305**	Desgleichen eines Mannes, Ende der 20er Jahre, ebendaher (27)	desgl.	desgl.	19	—	3	—
2420	**5306**	Desgleichen eines jungen Mannes von ca. 19 Jahren, ebendaher (29)	desgl.	desgl.	19	—	3	—
2421	**5307**	Desgleichen einer Frau von ca. 40 Jahren, ebendaher (30)	desgl.	desgl.	19	—	3	—
2422	**5308**	Desgleichen einer Frau Mitte der 30er Jahre, ebendaher (32)	desgl.	desgl.	21	—	3	—
2423	**5309**	Desgleichen einer Frau von ca. 25 Jahren, ebendaher (33)	desgl.	desgl.	20	—	3	—
2424	**5310**	Desgleichen eines eingeborenen Pastors, Dorf Lälla, Insel Kuschai, östliche Karolinen (35)	desgl.	desgl.	20	—	3	—
2425	**5311**	Desgleichen eines Mannes von ca. 30 Jahren, ebendaher (36)	desgl.	desgl.	20	—	3	—
2426	**5312**	Desgleichen eines Mannes Mitte der 20er Jahre, ebendaher (37)	desgl.	desgl.	20	—	3	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf
2427	**5313**	**Gesichtsmaske** eines Burschen von ca. 18 Jahren (38)	Gips	Berl. Mus.	20	—	3	—
2428	**5314**	Desgleichen eines Mannes von ca. 40 Jahren von der Insel Jaluit, Marshall-Inseln (XVII)	desgl.	desgl.	20	—	3	—
2429	**5315**	Desgleichen eines Knaben von 9 Jahren, ebendaher (XXII)	desgl.	desgl.	20	—	3	—
2430	**5316**	Desgleichen eines Mannes von 30 bis 35 Jahren, ebendaher (VI)	desgl.	desgl.	19	—	3	—
2431	**5317**	Desgleichen eines Mannes von 30 bis 35 Jahren, ebendaher (XVIII)	desgl.	desgl.	20	—	3	—
2432	**5318**	Desgleichen eines jungen Burschen von ca. 16 Jahren, ebendaher (5)	desgl.	desgl.	20	—	3	—
2433	**5319**	Desgleichen einer Frau von 26 bis 30 Jahren, ebendaher (XXIII)	desgl.	desgl.	18,1	—	3	—
2434	**5320**	Desgleichen eines Mädchens von 8 bis 9 Jahren, ebendaher (XXIV)	desgl.	desgl.	17,5	—	3	—
2435	**5321**	Desgleichen einer Frau von ca. 22 Jahren, ebendaher (XX)	desgl.	desgl.	18,4	—	3	—
2436	**5322**	Desgleichen eines Mädchens von 17 bis 20 Jahren, ebendaher (XXI)	desgl.	desgl.	18	—	3	—
2437	**5323**	Desgleichen eines Mädchens von ca. 17 Jahren, ebendaher (XIX)	desgl.	desgl.	18,4	—	3	—
2438	**5324**	Desgleichen einer Frau von 17 bis 20 Jahren von der Insel Milli, Marshall-Inseln (39)	desgl.	desgl.	17,5	—	3	—
2439	**5325**	Desgleichen eines Mannes von ca. 30 Jahren von der Insel Makin, Gilbert-Inseln (42)	desgl.	desgl.	20,6	—	3	—
2440	**5326**	Desgleichen einer Frau von 25 bis 30 Jahren, ebendaher (46)	desgl.	desgl.	18,4	—	3	—
2441	**5327**	Desgleichen eines Mädchens von 16 bis 19 Jahren, ebendaher (47)	desgl.	desgl.	18,7	—	3	—
2442	**5328**	Desgleichen eines Mannes von 40 bis 45 Jahren von der Insel Butaritari, Gilbert-Inseln (40)	desgl.	desgl.	18,9	—	3	—
2443	**5329**	Desgleichen einer Frau von 18 bis 20 Jahren, ebendaher (48)	desgl.	desgl.	18,2	—	3	—
2444	**5330**	Desgleichen eines Mannes von ca. 30 Jahren von der Insel Maraki, Gilbert-Inseln (XII)	desgl.	desgl.	19,1	—	3	—
2445	**5331**	Desgleichen eines Mannes von ca. 20 Jahren von der Insel Apaiang, Gilbert-Inseln (43)	desgl.	desgl.	19	—	3	—
2446	**5332**	Desgleichen eines Mannes von ca. 30 Jahren von der Insel Tarowa, Gilbert-Inseln (3)	desgl.	desgl.	19	—	3	—
2447	**5333**	Desgleichen eines Mannes von ca. 40 Jahren von der Insel Maiana, Gilbert-Inseln (XVI)	desgl.	desgl.	18,5	—	3	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
2448	**5334**	**Gesichtsmaske** eines Mannes von ca. 25 bis 28 Jahren, ebendaher (2) .	Gips	Berl. Mus.	19	—	3	—
2449	**5335**	Desgleichen einer Frau von 24 bis 26 Jahren, ebendaher (XIV).....	desgl.	desgl.	18,4	—	3	—
2450	**5336**	**Brust** der vorhergehenden (122) ...	desgl.	desgl.	27,5	23	3	—
2451	**5337**	**Büste**, desgleichen (122 a)..........	desgl.	desgl.	47	40	10	—
2452	**5338**	**Gesichtsmaske** eines Mädchens von ca. 16 Jahren (XV)..............	desgl.	desgl.	18	—	3	—
2453	**5339**	**Brust** derselben (123)	desgl.	desgl.	29	33	8	—
2454	**5340**	**Hand** eines Mädchens von ca. 8 bis 9 Jahren (1)....................	desgl.	desgl.	17,5	7	2	—
2455	**5341**	**Gesichtsmaske** eines Mannes von ca. 30 Jahren von der Insel Apamama, Gilbert-Inseln (IX)	desgl.	desgl.	19,1	—	3	—
2456	**5342**	Desgleichen eines Mannes von ca. 40 Jahren von der Insel Nanutsch (XIV).........................	desgl.	desgl.	17,6	—	3	—
2457	**5343**	Desgleichen eines Mannes von ca. 22 Jahren von der Insel Peru, Gilbert-Inseln (49)	desgl.	desgl.	18,8	—	3	—
2458	**5344**	Desgleichen eines Mannes von ca. 20 Jahren, von der Banaba-Insel (34)	desgl.	desgl.	18,5	—	3	—
2459	**5345**	Desgleichen eines Burschen von ca. 16 Jahren, ebendaher (XI)..........	desgl.	desgl.	17,4	—	3	—
2460	**5346**	Desgleichen einer Frau von ca. 30 Jahren, ebendaher (X)	desgl.	desgl.	17	—	3	—
2461	**5347**	Desgleichen eines Mannes von ca. 20 Jahren, von Ontong Java (60) ...	desgl.	desgl.	19,4	—	3	—
2462	**5348**	Desgleichen eines Mannes von ca. 30 Jahren, von den Hermit-Inseln (57)	desgl.	desgl.	19,3	—	3	—
2463	**5349**	Desgleichen eines Mannes von ca. 50 Jahren, von Hawaii (187)	desgl.	desgl.	19,4	—	3	—
2464	**5350**	Desgleichen eines Mannes von ca. 25 Jahren, von den Ellice-Inseln (50)	desgl.	desgl.	19,4	—	3	—
2465	**5351**	Desgleichen eines Mannes von ca. 20 Jahren, von der Rotumah-Insel (51)	desgl.	desgl.	19	—	3	—
2466	**5352**	Desgleichen eines Mannes von ca. 26 Jahren, von Matafele bei Apia (Samoa) (192)	desgl.	desgl.	20,2	—	3	—
2467	**5353**	Desgleichen eines Mannes von ca. 30 Jahren, von der Insel Tutuila (Samoa) (190)	desgl.	desgl.	19,5	—	3	—
2468	**5354**	Desgleichen eines Mannes von ca. 25 Jahren, von der Vavau-Gruppe (Tonga-Inseln) (52)............	desgl.	desgl.	18,3	—	3	—
2469	**5355**	Desgleichen eines Mannes von ca. 20 Jahren, von der Niuë-Insel (53) .	desgl.	desgl.	18,3	—	3	—
2470	**5350**	Desgleichen eines Mannes von ca. 27 Jahren, ebendaher (55)..........	desgl.	desgl.	17,9	—	3	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe	Breite	Preis M.	Pf.
					in cm			
2471	5357	**Gesichtsmaske** eines Mannes von ca. 65 Jahren, von Neu-Seeland (128)	Gips	Berl. Mus.	19,5	—	3	—
2472	5358	Desgleichen eines Burschen von ca. 17 Jahren, ebendaher (130)	desgl.	desgl.	19,7	—	3	—
2473	5359	Desgleichen eines Mannes von ca. 34 Jahren, ebendaher (125).........	desgl.	desgl.	20,8	—	3	—
2474	5360	Desgleichen einer Frau von ca. 50 Jahren, ebendaher (127).........	desgl.	desgl.	18,8	—	3	—
2475	5361	Desgleichen eines Mannes von ca. 20 Jahren, von Palembang (Sumatra) (201)	desgl.	desgl.	18	—	3	—
2476	5362	Desgleichen eines Mannes von ca. 35 Jahren, von Bengkulen (Sumatra) (202)	desgl.	desgl.	18,6	—	3	—
2477	5363	Desgleichen eines Mannes von ca. 23 Jahren, von Banjermassing (Borneo) (199)	desgl.	desgl.	18,5	—	3	—
2478	5364	Desgleichen eines Mannes von ca. 28 Jahren, von Segli (Atjeh) (200) ..	desgl.	desgl.	19,2	—	3	—
2479	5365	Desgleichen eines Mannes von ca. 25 Jahren, von Bonogiri (Java) (196)	desgl.	desgl.	18,6	—	3	—
2480	5366	Desgleichen eines Mannes von ca. 35 Jahren, aus dem Kampong Batung (Java) (198)	desgl.	desgl.	17,5	—	3	—
2481	5367	Desgleichen eines Mädchens, Sundanesin, von ca. 16 Jahren, von Banjuwaru (Java) (187)..........	desgl.	desgl.	17,5	—	3	—
2482	5368	Desgleichen eines Mannes von ca. 27 Jahren, von Sumanap, Ost-Madura (195)..................	desgl.	desgl.	18,6	—	3	—
2483	5369	Desgleichen eines Mannes von ca. 35 Jahren, aus dem Kampong Beleling (Insel Bali) (204)	desgl.	desgl.	17,7	—	3	—
2484	5370	Desgleichen eines Mannes von ca. 30Jahren, von Atapupu, Insel Timor (194).........................	desgl.	desgl.	17,6	—	3	—
2485	5371	Desgleichen eines Mannes von ca. 25 Jahren, von der Insel Saleyer (203)	desgl.	desgl.	18,6	—	3	—
2486	5372	Desgleichen eines Mannes von ca. 25 Jahren, von Santa Maria, Insel Luçon (7)....................	desgl.	desgl.	18,5	—	3	—
2487	5373	Desgleichen eines Mannes von ca. 25 Jahren, von Amoy, Süd-China (205)	desgl.	desgl.	18,2	—	3	—
2488	5374	Desgleichen eines Mannes von ca. 29 Jahren, von Nagasaki (8).....	desgl.	desgl.	19,1	—	3	—
2489	5375	Desgleichen eines Mannes von ca. 33 Jahren, von Matupi (Neu-Britannien) (69)	desgl.	desgl.	20	—	3	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
2490	**5376**	**Gesichtsmaske** eines Mannes von ca. 22 Jahren, ebendaher (71)	Gips	Berl. Mus.	19,3	—	3	—
2491	**5377**	Desgleichen eines Mannes Ende der 40er, ebendaher (64)	desgl.	desgl.	19,4	—	3	—
2492	**5378**	Desgleichen eines Mannes von ca. 35 Jahren, ebendaher (77)	desgl.	desgl.	19	—	3	—
2493	**5379**	Desgleichen eines Mannes von 28 bis 30 Jahren, ebendaher (68) ...	desgl.	desgl.	19	—	3	—
2494	**5380**	Desgleichen eines Mannes von 25 bis 28 Jahren, ebendaher (75) ...	desgl.	desgl.	18,7	—	3	—
2495	**5381**	Desgleichen eines Mannes von 26 bis 28 Jahren, ebendaher (76) ...	desgl.	desgl.	18,9	—	3	—
2496	**5382**	Desgleichen eines Mannes von 22 bis 25 Jahren, ebendaher (70) ...	desgl.	desgl.	18,5	—	3	—
2497	**5383**	Desgleichen eines Mannes von 20 bis 22 Jahren, ebendaher (74) ...	desgl.	desgl.	18,6	—	3	—
2498	**5384**	Desgleichen eines Mannes von 18 bis 20 Jahren, ebendaher (67) ...	desgl.	desgl.	18,5	—	3	—
2499	**5385**	Desgleichen eines Mannes von 18 bis 20 Jahren, ebendaher (67) ...	desgl.	desgl.	18,5	—	3	—
2500	**5386**	Desgleichen eines Burschen von ca. 18 Jahren, ebendaher (73)	desgl.	desgl.	18,2	—	3	—
2501	**5387**	Desgleichen eines Burschen von ca. 18 Jahren, ebendaher (58)	desgl.	desgl.	19,1	—	3	—
2502	**5388**	Desgleichen eines Burschen von ca. 15 bis 16 Jahren, ebendaher (63) .	desgl.	desgl.	18,9	—	3	—
2503	**5389**	Desgleichen eines Burschen von ca. 15 bis 16 Jahren, ebendaher (65).	desgl.	desgl.	18,1	—	3	—
2504	**5390**	Desgleichen eines Knaben von ca. 9 bis 10 Jahren, ebendaher (61) ..	desgl.	desgl.	17,8	—	3	—
2505	**5391**	Desgleichen eines Knaben von ca. 8 Jahren, ebendaher (66)	desgl.	desgl.	19	—	3	—
2506	**5392**	Desgleichen eines Knaben von ca. 8 Jahren, ebendaher (62)	desgl.	desgl.	18	—	3	—
2507	**5393**	Brust eines Mannes mit Ziernarben, ebendaher (89)	desgl.	desgl.	27	18	3	—
2508	**5394**	Brust mit Ziernarben in Radform, ebendaher (97)	desgl.	desgl.	28,5	17,5	3	—
2509	**5395**	Gesichtsmaske einer Frau von 30 bis 35 Jahren, ebendaher (81)....	desgl.	desgl.	18,7	—	3	—
2510	**5396**	Desgleichen einer Frau von ca. 30 Jahren, ebendaher (85)..........	desgl.	desgl.	18,5	—	3	—
2511	**5397**	Desgleichen einer Frau von ca. 30 Jahren, ebendaher (86)..........	desgl.	desgl.	18,6	—	3	—
2512	**5398**	Desgleichen einer Frau von ca. 25 bis 27 Jahren, ebendaher (78) ...	desgl.	desgl.	19	—	3	—
2513	**5399**	Desgleichen eines Mädchens von ca. 18 bis 20 Jahren, ebendaher (82).	desgl.	desgl.	17,7	—	3	—
2514	**5400**	Desgleichen eines Mädchens von ca. 18 Jahren, ebendaher (83)	desgl.	desgl.	18,3	—	3	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Pf.
2515	**5401**	**Gesichtsmaske** eines Mädchens von ca. 15 bis 16 Jahren, ebendaher (80)	Gips	Berl. Mus.	18	—	3	—
2516	**5402**	Desgleichen eines Mädchens von 12 bis 13 Jahren, ebendaher (84)....	desgl.	desgl.	17,5	—	3	—
2517	**5403**	Desgleichen eines Kindes von 10 Jahren, ebendaher (79)..........	desgl.	desgl.	18,4	—	3	—
2518	**5404**	Desgleichen eines Mädchens von ca. 8 bis 9 Jahren, ebendaher (87)...	desgl	desgl.	17,5	—	3	—
2519	**5405**	Desgleichen eines Mädchens von ca. 6 bis 7 Jahren, ebendaher (90)...	desgl.	desgl.	17,6	—	3	—
2520	**5406**	Brust eines Mädchens von ca. 15 bis 16 Jahren, ebendaher (99).......	desgl.	desgl.	28	22	3	50
2521	**5407**	**Brust** einer Frau von ca. 20 bis 25 Jahren, ebendaher (100).........	desgl.	desgl.	28,5	35	3	50
2522	**5408**	Linker Oberschenkel derselben Frau mit Ziernarben, ebendaher (98)..	desgl.	desgl.	51	—	4	50
2523	**5409**	**Gesichtsmaske** eines Burschen von ca. 16 bis 18 Jahren, von der Insel Makada (59)	desgl.	desgl.	19,2	—	3	—
2524	**5410**	Desgleichen eines Mannes von ca. 20 bis 22 Jahren, von der Insel Kapaterong (Neu-Irland) (117)...	desgl.	desgl.	19,7	—	3	—
2525	**5411**	Desgleichen eines Mannes von 18 bis 20 Jahren, ebendaher (118) ..	desgl.	desgl.	18,6	—	3	—
2526	**5412**	Desgleichen eines Burschen von ca. 18 Jahren, ebendaher (119)	desgl.	desgl.	18,3	—	3	—
2527	**5413**	Desgleichen eines Mannes von ca. 20 bis 21 Jahren aus Lagunebange (Neu-Irland) (113)	desgl.	desgl.	19,2	—	3	—
2528	**5414**	Desgleichen, ca. gleiches Alter, ebendaher (114)....................	desgl.	desgl.	18,8	—	3	—
2529	**5415**	Desgleichen eines Knaben von ca. 13 bis 14 Jahren, ebendaher (115)	desgl.	desgl.	18,6	—	3	—
2530	**5416**	Desgleichen eines Mannes von ca. 24 bis 26 Jahren, aus Butbut (Neu-Irland) (107)	desgl.	desgl.	19,2	—	3	—
2531	**5417**	Desgleichen eines Mannes von ca. 25 Jahren, von der Insel Nusa (108)	desgl.	desgl.	18,8	—	3	—
2532	**5418**	Desgleichen eines Burschen von ca. 16 Jahren, ebendaher (110)	desgl.	desgl.	18,3	—	3	—
2533	**5419**	Desgleichen eines Burschen von ca. 15 Jahren, ebendaher (111)	desgl.	desgl.	18,2	—	3	—
2534	**5420**	Desgleichen eines Mannes von ca. 20 Jahren, aus Kablemang (Neu-Irland) (109)	desgl.	desgl.	18,3	—	3	—
2535	**5421**	Desgleichen eines Knaben von ca. 10 Jahren, ebendaher (112)	desgl.	desgl.	17,5	—	3	—
2536	**5422**	Desgleichen einer Frau von ca. 20 Jahren, aus Butbut (Neu-Irland) (106)	desgl.	desgl.	17,4	—	3	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe in cm	Breite in cm	Preis M.	Preis Pf.
2537	5423	**Gesichtsmaske** eines Mädchens von ca. 13 bis 14 Jahren, aus Albian (Neu-Irland) (105)	Gips	Berl. Mus.	17,9	—	3	—
2538	5424	Desgleichen eines Mannes von ca. 30 Jahren, von der Insel Tumor (Shortland-Inseln) (102)	desgl.	desgl.	18,5	—	3	—
2539	5425	Desgleichen eines Mannes von ca. 25 Jahren, ebendaher (103)	desgl.	desgl.	19,1	—	3	—
2540	5426	Desgleichen eines Mannes von ca. 25 Jahren, von der Insel Buka (104)	desgl.	desgl.	19,1	—	3	—
2541	5427	Desgleichen eines Mannes von ca. 20 Jahren, von Wissale, Insel Guadalcanár (121)	desgl.	desgl.	18,7	—	3	—
2542	5428	Desgleichen eines Mannes von ca. 30 Jahren, ebendaher (120)	desgl.	desgl.	19	—	3	—
2543	5429	Desgleichen eines Mannes von 30 bis 35 Jahren, von Viti-Levu, Fidschi-Inseln (101)	desgl.	desgl.	19,7	—	3	—
2544	5430	Desgleichen eines Mannes von ca. 45 Jahren, ebendaher (116)	desgl.	desgl.	19	—	3	—
2545	5431	Desgleichen eines Mannes von ca. 30 Jahren, von der Insel Kandávu (Fidschi-Inseln) (96)	desgl.	desgl.	19,7	—	3	—
2546	5432	Desgleichen eines Mannes von ca. 30 Jahren, von der Insel Maré, Loyalitäts-Inseln (191)	desgl.	desgl.	19,7	—	3	—
2547	5433	Desgleichen eines Mannes von ca. 30 bis 35 Jahren, ebendaher (186)	desgl.	desgl.	19	—	3	—
2548	5434	Desgleichen eines Mannes von ca. 27 Jahren, von der Insel Lifu (Loyalitäts-Inseln) (151)	desgl.	desgl.	19,1	—	3	—
2549	5435	Desgleichen eines Mannes von ca. 28 bis 30 Jahren, von der Insel Saibai (Britisch Neu-Guinea) (188)	desgl.	desgl	19,7	—	3	—
2550	5436	Desgleichen eines Mannes von ca. 30 Jahren, von Kerräma (ebenda) (160)	desgl.	desgl.	18,7	—	3	—
2551	5437	Desgleichen eines Mannes von ca. 24 Jahren, von Maiva (ebenda) (183)	desgl.	desgl.	18,7	—	3	—
2552	5438	Desgleichen eines Mannes von ca. 30 Jahren, von Anuapata (ebenda) (157)	desgl.	desgl.	19,4	—	3	—
2553	5439	Desgleichen eines Mannes von ca. 28 Jahren, ebendaher (156)	desgl.	desgl	19,5	—	3	—
2554	5440	Desgleichen eines Mannes von ca. 25 Jahren, ebendaher (162)	desgl.	desgl.	18,4	—	3	—
2555	5441	Desgleichen eines Burschen von ca. 18 Jahren, ebendaher (155)	desgl.	desgl.	18,3	—	3	—
2556	5442	Desgleichen eines Knaben von ca. 9 bis 10 Jahren, ebendaher (158).	desgl.	desgl.	18	—	3	—
2557	5443	Desgleichen einer Frau von ca. 50 Jahren, ebendaher (164)	desgl.	desgl.	18,5	—	3	—

Laufende No.	No. der Formerei	Gegenstand	Material des Originals	Wo das Original sich befindet	Höhe	Breite	Preis M.	Pf.
					in cm			
2558	**5444**	**Gesichtsmaske** eines Mädchens von ca. 15 bis 16 Jahren, aus Anuapata (161)	Gips	Berl. Mus.	18	—	3	—
2559	**5445**	Desgleichen eines Mädchens von ca. 13 bis 14 Jahren, ebendaher (168)	desgl.	desgl.	18,9	—	3	—
2560	**5446**	Desgleichen eines Mädchens von ca. 16 Jahren, ebendaher (169)	desgl.	desgl.	18,5	—	3	—
2561	**5447**	Desgleichen eines Mannes von ca. 30 Jahren, ebendaher (163)	desgl.	desgl.	19	—	3	—
2562	**5448**	Desgleichen eines Mannes von ca. 26 bis 28 Jahren, ebendaher (159)	desgl.	desgl.	18	—	3	—
2563	**5449**	Desgleichen eines Mannes von ca. 30 Jahren, aus Hula (171)	desgl.	desgl.	18,2	—	3	—
2564	**5450**	Desgleichen eines Mannes von ca. 50 Jahren, aus Maupa (Britisch Neu-Guinea) (179).............	desgl.	desgl.	19,5	—	3	—
2565	**5451**	Desgleichen einer Frau von ca. 35 Jahren, ebendaher (181).........	desgl.	desgl.	18	—	3	—
2566	**5452**	Desgleichen eines Burschen von ca. 16 Jahren, ebendaher (180)......	desgl.	desgl.	18,5	—	3	—
2567	**5453**	Desgleichen eines Mannes von ca. 35 Jahren, ebendaher (182)	desgl.	desgl.	19,5	—	3	—
2568	**5454**	Desgleichen eines Mannes von ca. 40 Jahren, aus Mokanu, Astrolabe-Gebirge (175)	desgl.	desgl.	17,6	—	3	—
2569	**5455**	Desgleichen eines Mannes von ca. 30 Jahren, ebendaher (173)	desgl.	desgl.	19	—	3	—
2570	**5456**	Desgleichen eines Mannes von ca. 20 Jahren, ebendaher (174)	desgl.	desgl.	18	—	3	—
2571	**5457**	Desgleichen eines Mannes von ca. 25 Jahren, aus Aguberi, Astrolabe-Gebirge (178)	desgl.	desgl.	18	—	3	—
2572	**5458**	Desgleichen eines Burschen von ca. 16 Jahren, aus Rona, Astrolabe-Gebirge (154)	desgl.	desgl.	18	—	3	—
2573	**5459**	Desgleichen eines Knaben von ca. 9 bis 10 Jahren, von der Insel Salawatti (193)	desgl.	desgl.	17,9	—	3	—
2574	**5460**	Desgleichen eines Mannes von ca. 50 Jahren, aus St. George d'Elmina, Goldküste (206)	desgl.	desgl.	18,8	—	3	—
2575	**5461**	Desgleichen eines Mannes aus Tasmanien (132).................	desgl.	Museum von Hobart	19,5	—	3	—
2576	**5462**	Desgleichen (133)................	desgl.	desgl.	18,9	—	3	—
2577	**4073**	Fossiles Schädeldach von Spy. Original in der anthropologischen Lehrmittelsammlung	Knochen	Berl. Mus.	—	—	1	—
2578	**4074**	Desgleichen wie vor.............	desgl.	desgl.	—	—	1	—
2579	**4099**	Schädeldach des Pithecanthropus von Tsimil. Dubois...........	desgl.	desgl.	—	—	1	—

Nachweisung

der

im Verzeichnisse gebrauchten Abkürzungen.

Nach alphabetischer Ordnung.

Abkürzung	Titel
Aeg. G.	Inventarium der Gipsabgüsse der ägyptischen Abteilung der Königlichen Museen zu Berlin.
Aeg. Inv.	Inventarium der ägyptischen Altertümer ebendaselbst.
Alb. du mus. de Boul.	Album du musée de Boulaq. Cairo. 1872.
Ann.	Annali dell' Instituto di corrispondenza archeologica. Roma. 1829 u. folg.
Arch. Anz.	Archäologischer Anzeiger (Anhang des Jahrbuchs des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts, Berlin).
Arch. f. Anthr.	Archiv für Anthropologie.
Arch. Jahrb.	Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts. Berlin. 1886 u. folg.
Arch. Z.	Archäologische Zeitung. Berlin. 1843 u. folg.
Armand.	Alfred Armand. Les médailleurs Italiens des 15ième et 16ième siècles. Paris. 1879.
Bastian u. Voss. Br.	Bastian und Voss. Die Bronzeschwerter des Königlichen Museums zu Berlin. 1878.
Beger.	Beger, Thesaurus Brandenburgicus. Berlin. 1696.
Ber. d. sächs. G. d. W.	Berichte der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Leipzig. 1848 u. folg.
Bötticher.	Bötticher. Tektonik der Hellenen. Berlin. 1872.
Bull.	Bulletin de correspondance hellénique. Paris. 1877.
Campana.	Campana. Antiche opere in plastica discoperte raccolte e dichiarate. Roma. 1842.
Denkm.	Lepsius. Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien, nach Zeichnungen der von S. M. König Friedrich Wilhelm IV. nach diesen Ländern gesendeten und in den Jahren 1842—1845 ausgeführten wissenschaft-Expedition. Berlin. 1849—1858.
Düm. Res.	Dümichen. Resultate der auf Befehl S. M. Wilhelm I von Preussen im Sommer 1868 nach Aegypten entsendeten archäologisch-epigraphischen Expedition. Berlin. 1869.

Düm. Res. phot. Exp.	Dümichen. Photographische Resultate der archäol. Expedition nach Aegypten. Berlin. 1871.
Fröhner.	Fröhner. Collection Gréau. Catalogue des bronzes antiques. Paris. 1885.
Fr., Kl. K.	Friederichs. Berlins antike Bildwerke. II.: Geräte und Bronzen. (Kleinere Kunst und Industrie im Alterthum.) Düsseldorf. 1871.
Fr. W.	Friederichs-Wolters. Die Gipsabgüsse antiker Bildwerke. Berlin. 1885.
Furtw. S. Sab.	Furtwängler. Die Sammlung Sabouroff. Berlin. 1883 bis 1887.
Furtw. V. S.	Derselbe. Beschreibung der Vasensammlung. Berlin. 1885.
Gäd.	Gädechens. Die Antiken des Fürstl. Waldeck'schen Museums zu Arolsen. Arolsen. 1862.
Gemmen-Katalog.	Furtwängler. Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium. Berlin. 1896.
Gerhard. A. B.	Gerhard. Antike Bildwerke. München, Stuttgart und Tübingen.
Gl. Inv.	Inventarium der Gläser des Berliner Antiquariums.
Gori.	Gori. Museum Florentinum. Florenz. 1731 bis 1742. 6 Bde.
Gori thes. dipt.	Derselbe. Thesaurus veterum diptychorum. Florenz. 1759.
Handbuch.	Handbuch der Königlichen Museen. No. IV. Buddhist. Kunst in Indien. 2. Aufl.
Hübner.	Hübner. Die antiken Bildwerke in Madrid. Berlin. 1862.
Jahn.	Jahn. Die Lauersforter Phalerae. Bonn. 1860.
Jahrb. d. V. v. A. i. Rheinl.	Jahrbücher des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande. Bonn. 1842 u. folg.
Jahrb. Wien.	Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses. Wien. 1883 u. folg.
Journ. of hell. stud.	Journal of Hellenic studies. London. 1880 u. folg.
Kat.	Katalog der prähistorischen Abteilung des Königlichen Museums für Völkerkunde zu Berlin.
Kekulé. Terr.	R. Kekulé. Die Terracotten von Sicilien. Berlin. 1884.
Mariette. Cat. d'Ab.	Mariette. Catalogue général des monuments d'Abydos. Paris. 1880.
Maspero.	Maspero. L'archéologie Egyptienne. Paris. 1887.
Micali, Mon.	Micali. Monumenti inediti a illustrazione della storia degli antichi popoli Italiani. Florenz. 1844.
Michaelis.	Michaelis. Der Parthenon. Leipzig. 1870.
Mich. anc. marb.	Derselbe. Ancient marbles in Great Britain. Cambridge. 1882.
Misc.-Inv.	Miscellaneen-Inventar des Berliner Antiquariums.
Mitt.	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts in Athen. 1876 u. folg.
Mol.	E. Molinier. Les plaquettes. 2 Bde. Paris. 1886.

Mon.	Monumenti inediti publicati dall' Instituto di corrispondenza archeologica. Rom. 1829 u. folg.
Monatsber.	Sitzungsberichte der Königl. Preuss. Akademie der Wissenschaften.
n. N.	= neue Nummer; bezieht sich auf die Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epoche, 2. Aufl., 1900 — Die Elfenbeinwerke —.
Ol.	Olympia. Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung. Herausg. von E. Curtius u. F. Adler. Berlin. 1890—1897.
Overb. Kunstm. Ap.	Overbeck. Kunstmythologie (Apollon). Leipzig. 1887.
Panofka.	Panofka. Terracotten des Königl. Museums zu Berlin. Berlin. 1842.
Perrot. G. et B.	Perrot. Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie. Paris. 1872.
Sc.	No. der Skulpturen-Sammlungen a) bei den antiken Skulpturen siehe »Beschreibung der antiken Sculpturen«. Berlin. 1891. b) bei den Skulpturen des Mittelalters und der Renaissance siehe »Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epoche«. Berlin. 1888.
Terr. Inv.	Inventarium der Terracotten des Berliner Antiquariums.
V. A.	Inventarium der vorderasiatischen Altertümer der Königl. Museen zu Berlin.
V. A. G.	Desgleichen der vorderasiatischen Gipsabgüsse ebenda.
Visconti.	Visconti. Il Museo Pio Clementino. Mailand. 1818.



Nummern der Formerei in arithmetischer Folge.

No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.
1	18	**116**	332	**148**	1306	**184**	796	**220**	1120
2	45	**117**	323	**149**	559	**185**	1172	**221**	1096
3	17	**117**	1125	**150**	560	**186**	1173	**222**	984
4	14	**118**	313	**151**	564	**187**	806	**223**	789
5	42	**119**	390	**152**	561	**188**	797	**224**	1144
6	40	**120**	301	**153**	551	**189**	798	**225**	396
7	37	**121**	302	**154**	567	**190**	1177	**226**	376
8	187	**122**	357	**155**	638	**191**	805	**227**	573
9	33	**123**	305	**156**	634	**192**	1099	**228**	547
10	1	**124**	314	**157**	636	**193**	1165	**229**	644
11	7	**125**	284	**158**	635	**194**	1164	**230**	645
12	41	**126**	388	**159**	637	**195**	1267	**231**	550
13	36	**127**	333	**160**	998	**196**	1136	**232**	639
14	38	**128**	383	**161**	1167	**197**	1150	**233**	565
15	43	**129**	324	**162**	1170	**198**	1105	**234**	574
16	44	**130**	285	**163**	1175	**199**	999	**235**	566
17	39	**130**	1000	**164**	1174	**200**	774	**236**	570
18	34	**131**	391	**165**	1171	**201**	1129	**237**	318
50	189	**132**	288	**166**	1138	**202**	1122	**238**	393
51	190	**133**	370	**167**	1265	**203**	1133	**239**	549
52	191	**134**	368	**168**	1166	**204**	1100	**240**	601
101	475	**135**	282	**169**	1266	**205**	1102	**241**	540
102	292	**136**	279	**170**	1140	**206**	1149	**242**	554
103	296	**136a**	280	**171**	1169	**207**	983	**243**	577
104	326	**137**	377	**172**	1168	**208**	982	**244**	1281
105	394	**137**	801	**173**	1264	**209**	1146	**245**	300
106	290	**138**	380	**174**	1268	**210**	1112	**246**	316
107	287	**139**	382	**175**	1269	**211**	1137	**247**	562
108	291	**140**	381	**176**	1271	**212**	1119	**248**	765
109	289	**141**	351	**177**	1176	**213**	996	**249**	766
110	297	**142**	358	**178**	1272	**214**	792	**250**	767
111	478	**143**	378	**179**	1178	**215**	793	**251**	768
112	299	**144**	579	**180**	795	**216**	1114	**252**	480
113	319	**145**	362	**181**	1273	**217**	1155	**253**	1307
114	308	**146**	405	**182**	552	**218**	1121	**254**	578
115	322	**147**	555	**183**	986	**219**	1123	**263**	1127

No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.
264	1098	511	27	628	347	673	1001	725	430
265	1124	512	28	629	401	674	1148	726	340
266	1131	513	29	630	339	675	804	727	341
267	1280	514	13	631	349	676	1154	728	338
209	556	515	25	632	348	677	799	729	1286
270	543	516	2	633	350	678	788	730	387
271	991	517	24	634	471	679	1143	731	403
272	989	518	30	635	352	680	997	732	400
272	992	519	20	636	353	681	1161	733	293
273	985	520	21	637	354	682	360	734	283
274	1282	521	35	638	346	683	389	735	385
275	569	522	22	639	356	684	1270	736	1113
277	1089	523	192	640	355	685	479	737	1287
279	548	524	19	641	359	686	399	738	363
280	800	525	9	642	379	687	361	739	990
282	546	526	8	643	472	688	345	740	988
283	545	529	3	644	642	689	1284	744	640
284	544	530	23	645	643	690	481	745	641
285	303	601	335	646	568	691	558	746	286
286	294	602	336	647	557	692	648	747	304
287	1283	603	328	648	1135	693	327	748	315
288	1279	604	398	649	1141	694	364	749	342
289	374	605	295	650	1139	695	372	750	343
290	542	606	298	651	1152	696	1294	751	371
291	1277	607	300	652	1179	697	1295	752	337
292	575	608	395	653	1151	698	1296	800	2060
293	278	609	320	654	1145	700	470	801	2061
294	783	610	310	655	803	701	367	802	2062
295	541	611	311	656	1106	702	1115	803	2063
296	325	612	312	657	1109	703	1153	804	2064
297	576	613	329	658	1130	704	1132	805	2065
298	375	614	330	659	1147	706	1278	806	2066
299	571	615	366	660	1003	710	309	807	2067
300	563	616	402	661	1104	711	331	808	2068
301	553	617	334	662	1142	712	365	809	2069
501	31	618	373	663	1134	712	1160	810	2070
502	4	619	317	664	1101	713	404	811	2071
503	5	620	307	665	1103	715	1107	bis	
504	6	621	392	666	321	716	397	814	
505	10	622	469	667	1157	717	1108	815	2072
506	11	623	369	668	1158	720	1111	816	2073
507	12	624	281	669	1285	721	1110	817	2074
508	15	625	344	670	987	722	1126	818	2075
509	16	626	384	671	1156	723	647	819	2076
510	26	627	386	672	1097	724	1128	820	2077

No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.
821	2078	**904**	1274	**1034**	215	**1079**	120	**1124**	84
822	2079	**905**	1162	**1035**	216	**1080**	121	**1125**	85
823	2080	**906**	466	**1036**	217	**1081**	128	**1126**	89
824	2081	**912**	1002	**1037**	222	**1082**	129	**1127**	107
825	2082	**921**	240	**1038**	223	**1083**	130	**1128**	108
826	2083	**922**	241	**1039**	224	**1084**	131	**1129**	109
827	2084	**923**	46	**1040**	225	**1085**	132	**1130**	110
828	2085	**924**	32	**1041**	218	**1086**	135	**1131**	111
829	2086	**925**	116	**1042**	219	**1087**	136	**1132**	58
830	2087	**926**	117	**1043**	220	**1088**	144	**1133**	195
831	2088	**951**	256	**1044**	221	**1089**	147	**1134**	196
832	2089	**952**	193	**1945**	104	**1090**	153	**1135**	197
833	2090	**953**	194	**1046**	105	**1091**	167	**1130**	97
834	2091	**954**	259	**1047**	92	**1092**	177	**1137**	112
835	2092	**1001**	145	**1048**	106	**1093**	184	**1138**	98
836	2093	**1092**	146	**1049**	226	**1094**	185	**1139**	99
837	2094	**1604**	151	**1050**	227	**1095**	186	**1140**	113
838	2095	**1065**	122	**1051**	228	**1096**	60	**1141**	114
839	2096	**1606**	123	**1052**	229	**1097**	62	**1142**	124
840	2097	**1007**	181	**1053**	230	**1098**	63	**1143**	125
841	2098	**1008**	244	**1054**	231	**1099**	64	**1144**	126
842	2099	**1009**	245	**1055**	232	**1106**	71	**1145**	127
843	2100	**1010**	246	**1056**	233	**1101**	72	**1146**	133
844	2101	**1011**	247	**1057**	234	**1102**	73	**1147**	137
845	2102	**1012**	248	**1058**	235	**1103**	74	**1148**	138
846	2103	**1013**	249	**1059**	236	**1104**	75	**1149**	139
847	2104	**1014**	250	**1060**	65	**1105**	55	**1150**	140
848	2105	**1015**	251	**1061**	66	**1106**	56	**1151**	141
849	2106	**1016**	252	**1062**	48	**1107**	57	**1152**	142
850	2107	**1017**	253	**1063**	67	**1108**	59	**1153**	143
851	2108	**1018**	254	**1064**	68	**1109**	47	**1154**	148
852	2109	**1019**	255	**1065**	50	**1110**	49	**1155**	149
853	2110	**1020**	239	**1066**	69	**1111**	51	**1156**	150
854	2111	**1021**	242	**1067**	70	**1112**	52	**1157**	154
855	2112	**1022**	243	**1068**	81	**1113**	54	**1158**	155
856	2113	**1023**	238	**1069**	87	**1114**	76	**1159**	156
857	2114	**1024**	237	**1070**	53	**1115**	78	**1160**	157
858	2115	**1025**	100	**1071**	91	**1116**	80	**1161**	158
859	2116	**1026**	101	**1072**	93	**1117**	86	**1162**	159
860	2117	**1027**	102	**1073**	94	**1118**	88	**1163**	160
861	2118	**1028**	103	**1074**	95	**1119**	61	**1164**	161
862	2119	**1030**	115	**1075**	96	**1120**	77	**1165**	162
901	646	**1031**	163	**1076**	90	**1121**	79	**1166**	166
902	1275	**1032**	164	**1077**	118	**1122**	82	**1167**	165
903	1180	**1033**	214	**1078**	119	**1123**	83	**1168**	168

No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.
1169	169	**1215**	452	**1258**	1015	**1300**	410	**1345**	476
1170	170	**1216**	458	**1259**	1014	**1301**	432	**1346**	1059
1171	171	**1216**	1163	**1260**	1080	**1302**	418	**1347**	461
1172	172	**1217**	462	**1261**	1081	**1303**	422	**1348**	434
1173	173	**1218**	437	**1262**	1187	**1304**	412	**1349**	1066
1174	174	**1219**	438	**1263**	1188	**1305**	459	**1350**	779
1175	176	**1220**	435	**1264**	1196	**1306**	1192	**1351**	1048
1176	175	**1221**	436	**1265**	1068	**1307**	442	**1352**	778
1177	178	**1222**	441	**1266**	1189	**1308**	460	**1353**	1047
1178	179	**1223**	445	**1267**	1073	**1309**	1198	**1354**	1071
1179	180	**1224**	649	**1268**	1074	**1310**	443	**1355**	780
1180	183	**1224**	791	**1269**	1075	**1311**	1195	**1356**	1062
1181	134	**1225**	650	**1270**	1079	**1312**	1200	**1357**	1063
1182	182	**1226**	655	**1271**	1077	**1313**	976	**1358**	1065
1183	152	**1227**	628	**1272**	1078	**1314**	977	**1359**	1064
1184	198	**1228**	629	**1273**	1067	**1315**	978	**1360**	1190
1185	199	**1229**	630	**1274**	787	**1316**	790	**1361**	784
1186	200	**1230**	632	**1275**	785	**1317**	449	**1362**	1040
1187	201	**1231**	625	**1276**	786	**1318**	439	**1363**	1031
1188	202	**1232**	1622	**1277**	981	**1319**	1036	**1364**	1085
1189	203	**1233**	1623	**1278**	1005	**1320**	1030	**1365**	1291
1190	204	**1234**	1087	**1279**	1006	**1321**	1032	**1366**	1028
1191	205	**1235**	1069	**1280**	1007	**1322**	1033	**1367**	581
1192	206	**1236**	1045	**1281**	1118	**1323**	1029	**1368**	1292
1193	207	**1237**	1095	**1282**	1117	**1324**	1076	**1369**	1034
1194	213	**1238**	1072	**1283**	1197	**1325**	1042	**1370**	428
1195	208	**1239**	1181	**1284**	1060	**1326**	1082	**1371**	1301
1196	209	**1240**	1049	**1285**	1035	**1327**	1043	**1372**	582
1197	210	**1241**	1199	**1286**	1027	**1328**	1039	**1373**	1293
1198	211	**1242**	1201	**1287**	1044	**1329**	1038	**1374**	433
1199	212	**1243**	1037	**1288**	1041	**1330**	1013	**1375**	426
1201	453	**1244**	1008	**1289**	1084	**1331**	429	**1376**	427
1202	455	**1245**	979	**1290**	1083	**1332**	1186	**1377**	425
1203	454	**1246**	980	**1291**	1214	**1333**	1191	**1378**	421
1204	456	**1247**	1184	bis		**1334**	1193	**1379**	424
1205	407	**1248**	1185	**1294**		**1335**	1024	**1380**	431
1206	409	**1249**	1182	**1291**	1215	**1336**	1025	**1381**	423
1207	420	**1250**	1088	**1292**	1216	**1337**	1026	**1382**	444
1208	419	**1251**	1159	**1293**	1217	**1338**	1046	**1383**	406
1209	450	**1252**	777	**1294**	1218	**1339**	1070	**1384**	440
1210	408	**1253**	794	**1295**	776	**1340**	1086	**1385**	413
1211	457	**1254**	477	**1296**	781	**1341**	631	**1386**	451
1212	411	**1255**	1194	**1297**	782	**1342**	473	**1388**	447
1213	414	**1256**	1213	**1298**	772	**1343**	474	**1389**	448
1214	415	**1257**	975	**1299**	1202	**1344**	807	**1390**	1302

No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.
1391	651	**1429**	1254	**1543**	710	**1588**	755	**1648**	588
1392	580	**1430** a-c	1255	**1544**	711	**1589**	756	**1649**	769
1393	1289	**1501**	668	**1545**	712	**1590**	757	**1650**	592
1394	416	**1502**	669	**1546**	713	**1591**	758	**1651**	467
1395	417	**1503**	670	**1547**	714	**1592**	759	**1652**	599
1396	1004	**1504**	671	**1548**	715	**1593**	760	**1653**	595
1398	1297	**1505**	672	**1549**	716	**1594**	761	**1654**	590
1399	1298	**1506**	673	**1550**	717	**1595**	762	**1655**	501
1400	1299	**1507**	674	**1551**	718	**1596**	763	**1656**	609
1401	1300	**1508**	675	**1552**	719	**1001**	465	**1657**	610
1402	1290	**1509**	676	**1553**	720	**1602**	654	**1658**	633
1403	1226	**1510**	677	**1554**	721	**1603**	653	**1659**	593
1404	1227	**1511**	678	**1555**	722	**1604**	652	**1660**	613
1405	1228	**1512**	679	**1556**	723	**1005**	1222	**1661**	627
1406	1229	**1513**	680	**1557**	724	**1606**	1116	**1662**	626
1407 a	1230	**1514**	681	**1558**	725	**1607**	1223	**1663**	1303
1407 b	1231	**1515**	682	**1559**	726	**1608**	1019	**1604**	604
1408 a-g	1232	**1516**	683	**1560**	727	**1609**	1018	**1665**	605
1409 a-c	1233	**1517**	684	**1561**	728	**1610**	1017	**1660**	606
1410	1234	**1518**	685	**1562**	729	**1611**	1016	**1667**	600
1411	1235	**1519**	686	**1563**	730	**1612**	1021	**1668**	602
1412 a, b	1236	**1520**	687	**1564**	731	**1613**	1020	**1669**	615
1413 a-c	1237	**1521**	688	**1565**	732	**1614**	1023	**1670**	616
1413 d	1238	**1522**	689	**1566**	733	**1615**	1022	**1671**	617
1414	1239	**1523**	690	**1567**	734	**1617**	1010	**1672**	618
1415 a-l	1240	**1524**	691	**1568**	735	**1618**	1011	**1673**	619
1416	1241	**1525**	692	**1569**	736	**1619**	1012	**1674**	620
1417	1242	**1526**	693	**1570**	737	**1620**	1009	**1675**	621
1418 a-k	1243	**1527**	694	**1571**	738	**1621**	1053	**1676**	622
1419	1244	**1528**	695	**1572**	739	**1622**	1054	**1677**	623
1420 a-c	1245	**1529**	696	**1573**	740	**1623**	1058	**1678**	624
1421 a-d	1246	**1530**	697	**1574**	741	**1624**	1057	**1679**	612
1422	1247	**1531**	698	**1575**	742	**1625**	1056	**1680**	770
1423	1248	**1532**	699	**1576**	743	**1626**	1052	**1681**	771
1424	1249	**1533**	700	**1577**	744	**1627**	1055	**1683**	1203
1425 a, b	1250	**1534**	701	**1578**	745	**1628**	802	**1684**	1210
1426 a, b	1251	**1535**	702	**1579**	746	**1629**	463	**1685**	1206
1427	1252	**1536**	703	**1580**	747	**1638**	1051	**1686**	1207
1428	1253	**1537**	704	**1581**	748	**1639**	1061	**1687**	1204
		1538	705	**1582**	749	**1640**	1305	**1688**	1208
		1539	706	**1583**	750	**1641**	773	**1689**	1220
		1540	707	**1584**	751	**1642**	464	**1690**	1221
		1541	708	**1585**	752	**1645**	585	**1691**	1050
		1542	709	**1586**	753	**1646**	586	**1692**	1205
				1587	754	**1647**	587	**1693**	1211

No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.
1694	1212	**1750**	275	**1841**	898	**1902**	889	**1953b**	907
1695	1209	**1751**	276	**1842**	899	**1903**	880	**1953c**	914
1696	1304	**1752**	277	**1844**	886	**1904**	942	**1953d**	915
1697	603	**1753**	1225	**1845**	896	**1905**	941	**1953e**	910
1698	188	**1754**	775	**1846**	890	**1906**	940	**1953f**	913
1699	584	**1755**	1224	**1847**	921	**1907**	943	**1953g**	905
1700	583	**1756**	1276	**1848**	920	**1908**	891	**1953h**	908
1701	589	**1757**	1183	**1849**	918	**1909**	892	**1953i**	906
1702	614	**1758**	446	**1850**	919	**1910**	1256	**1953k**	912
1703	596	**1760**	611	**1851**	924	**1911**	879	**1953l**	909
1704	1219	**1801**	993	**1852**	926	**1912**	878	**1953m**	911
1705	468	**1802**	995	**1853**	925	**1913**	881	**1954**	1288
1706	594	**1803**	1090	**1854**	944	**1919**	811	**1965**	948
1707	597	**1803a**	1091	**1855**	927	**1920**	823	**1966**	1263
1708	598	**1804**	1092	**1856**	922	**1921**	900	**1967**	950
1709	656	**1805**	817	**1857**	923	**1922**	865	**1968**	952
1710	657	**1806**	818	**1859**	893	**1923**	883	**1969**	951
1711	658	**1807**	820	**1860**	895	**1924**	875	**1970**	949
1712	659	**1806**	815	**1866**	1093	**1925**	872	**1971**	1262
1713	660	**1809**	813	**1867**	1094	**1927**	937	**1972**	1261
1714	661	**1810**	812	**1868**	819	**1928**	939	**1973**	876
1715	662	**1811**	821	**1869**	816	**1929**	934	**1974**	870
1716	663	**1812**	826	**1870**	814	**1930**	938	**1980**	901
1717	664	**1813**	824	**1871**	828	**1931**	954	**1981**	902
1718	665	**1814**	810	**1872**	825	**1932**	953	**1982**	962
1719	666	**1815**	809	**1873**	822	**1933**	873	**1983**	968
1720	667	**1816**	808	**1878**	845	**1934**	945	**1984**	966
1721	764	**1817**	827	**1879**	839	**1936**	867	**1985**	932
1733	257	**1818**	829	**1880**	847	**1937**	868	**1986**	933
1734	258	**1820**	844	**1881**	842	**1938**	860	**1987**	972
1735	260	**1821**	841	**1882**	836	**1939**	859	**1988**	1258
1736	261	**1822**	846	**1883**	843	**1940**	866	**1989**	946
1737	262	**1823**	838	**1884**	837	**1941**	863	**1990**	947
1738	263	**1824**	849	**1888**	831	**1942**	858	**1992**	973
1739	264	**1825**	834	**1889**	848	**1943**	857	**1993**	1259
1740	265	**1826**	835	**1890**	840	**1944**	869	**1994**	974
1741	266	**1827**	850	**1891**	853	**1945**	861	**1995**	1257
1742	267	**1828**	851	**1891**	854	**1946**	862	**1996**	930
1743	268	**1829**	852	**1892**	833	**1947**	864	**1997**	929
1744	269	**1830**	832	**1896**	877	**1948**	874	**1998**	931
1745	270	**1831**	830	**1897**	897	**1949**	903	**1999**	928
1746	271	**1832**	855	**1898**	887	**1950**	871	**2000**	936
1747	272	**1833**	856	**1899**	884	**1951**	904	**2001**	935
1748	273	**1839**	882	**1900**	888	**1952**	917	**2002**	959
1749	274	**1840**	894	**1901**	885	**1953a**	916	**2003**	967

No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.
2004	964	2070	502	2193	1565	2239	1435	2330	1533
2005	994	2090	537	2194	1572	2241	1630	2331	1534
2006	961	2090	572	2195	1562	2245	1408	2332	1535
2007	969	2091	510	2196	1588	2246	1402	2333	1536
2008	960	2130	493	2197	1602	2247	1403	2334	1537
2009a	956	2133	506	2198	1519	2248	1635	2335	1538
2009b	958	2134	507	2199	1589	2249	1563	2336	1539
2009c	970	2135	517	2201	1409	2250	1317	2337	1540
2009d	971	2136	518	2202	1410	2251	1318	2338	1541
2009e	955	2137	521	2203	1411	2252	1381	2339	1542
2010	1260	2138	504	2204	1327	2255	1564	2340	1545
2011	965	2139	514	2205	1328	2256	1566	2341	1546
2012	963	2140	515	2206	1329	2257	1567	2342	1547
2013	957	2141	516	2207	1330	2258	1594	2343	1548
2015	511	2142	522	2208	1331	2259	1595	2345	1551
2016	513	2143	520	2209	1332	2260	1592	2351	1583
2017	524	2144	519	2210	1484	2261	1590	2401	1497
2018	490	2145	503	2211	1485	2262	1599	2402	1336
2020	498	2146	512	2212	1417	2263	1600	2403	1351
2021	496	2147	523	2213	1424	2264	1574	2404	1469
2022	491	2148	505	2214	1389	2265	1575	2405	1470
2023	495	2149a	527	2215	1370	2271	1334	2406	1322
2024	492	2149 b, c	528	2216	1371	2272	1319	2407	1455
2025	488			2217	1475	2273	1477	2408	1486
2026	497	2149 d, e	535	2218	1464	2274	1582	2409	1456
2027	489	2149f	534	2219	1378	2275	1382	2410	1418
2028	487	2149g	536	2220	1379	2280	1584	2411	1393
2029	494	2149h	539	2221	1380	2301	1552	2412	1394
2030	482	2149i	538	2222	1384	2302	1553	2413	1390
2031	499	2150	1414	2223	1315	2303	1705	2414	1395
2032	483	2100	1419	2224	1446	2304	1554	2415	1372
2033	484	2170	1453	2225	1420	2305	1570	2416	1355
2034	485	2180	1460	2226	1568	2306	1571	2417	1363
2035	486	2181	1558	2227	1578	2307	1520	2418	1326
2036	508	2182	1387	2228	1579	2308	1531	2419	1308
2037	509	2183	1636	2229	1580	2320	1499	2420	1405
2038	533	2184	1573	2230	1333	2321	1500	2421	1476
2039	532	2185	1362	2231	1581	2322	1501	2422	1448
2040	531	2186	1422	2232	1598	2323	1502	2423	1496
2041	530	2187	1423	2233	1585	2324	1503	2424	1487
2642	529	2188	1586	2234	1412	2325	1504	2425	1468
2043	525	2189	1569	2235	1492	2326	1505	2426	1471
2044	526	2190	1516	2236	1524	2327	1506	2427	1472
2055	500	2191	1587	2237	1493	2328	1507	2428	1320
2056	501	2192	1404	2238	1591	2329	1508	2429	1364

No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.
2430	1473	**2594**	1632	**2639**	1368	**2840**	1510	**3127**	1833
2431	1356	**2595**	1494	**2640**	1369	**2841**	1511	**3128**	1909
2432	1323	**2596**	1482	**2641**	1479	**2842**	1512	**3201**	1858
2433	1373	**2597**	1439	**2642**	1450	**2843**	1513	**3202**	1859
2434	1309	**2598**	1348	**2843**	1441	**2844**	1514	**3203**	1860
2435	1337	**2590**	1440	**2644**	1312	**2845**	1549	**3204**	1861
2430	1365	**2600**	1367	**2645**	1480	**2846**	1550	**3205**	1862
2437	1457	**2601**	1313	**2646**	1383	**2901**	1465	**3206**	1863
2438	1452	**2602**	1360	**2647**	1385	**2902**	1466	**3207**	1864
2438	1324	**2603**	1338	**2648**	1386	**2950**	1621	**3208**	1865
2440	1321	**2604**	1339	**2650**	1462	**2951**	1627	**3209**	1866
2441	1391	**2605**	1340	**2651**	1421	**2952**	1606	**3210**	1867
2442	1392	**2606**	1341	**2655**	1350	**2970**	1515	**3211**	1868
2443	1449	**2697**	1342	**2656**	1481	**2980**	1596	**3212**	1869
2444	1325	**2608**	1438	**2657**	1442	**3001**	1361	**3213**	1870
2445	1601	**2609**	1343	**2656**	1443	**3003**	1375	**3214**	1871
2440	1593	**2610**	1344	**2659**	1444	**3004**	1723	**3215**	1872
2447	1597	**2611**	1345	**2660**	1445	**3005**	1377	**3216**	1873
2448	1577	**2612**	1436	**2661**	1376	**3011**	1483	**3217**	1874
2449	1353	**2613**	1437	**2662**	1407	**3101**	1831	**3218**	1875
2450	1525	**2614**	1425	**2663**	1416	**3102**	1832	**3219**	1876
2451	1526	**2615**	1426	**2664**	1461	**3103**	1834	**3220**	1877
2452	1527	**2616**	1427	**2665**	1463	**3104**	1835	**3222**	1878
2455	1401	**2617**	1432	**2666**	1454	**3105**	1836	**3223**	1879
2456	1451	**2618**	1447	**2667**	1406	**3106**	1837	**3224**	1880
2501	1560	**2619**	1428	**2668**	1495	**3107**	1838	**3225**	1881
2502	1561	**2620**	1433	**2069**	1517	**3108**	1839	**3226**	1882
2503	1528	**2621**	1434	**2671**	1357	**3109**	1840	**3227**	1883
2504	1529	**2622**	1429	**2672**	1358	**3110**	1841	**3228**	1884
2505	1690	**2623**	1474	**2675**	1311	**3111**	1842	**3229**	1885
2506	1576	**2624**	1488	**2676**	1415	**3112**	1843	**3230**	1886
2507	1543	**2625**	1431	**2677**	1489	**3113**	1844	**3231**	1887
2508	1544	**2626**	1396	**2678**	1347	**3114**	1845	**3232**	1888
2509	1532	**2627**	1397	**2679**	1400	**3115**	1846	**3234**	1889
2531	1555	**2628**	1398	**2680**	1352	**3116**	1847	**3235**	1890
2571	1498	**2629**	1458	**2681**	1490	**3117**	1848	**3236**	1891
2585	1614	**2630**	1374	**2682**	1491	**3118**	1849	**3237**	1892
2586	1399	**2631**	1316	**2683**	1314	**3119**	1850	**3238**	1893
2587	1459	**2632**	1346	**2684**	1310	**3120**	1851	**3239**	1894
2588	1413	**2633**	1349	**2690**	1509	**3121**	1852	**3240**	1895
2589	1604	**2634**	1388	**2801**	1518	**3122**	1853	**3241**	1896
2590	1603	**2635**	1478	**2802**	1559	**3123**	1854	**3242**	1897
2591	1430	**2636**	1467	**2803**	1556	**3124**	1855	**3243**	1898
2592	1335	**2637**	1359	**2804**	1530	**3125**	1856	**3244**	1899
2593	1631	**2638**	1366	**2820**	1689	**3126**	1857	**3245**	1900

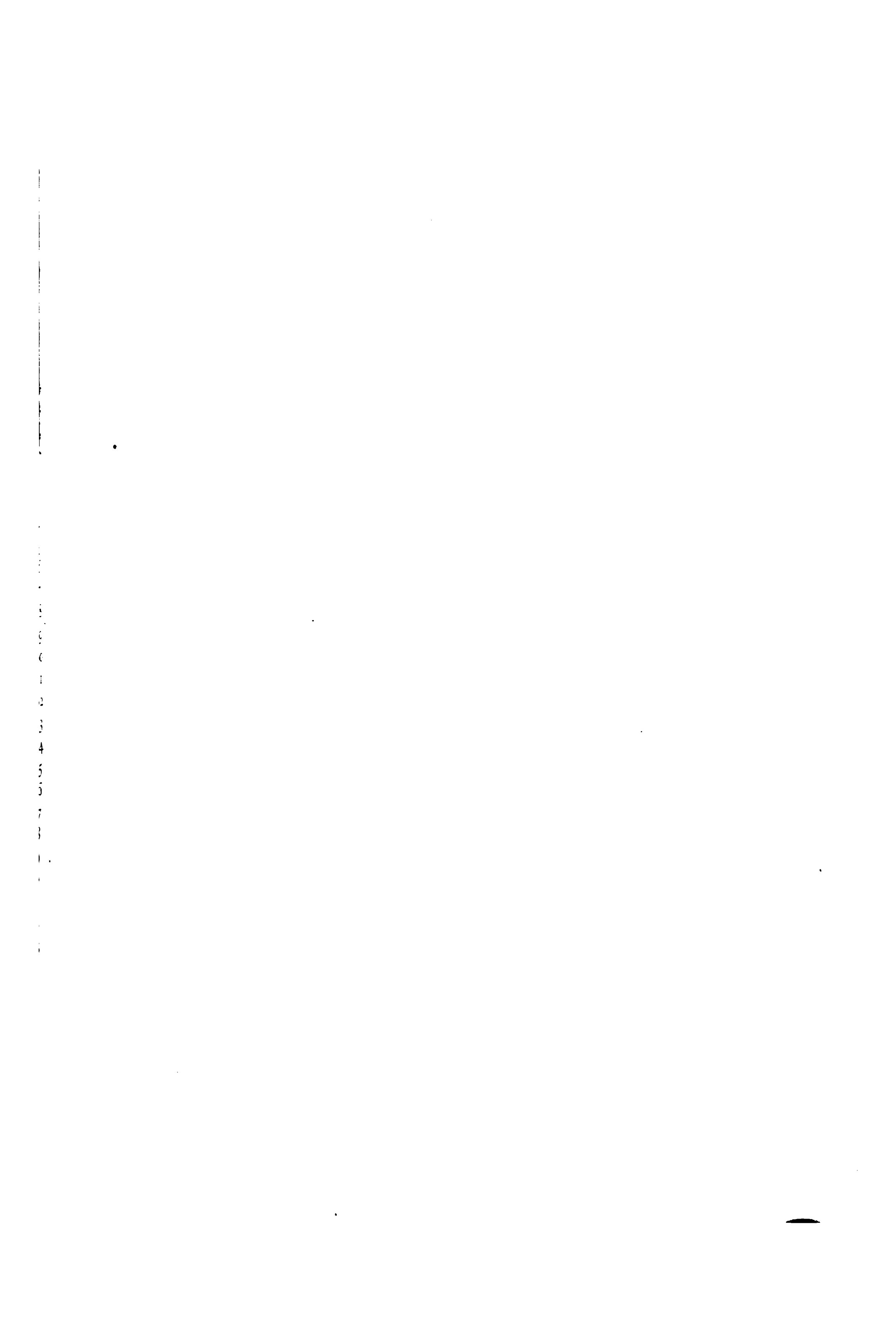
No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.
3246	1901	**3527**	1971	**3562**	2035	**3628**	1984	**3806**	2232
3247	1902	**3528**	1972	**3563**	2043	**3629**	1985	**3807**	2233
3248	1903	**3529**	1973	**3564**	2044	**3630**	1986	**3808**	2245
3249	1521	**3530**	1974	**3565**	2045	**3631**	1987	**3809**	2234
3250	1522	**3531**	1975	**3566**	2046	**3632**	1988	**3810**	2235
3251	1523	**3532**	1976	**3567**	2047	**3633**	1989	**3811**	2236
3252	1904	**3533**	1977	**3568**	2048	**3634**	1990	**3812**	2237
3301	1905	**3534**	1978	**3569**	2049	**3635**	1991	**3813**	2238
3302	1906	**3535**	1979	**3570**	2050	**3636**	1992	**3814**	2239
3303	1907	**3536**	1980	**3571**	2051	**3637**	1993	**3815**	2240
3304	1908	**3537**	1981	**3572**	2052	**3638**	1994	**3816**	2241
3305	1910	**3538**	2001	**3573**	2053	**3639**	1995	**3817**	2242
3306	1911	**3539**	2002	**3574**	2054	**3640**	1996	**3818**	2243
3308	1912	**3540**	2003	**3575**	2055	**3641**	1997	**3819**	2244
3309	1913	**3540**	2013	**3576**	2056	**3642**	1998	**3820**	2246
3310	1914	**3541**	2004	**3577**	2057	**3643**	1999	**3821**	2247
3311	1915	**3541**	2014	**3578**	2058	**3644**	2036	**3822**	2248
3316	1916	**3542**	2005	**3579**	2059	**3645**	2037	**3823**	2120
3401	1917	**3542**	2015	**3601**	1982	**3646**	2038	**3824**	2342
3402	1918	**3543**	2006	**3602**	1983	**3647**	2039	**3825**	2343
3403	1919	**3543**	2016	**3603**	1942	**3648**	2040	**3871**	2153
3404	1920	**3544**	2007	**3604**	607	**3649**	2041	**3872**	2154
3405	1921	**3544**	2017	**3605**	608	**3650**	2042	**3873**	2155
3501	1922	**3545**	2008	**3606**	1943	**3651**	1965	**3874**	2156
3502	1923	**3545**	2018	**3607**	1944	**3652**	1966	**3875**	2157
3503	1924	**3546**	2009	**3608**	1945	**3653**	1967	**3876**	2195
3504	1925	**3546**	2019	**3609**	1946	**3654**	1968	**3877**	2196
3505	1926	**3547**	2010	**3610**	1947	**3655**	2000	**3878**	2197
3506	1927	**3547**	2020	**3611**	1948	**3675**	1969	**3879**	2198
3507	1928	**3548**	2011	**3612**	1949	**3676**	2149	**3880**	2199
3509	1929	**3548**	2021	**3613**	1950	**3677**	2150	**3881**	2200
3510	1930	**3549**	2012	**3614**	1951	**3678**	2151	**3882**	2201
3511	1931	**3549**	2022	**3615**	1952	**3679**	2152	**3883**	2202
3512	1932	**3550**	2023	**3616**	1953	**3794**	2220	**3884**	2203
3513	1933	**3551**	2024	**3617**	1954	**3795**	2221	**3885**	2204
3514	1934	**3552**	2025	**3618**	1955	**3796**	2222	**3886**	2205
3515	1935	**3553**	2026	**3619**	1956	**3797**	2223	**3887**	2206
3516	1936	**3554**	2027	**3620**	1957	**3798**	2224	**3888**	2207
3517	1937	**3555**	2028	**3621**	1958	**3799**	2225	**3889**	2208
3518	1938	**3556**	2029	**3622**	1959	**3800**	2226	**3890**	2209
3519	1939	**3557**	2030	**3623**	1960	**3801**	2227	**3891**	2210
3520	1557	**3558**	2031	**3624**	1961	**3802**	2228	**3892**	2211
3520	1940	**3559**	2032	**3625**	1962	**3803**	2229	**3893**	2212
3521	1941	**3560**	2033	**3626**	1963	**3804**	2230	**3894**	2213
3526	1970	**3561**	2034	**3627**	1964	**3805**	2231	**3895**	2214

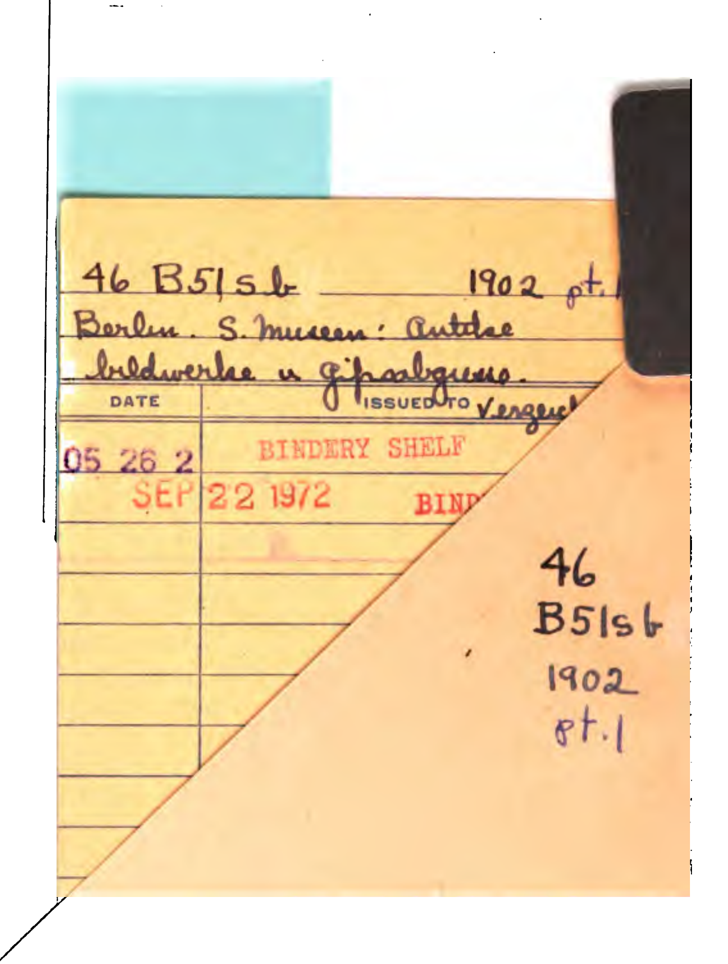
No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.
3896	2215	3941	2185	3986	2269	4031	2314	4089 a-c	2406
3897	2216	3942	2186	3987	2270	4032	2315	4090	2407
3898	2217	3943	2187	3988	2271	4033	2316	4091	2408
3899	2218	3944	2188	3989	2272	4034	2317	4092	2409
3900	2219	3945	2189	3990	2273	4035	2318	4093	2410
3901	2121	3946	2190	3991	2274	4036	2319	4094	2411
3902	2122	3947	2142	3992	2275	4037	2320	4095	2412
3903	2123	3948	2159	3993	2276	4038	2321	4096	2413
3904	2124	3949	2160	3994	2277	4039	2322	4097	2398
3905	2125	3950	2161	3995	2278	4040	2323	4098	2397
3906	2126	3951	2162	3996	2279	4041	2324	4099	2579
3907	2127	3952	2163	3997	2280	4042	2325	4100	2394
3908	2167	3953	2164	3998	2281	4043	2326	4101	1624
3909	2168	3954	2165	3999	2282	4044	2327	4102	1625
3910	2169	3955	2166	4000	2283	4045	2328	4103	1626
3911	2158	3956	2143	4001	2284	4046	2329	4104	1615
3912	2170	3957	2144	4002	2285	4047	2330	4105	1612
3913	2171	3958	2145	4003	2286	4048	2331	4106	1613
3914	2172	3959	2191	4004	2287	4049	2332	4201	1607
3915	2173	3960	2192	4005	2288	4050	2333	4202	1618
3916	2174	3961	2193	4006	2289	4051	2334	4203	1619
3917	2175	3962	2194	4007	2290	4052	2335	4204	1605
3918	2176	3963	2146	4008	2291	4053	2336	4205	1617
3919	2177	3964	2147	4009	2292	4054	2337	4206	1609
3920	2178	3965	2148	4010	2293	4055	2338	4207	1610
3921	2179	3966	2249	4011	2294	4056	2339	4208	1611
3922	2128	3967	2250	4012	2295	4057	2340	4209	1608
3923	2129	3968	2251	4013	2296	4058	2341	4251	1633
3924	2130	3969	2252	4014	2297	4065	2395	4252	1634
3925	2131	3970	2253	4015	2298	4066	2396	4401	1653
3926	2180	3971	2254	4016	2299	4072	2344	4402	1649
3927	2132	3972	2255	4017	2300	4073	2577	4403	1644
3928	2133	3973	2256	4018	2301	4074	2578	4404	1616
3929	2134	3974	2257	4019	2302	4082 a-d	2399	4405	1650
3930	2181	3975	2258	4020	2303	4083 a-c	2400	4406	1654
3931	2135	3976	2259	4021	2304	4084 a, b	2401	4407	1628
3932	2136	3977	2260	4022	2305	4085 a, b	2402	4408	1629
3933	2137	3978	2261	4023	2306	4086 a, b	2403	4409	1639
3934	2182	3979	2262	4024	2307	4087 a-c	2404	4410	1640
3935	2183	3980	2263	4025	2308	4088 a, b	2405	4411	1641
3936	2138	3981	2264	4026	2309			4412	1642
3937	2139	3982	2265	4027	2310			4413	1657
3938	2140	3983	2266	4028	2311			4414	1658
3939	2141	3984	2267	4029	2312			4415	1659
3940	2184	3985	2268	4030	2313				

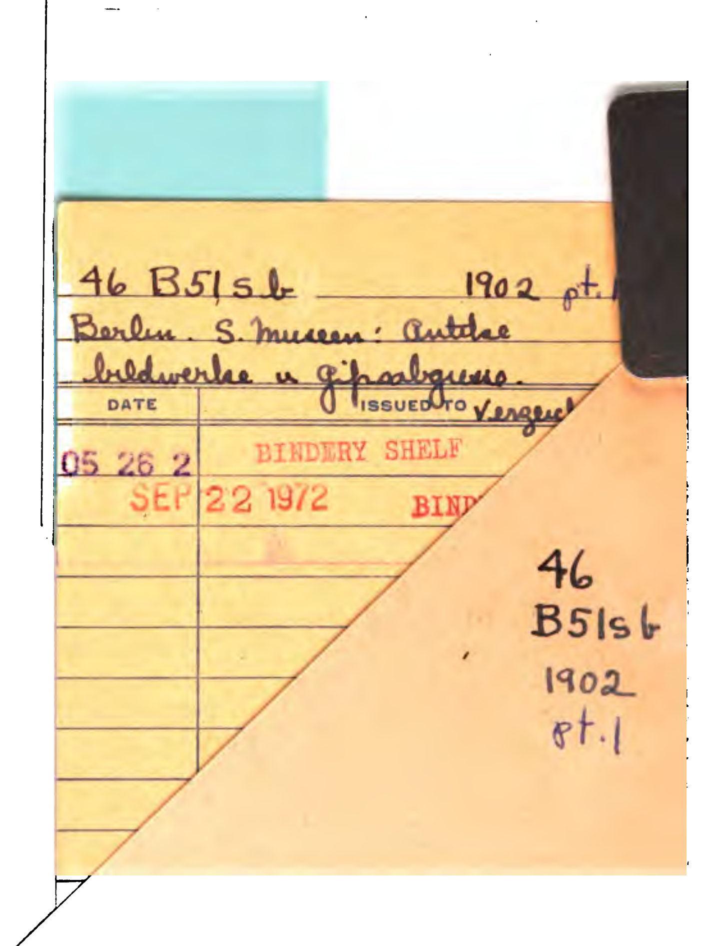
No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.
4416	1660	**4806**	1696	**5022**	1740	**5067**	1792	**5300**	2414
4417	1645	**4807**	1697	**5023**	1741	**5068**	1793	**5301**	2415
4418	1646	**4808**	1702	**5024**	1743	**5069**	1794	**5302**	2416
4419	1647	**4809**	1698	**5025**	1744	**5070**	1795	**5303**	2417
4420	1651	**4810**	1679	**5026**	1745	**5071**	1796	**5364**	2418
4421	1652	**4811**	1680	**5027**	1746	**5072**	1797	**5305**	2419
4422	1648	**4812**	1681	**5028**	1750	**5073**	1798	**5306**	2420
4423	1663	**4813**	1682	**5029**	1751	**5074**	1799	**5307**	2421
4424	1661	**4814**	1683	**5030**	1752	**5075**	1800	**5308**	2422
4425	1662	**4815**	1684	**5031**	1753	**5076**	1801	**5309**	2423
4601	1709	**4816**	1685	**5032**	1754	**5077**	1802	**5310**	2424
4602	1710	**4817**	1699	**5033**	1755	**5078**	1803	**5311**	2425
4603	1677	**4818**	1700	**5034**	1812	**5079**	1804	**5312**	2426
4604	1664	**4819**	1701	**5035**	1759	**5080**	1805	**5313**	2427
4605	1711	**4820**	1703	**5636**	1760	**5081**	1806	**5314**	2428
4606	1713	**4821**	1686	**5037**	1761	**5082**	1807	**5315**	2429
4607	1712	**4822**	1687	**5038**	1762	**5083**	1808	**5316**	2430
4608	1665	**4823**	1706	**5039**	1813	**5084**	1809	**5317**	2431
4609	1666	**4824**	1707	**5040**	1763	**5085**	1810	**5318**	2432
4610	1667	**4825**	1638	**5041**	1764	**5086**	1811	**5319**	2433
4611	1668	**4826**	1688	**5642**	1765	**5087**	1742	**5320**	2434
4612	1714	**4827**	1704	**5043**	1766	**5083**	1817	**5321**	2435
4613	1669	**4829**	1692	**5044**	1767	**5089**	1818	**5322**	2436
4614	1715	**4830**	1693	**5045**	1768	**5090**	1819	**5323**	2437
4615	1716	**5001**	1829	**5046**	1769	**5091**	1820	**5324**	2438
4616	1717	**5002**	1738	**5047**	1770	**5092**	1821	**5325**	2439
4617	1670	**5063**	1620	**5048**	1771	**5093**	1822	**5326**	2440
4618	1718	**5004**	1814	**5049**	1773	**5094**	1730	**5327**	2441
4619	1719	**5005**	1735	**5050**	1775	**5095**	1823	**5328**	2442
4620	1720	**5006**	1736	**5051**	1776	**5096**	1824	**5329**	2443
4621	1721	**5007**	1722	**5052**	1777	**5097**	1825	**5330**	2444
4622	1671	**5068**	1815	**5053**	1778	**5098**	1772	**5331**	2445
4623	1672	**5099**	1731	**5054**	1779	**5099**	1774	**5332**	2446
4624	1708	**5010**	1816	**5055**	1780	**5100**	1354	**5333**	2447
4625	1673	**5011**	1733	**5056**	1781	**5101**	1728	**5334**	2448
4626	1674	**5012**	1830	**5057**	1782	**5102**	1727	**5335**	2449
4627	1675	**5013**	1643	**5058**	1783	**5103**	1747	**5336**	2450
4628	1676	**5014**	1724	**5059**	1784	**5104**	1748	**5337**	2451
4629	1655	**5015**	1725	**5060**	1785	**5105**	1756	**5338**	2452
4630	1656	**5016**	1726	**5061**	1786	**5106**	1757	**5339**	2453
4801	1637	**5017**	1729	**5062**	1787	**5107**	1758	**5340**	2454
4802	1691	**5018**	1732	**5063**	1788	**5108**	1749	**5341**	2455
4803	1678	**5019**	1734	**5064**	1789	**5109**	1826	**5342**	2456
4804	1694	**5020**	1737	**5065**	1790	**5110**	1827	**5343**	2457
4805	1695	**5021**	1739	**5066**	1791	**5111**	1828	**5344**	2458

No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.	No. der Formerei	Laufende No.
5345	2459	**5379**	2493	**5413**	2527	**5446**	2560	**5480**	2361
5346	2460	**5380**	2494	**5414**	2528	**5447**	2561	**5481**	2362
5347	2461	**5381**	2495	**5415**	2529	**5448**	2562	**5482**	2363
5348	2462	**5382**	2496	**5416**	2530	**5446**	2563	**5483**	2364
5346	2463	**5383**	2497	**5417**	2531	**5450**	2564	**5484**	2365
5350	2464	**5384**	2498	**5418**	2532	**5451**	2565	**5485**	2366
5351	2465	**5385**	2499	**5419**	2533	**5452**	2566	**5486**	2367
5352	2466	**5386**	2500	**5420**	2534	**5453**	2567	**5487**	2368
5353	2467	**5387**	2501	**5421**	2535	**5454**	2568	**5488**	2369
5354	2468	**5388**	2502	**5422**	2536	**5455**	2569	**5489**	2370
5355	2469	**5389**	2503	**5423**	2537	**5450**	2570	**5490**	2371
5356	2470	**5399**	2504	**5424**	2538	**5457**	2571	**5491**	2372
5357	2471	**5391**	2505	**5425**	2539	**5458**	2572	**5492**	2373
5358	2472	**5392**	2506	**5426**	2540	**5459**	2573	**5493**	2374
5359	2473	**5393**	2507	**5427**	2541	**5460**	2574	**5494**	2375
5360	2474	**5384**	2508	**5428**	2542	**5461**	2575	**5495**	2376
5361	2475	**5395**	2509	**5429**	2543	**5462**	2576	**5496**	2377
5362	2476	**5306**	2510	**5430**	2544	**5463**	2345	**5497**	2378
5363	2477	**5397**	2511	**5431**	2545	**5464**	2346	**5498**	2379
5364	2478	**5398**	2512	**5432**	2546	**5465**	2347	**5499**	2380
5365	2479	**5399**	2513	**5433**	2547	**5466**	2348	**5600**	2381
5366	2480	**5400**	2514	**5434**	2548	**5467**	2349	**5601**	2382
5367	2481	**5401**	2515	**5435**	2549	**5468**	2350	**5002**	2383
5368	2482	**5402**	2516	**5436**	2550	**5469**	2351	**5603**	2384
5369	2483	**5403**	2517	**5437**	2551	**5470**	2352	**5604**	2385
5370	2484	**5404**	2518	**5438**	2552	**5471**	2353	**5605**	2386
5371	2485	**5405**	2519	**5439**	2553	**5472**	2354	**5806**	2387
5372	2486	**5400**	2520	**5440**	2554	**5473**	2355	**5607**	2388
5373	2487	**5407**	2521	**5441**	2555	**5474**	2356	**5608**	2389
5374	2488	**5408**	2522	**5442**	2556	**5476**	2357	**5609**	2390
5375	2489	**5409**	2523	**5443**	2557	**5477**	2358	**5610**	2391
5376	2490	**5410**	2524	**5444**	2558	**5478**	2359	**5611**	2392
5377	2491	**5411**	2525	**5445**	2559	**5479**	2360	**5612**	2393
5378	2492	**5412**	2526						

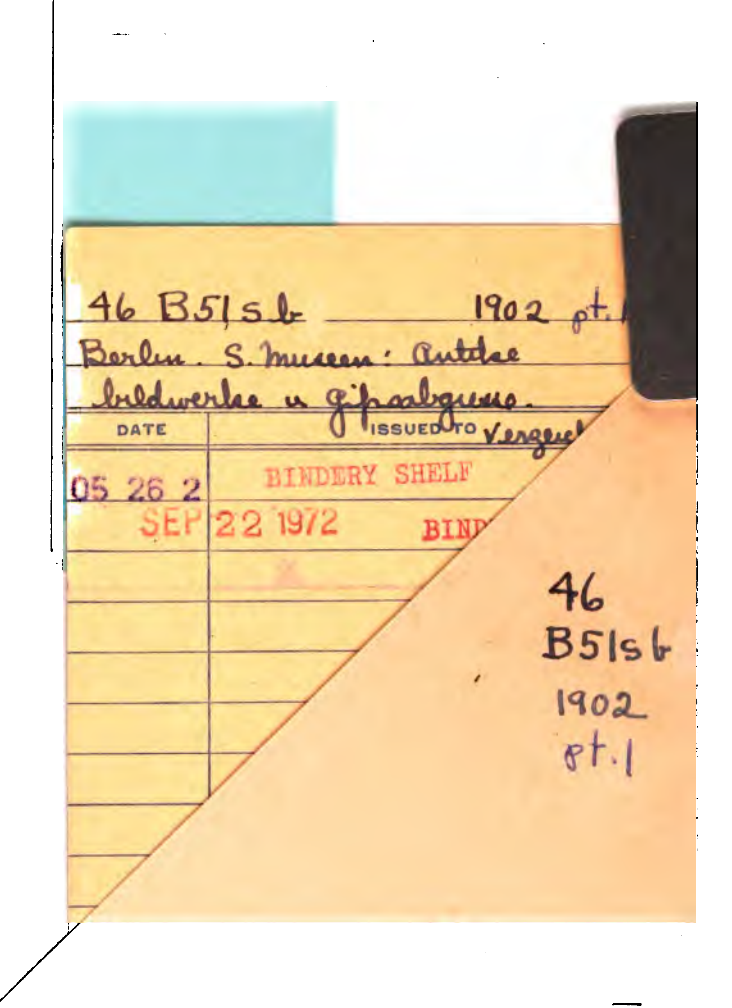
Berlin, gedruckt in der Reichsdruckerei.
897. 02.




46 B51sb 1902 pt. I
Berlin. S. Museen: Antike bildwerke u. gipsabgüsse.
DATE
ISSUED TO
BINDERY SHELF
SEP 22 1972
46
B51sb
1902
pt. 1


46 B51sb 1902 pt.1
Berlin. S. Museen: Antike bildwerke u gipsabgusse.
DATE
ISSUED TO
BINDERY SHELF
SEP 22 1972
46
B51sb
1902
pt.1


46 B51sb 1902 pt.1
Berlin. S. Museen: Antike bildwerke u. gipsabgusse.
DATE
ISSUED TO
05 26 2
BINDERY SHELF
SEP 22 1972
46
B51sb
1902
pt.1


46 B51sb 1902 pt.
Berlin. S. Museen: Antike bildwerke u gipsabgusse.
DATE
ISSUED TO
BINDERY SHELF
SEP 22 1972
46
B51sb
1902
pt.1